

NOVEMBRE
DICEMBRE

RAI

PRODUZIONE RY

RC
tv

Radiocorriere

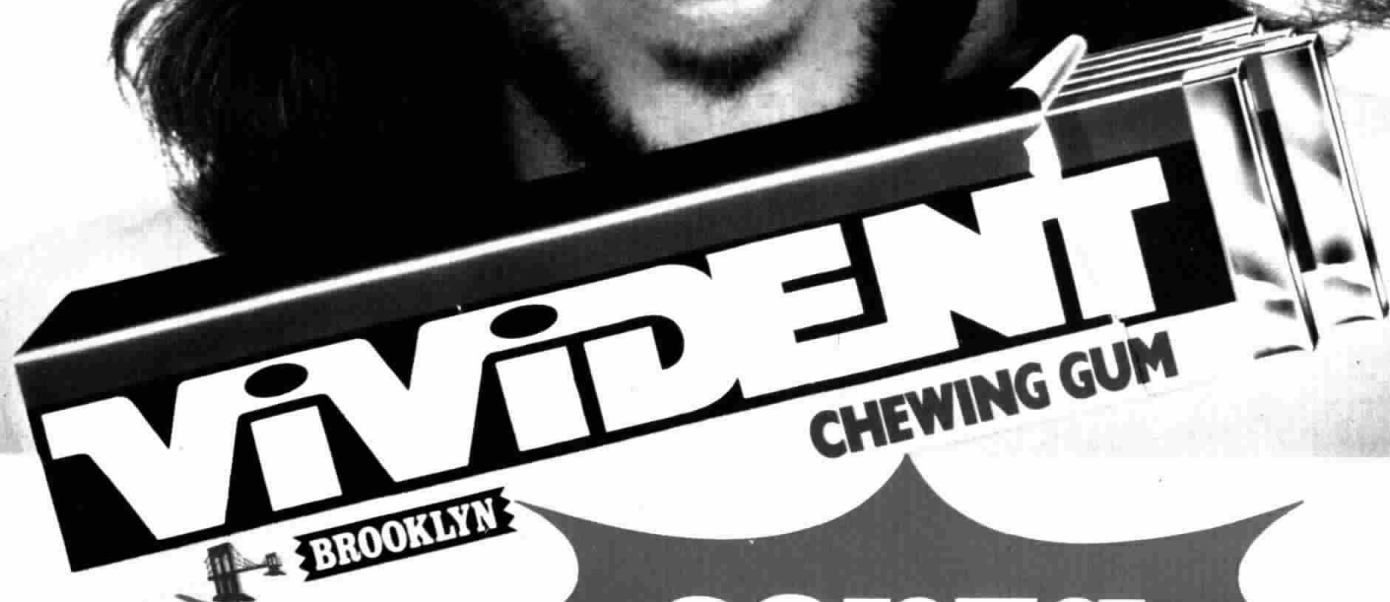
COPIA
SERVIZIO

DOMENICA IN
DOMENICA IN
DOMENICA IN

MARCO POLO ALLE PORTE:
IN REGALO L'INSERTO
CON UN GIOCO-TEST

TONY ESPOSITO

chewing gum per i miei denti



L.250

senza zucchero



48

**I Beatles:
venti anni di
musica
più le novità**



94

**I trapianti
di organi:
in diretta
a TV 3**



SOMMARIO

84

**L'Otello-Gassman
dai successi teatrali
passa al video**

RADIODCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 48 - 28 NOVEMBRE/4 DICEMBRE 1982



In copertina:
Tony Esposito
Foto
Elisabetta
Catalano. Abiti
Emporio
Armani

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETARIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Calvò, Contact, Cortini, Farabola,
Ferorelli, Gamma, Kahana, Le Pera,
Life Magazine, Leibovitz, Melloul, Mencarini,
Neri, Reporter Press, Sartori, Simonpietri,
Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	123	TV Locali
227	Radio	250	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	Domenica in... nel gioco degli anagrammi	Pippo Baudo
42	Oltre la vita a colpi di tamburo	Anna Moretti
58	Ecco i volti della fortuna	Bice Biagi
72	Napoli, Venezia, il teatro	
74	Tanti show d'evasione, rimontano donne e bambini	Luciana Capretti
81	L'ultima volta di Keller	Teresa Buongiorno
84	Un Otello crudele e spezzato dentro	Italo Moscati
90	Non si deve più dire male incurabile	Emilio Sanna
94	Tutte le voci del verbo trapiantare	Gianni Rossi
161	Un tuffo nel futuro prossimo	T. B.
170	Su vecchi binari un treno tutto nuovo	Corrado Biggi
175	Musica nuova ascolto raddoppiato	
186	Mezz'ora di notizie utilissime	Anna Fondi

RADIO

70	Notizie e musica che bella accoppiata	Lina Agostini
----	---------------------------------------	---------------

ATTUALITÀ

165	Un matrimonio d'interesse fra fumetto e tv	Carlo Scaringi
177	A Bologna è festa di motori	Umberto Cavezzali
190	Alla Scala quasi un festival	Vincenzo De Vivo
201	A convegno il partito del Verdi	Paolo Grasso

CINEMA

64	Come una droga l'angoscia del successo	L. C.
----	--	-------

MUSICA

48	Inarrivabili eterni Beatles	Roberto D'Agostino
99	Una Semiramide senza tempo	V. D. V.
195	La voce che riempì mezzo secolo	Giorgio Gualerzi

INSERTO

Dimmi come viaggi... ti dirò chi sei

CONCORSI

62	La fortuna ti sorride a Portobello	
205	Verdi / Il terzo elenco di vincitori	207 Cantitalia

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
35	Jacovideon	36	I film in tv
180	Hit Parade	183	Mister Fantasy
207	Diretta sport	209	Onda verde/Videoregistrazione
213	Ottava nota	214/216	Tuttilibri
219/221	Dischi rock pop folk jazz	222/224	Dischi classica & lirica
258	Oroscopo, le schedine		

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero
le rubriche: Set, Sipario e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 -** spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



DOMENICA

TV1

28 novembre 1982

22,45 MUSICA LEGGERA



14 SPETTACOLO



Storia d'amore e d'amicizia. Roma è occupata dai nazisti. C'è il coprifuoco. Per sfuggire a Lucchetti che lo cerca con le squadracce fasciste, Davide (Claudio Amendola, foto) si trasferisce con tutta la famiglia al ghetto. I Sonni-no si arrangiano con un po' di borsa nera prima in città, poi nei paesi vicini

I concerti di Sotto le stelle. Per i concerti filmati sono di scena i Pooh, il famoso complesso italiano che da sedici anni occupa costantemente i primi posti della *Hit Parade*. Ascolteremo alcune tra le più belle canzoni dei Pooh, anche quel *Pensiero* che è diventata un inno durante i loro concerti «live»

Domenica in... Numerosi, come sempre, gli ospiti che si avvicenderanno oggi nel lungo «salotto» di Pippo Baudo. Tra questi, per la musica, la coppia Romina-Albano (nella foto), per il cinema Folco Quilici che presenta il film *Il vento degli oceani* e, per parlare del suo libro *Pavolini*, Arrigo Petacco

- 10 Europa insieme**
a cura di Ezio Pecora. Regia di Ettore Segneri
Dalla Chiesa di San Nicolò alla Kalsa in Palermo
- 11 Santa Messa**
celebrata da Mons. Vincenzo Fagiolo, Arcivescovo di Chieti e Presidente della Caritas Italiana. Ripresa televisiva di Carlo Baima
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG L'una. Quasi un rotocalco per la domenica**, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermesi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di Paolo Valenti. Con
- 14,10 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- 14,45 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. **1ª parte**
PUBBLICITÀ
- 15,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 15,55 Discoring. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 16,20 Notizie sportive**
In... diretta da studio
- 17,05 Adorabili creature**
Il primo giorno non si scorda mai. Telefilm. Regia di Wes Kenney. Interpreti: Laurence Pressman, Karen Morrow, Natasha Ryan, Allison Argo, Simone Griffith, Betty Kennedy, Louise Sorel. Distr.: 20 Century Fox
PUBBLICITÀ

- In... diretta da studio**
- 17,30 Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
- 18 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ
- 18,30 90° minuto**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
- Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,30 Storia d'amore e d'amicizia**
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genovese. **6ª ed ultimo episodio: La famiglia.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide Claudio Amendola, La donna del vicolo Giovanna Mainardi, Sara Barbara De Rossi, Lele Alex Medini, Matilde Elena Fabrizi, Il barista Arnaldo Caivano, Il contadino Sergio Falasca, L'uomo di Nepi Massimo Sarchielli, La pazza Anita Laurenzi, La signora Ventura Francesca Grandi, L'ebreo scampato Toni Ucci, Il frate Francesco Carnelutti, 1° ragazzo austriaco Hans Plesman, 2° ragazzo austriaco Sean Dalton, Lucchetti Massimo Dapporto. (La voce di Rina Sonnino è di Rita Savagnone)
PUBBLICITÀ
- 21,35 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. **1ª parte**
- 22,20 Telegiornale**
- 22,25 La domenica sportiva. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 22,45 I concerti di Sotto le stelle: I Pooh**
Regia di Gian Carlo Nicotra
- 23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETÀ



DOMENICA

TV2

28 novembre 1982

13,30 SCENEGGIATO



15,10 SPETTACOLO



Se Parigi... Prosegue lo spettacolo del comico pugliese Lino Banfi (nella foto) con Paola Tedesco e Janet Agren. Tra sketch (uno sul consueto «triangolo») e balletti e macchiette («il gagà»), l'ospite di turno: Rosanna Fratello, che, dopo lontani successi sanremesi, era come «scomparsa» dal panorama musicale

Il giovane Garibaldi. Il nostro eroe (Maurizio Merli, foto) s'inserisce subito nella lotta guerrigliera condotta dai rivoluzionari del Rio Grande contro l'Impero del Brasile. Vengono effettuati assalti, requisiti merci e liberati gli schiavi alle dipendenze di latifondisti. Nasce l'amore fra Garibaldi e Anita

Blitz. Eleonora Giorgi (foto) affianca questa settimana Gianni Minà. Tra gli ospiti previsti Donatella Rettore, Gianna Nannini, Teresa De Sio. Per lo sport collegamento con Grenoble per la finalissima della Coppa Davis, tra USA e Francia. In studio il vincitore del Sistemone per il controllo-schedina

10 Più sani, più belli

a cura di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,15 Bormio - Sci World Series

Parallelo maschile e femminile

11,45 Rhoda

L'importanza di essere psicologo. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown con Valerie Harper, David Grou, Julie Kavner e Don Chastain. Regia di Howard Storm. Prod.: Viacom

PUBBLICITÀ

12,10 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Ezio Balboni

Blu domenica

Piante, animali, stelle e altre cose di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli. (Vedi pag. 186)

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

13,30 Il giovane Garibaldi

Regia di Franco Rossi. Corsaro. Secondo episodio. Trattamento e sceneggiatura di L. Mandarà, T. Pinelli, M. Prosperi, F. Rossi e F. Scardamaglia da un soggetto di H. Bianchi. Personaggi ed interpreti principali: Garibaldi Maurizio Merli, Rossetti Claudio Cassinelli, De Almeida Giorgio Vilalba, Anita Rejane Medeiros, Manuela Graziella Terone, Donna Anna Perla Santalla, Mutru Alessandro Haber, Bento Gonçalves Francisco Rabal, Griggs Javier Torre, Canabarro Tito Rinaldi. La voce del narratore è di Gabriele Lavia. Una coproduzione Rai-ORTF-Bavaria Film

PUBBLICITÀ

15,10-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2 Eleonora Giorgi presenta

Donne e rock

In diretta da un campo di calcio

15,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

PUBBLICITÀ

in diretta dal Fiera 2

15,30 Blitz - spettacolo

Blitz - sport - Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Grenoble

Tennis: Finale Coppa Davis: Francia- Usa

In diretta da un campo di calcio

16,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

In diretta dal Fiera 2

16,30 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

17,30 La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

18 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,30 Lino Banfi in

Se Parigi...

con Janet Agren e Paola Tedesco. Testi di Mario Amendola e Bruno Corbucci. Musiche di Vito Tommaso. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Un programma di Emilio Colombino. Coreografie e regia di Gino Landi. 5ª puntata

PUBBLICITÀ

21,50 Hill Street giorno e notte

La lozione di eterna giovinezza. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Thomas Carter. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,50 Guttuso

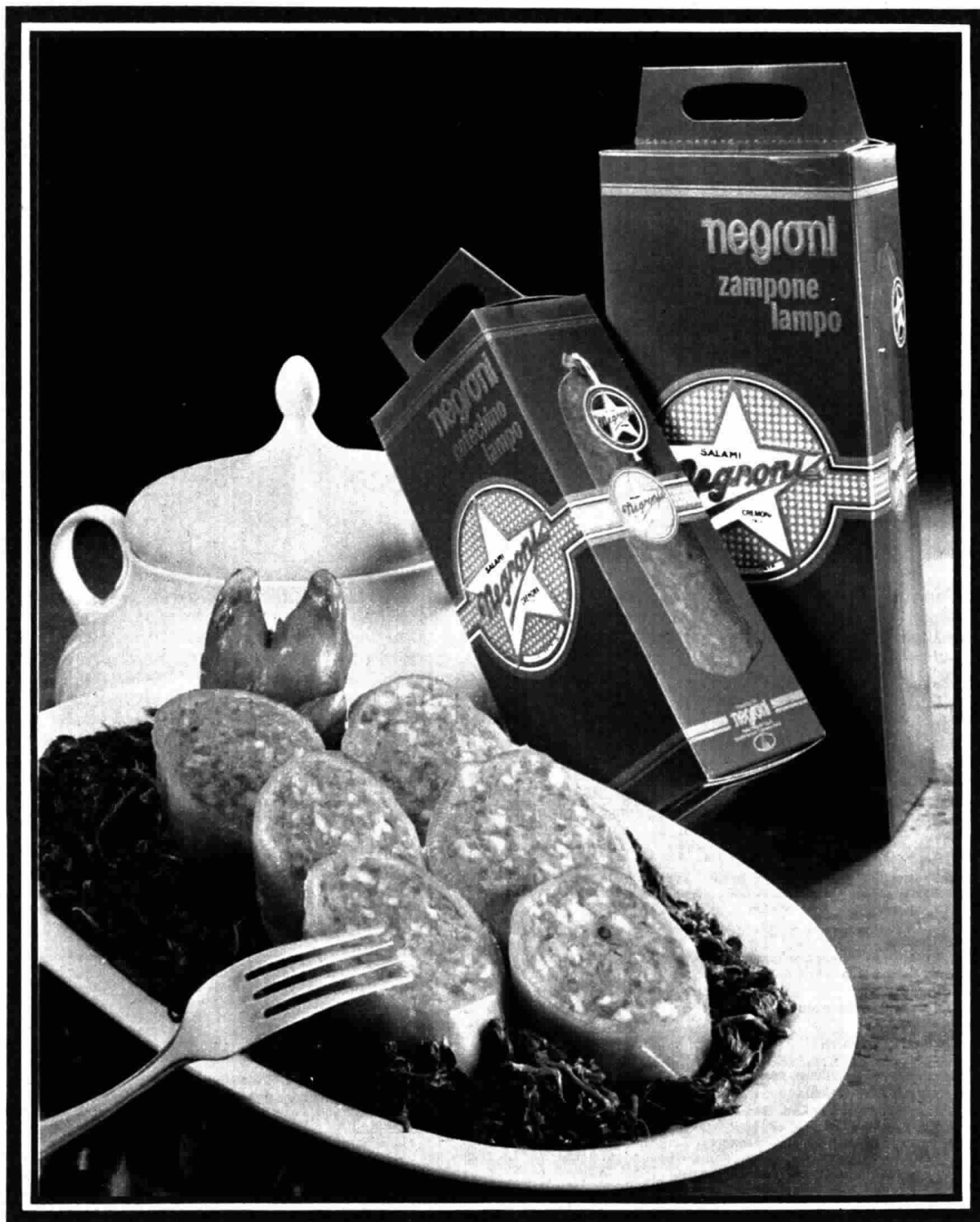
Mezzo secolo di pittura, di Corrado Sofia

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe

A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 5ª puntata (Replica)

24 TG 2 - Stanotte



NEGRONI

firma solo la qualità!



19,35 SPETTACOLO



DOMENICA
TV3
28 novembre 1982

Il rimbambuglio. Storie di straordinaria follia, di fantasmi, canzoni e moltissime altre cose con il gruppo di cabaret Il Parlone, Benedetto Casillo, Giorgio Verdelli e Carolina Palermo (foto). Ospiti della puntata: la cantautrice Teresa De Sio con Edoardo De Crescenzo

Una città in cinema. Poco tempo fa si sono dati appuntamento a L'Aquila i più noti e premiati direttori della fotografia per raccontare come si fa cinema oggi. Tra i presenti anche l'inventore della «steadycam», la macchina da presa con la quale è stato girato *Shining*

21,40 INCHIESTA



11,45-12,55 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Jan-nacci a Milano. 2ª parte. Regia di Raoul Bozzi

14,45-16,15 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Monza: Automobilismo
Rally di Monza

17,30 Disco in

Regia di Marcello Bruno. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per la Calabria

18 Platea '82

A cura di Alfonso de Liguoro e Vittorio Olivari. Jimmy Cliff raggae night. Regia di Vittorio Olivari. 5ª puntata

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il rimbambuglio

A cura di Enrico Di Paolo. Testi di Claudio Vettese. Regia di Paolo Fondato. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

20,40 Sport Tre

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,40 Una città in cinema

A L'Aquila da tutto il mondo i maghi della fotografia raccontano il cinema di oggi. Regia di Giulio D'Amicone. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,15

Die Schraiers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Söhnlein. Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. - 7. «Die Reise» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 10 Santa Messa
- 11-11,45 Concerto domenicale
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Gli sfidamorte
- 15,20 La fidanzata di papa Poule. Telefilm della serie «Papa Poules»
- 16,10 La fabbrica di Topolino 42. Elefanti da circo
- 16,35 Silas. Telefilm (4ª)
- 17 Trovarsi in casa
- 19 Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Un caso per due - 8. Rabbia. Sceneggiato
- 21,35 Domenica sport
- 22,35 Telegiornale - 4ª edizione
- 22,45-24 Da Grenoble: Tennis - Telegiornale - 5ª edizione

CAPODISTRIA

- 16,40 Con noi... in studio (Informazioni, rubriche, sport e musica)
- 16,45 Pugilato: Belgrado: Il guanto d'oro - Zig Zag
- 19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,15 Il cacciatore di fortuna Film con John Derek, Joan Evans, Jim Davis. Regia di William Witney Lotta all'ultimo sangue tra zio e nipote tornato dopo una lunga assenza al paese, reclamando il ranch del quale lo zio, a suo tempo, si era impossessato.
- 21,50 Settegiorni. Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22,05 Notturmo musicale La musica di George Gershwin - Rapsodia in blu - Un americano a Parigi

FRANCIA

- 9,40 Corso di inglese
- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo che capita a proposito (11ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 I figli della libertà - Telefilm (6ª)
- 18 La corsa attorno al mondo (11ª)
- 19 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 Charles Dumont. Varietà
- 21,35 Vivere nel Sahara. Document.
- 22,30 Concerto
- 23 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Albert e l'uomo nero Sceneggiato. 1ª puntata
- 15,40 Padre e figlio investigatori speciali: Il perdente
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Il gatto e la volpe
- 17 Flipper: Il signor Marvello
- 17,30 Lo scatolone. 1ª puntata
- 18,20 Tutto calcio
- 18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,35 Jambo - Jambo. Documentario
- 19 A bocca aperta. Settimanale d'opinione e d'attualità (Replica)
- 20 Il nido di Robin: A caval donato... Telefilm
- 20,30 Il generale Della Rovere Film con Vittorio De Sica, Hans Messmer, Vittorio Caprioli. Regia di Roberto Rossellini
- 22 Aggiudicato. Asta in diretta
- 23,30 Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico

20,30 FILM



Il diavolo alle quattro (1961). Un film di Mervyn Le Roy (il regista di *Piccolo Cesare*, *Il ponte di Waterloo*, *Piccole donne*) con Spencer Tracy, Frank Sinatra (foto), Jean-Pierre Aumont. Quattro detenuti evasi aiutano un vecchio prete e un gruppo di bambini lebbrosi durante un'eruzione in un'isola del Pacifico

LUNEDÌ

TV1

29 novembre 1982

22,50 ATTUALITÀ



Speciale TG 1. Al dramma dei «desaparecidos», scomparsi a migliaia, fra cui molti sono gli italiani, uccisi o torturati dai regimi militari argentini, è dedicata l'inchiesta realizzata da Giuseppe Lugato. Oltre a fornire testimonianze dirette sulla tragedia, ne vengono anche considerati i vari risvolti politici

17,30 SPETTACOLO



Tutti per uno. Marta Flavi (foto) conduce, ogni lunedì, nell'ambito di *Direttissima con la tua antenna*, una rubrica di giochi, canzoncine, consigli e corrispondenza con i telespettatori più piccoli, avvalendosi anche della consulenza di esperti. Inoltre ha uno spazio quotidiano per presentare cartoni animati



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri, un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 4ª puntata. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Puccini

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. **Prima puntata.** Con: Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Ilaria Occhini. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972)
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'Università in Europa

Insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Polonia. 2ª parte
PUBBLICITÀ

15,30 Piccole donne

L'anniversario. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA

16,20 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Tom e Jerry show

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: CIC Television

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 Dick Turpin

Reclute per forza. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crichton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associates
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Frank Sinatra: la voce, il volto (VI), a cura di Giuseppe Cereda

20,30 Il diavolo alle quattro

(«The Devil at 4 o' Clock», 1961). Film - Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Frank Sinatra, Spencer Tracy, Jean-Pierre Aumont, Kerwin Matthews, Gregoire Aslan, Alexander Scourby, Barbara Luna. Produzione: Columbia

22,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,50 Speciale TG 1

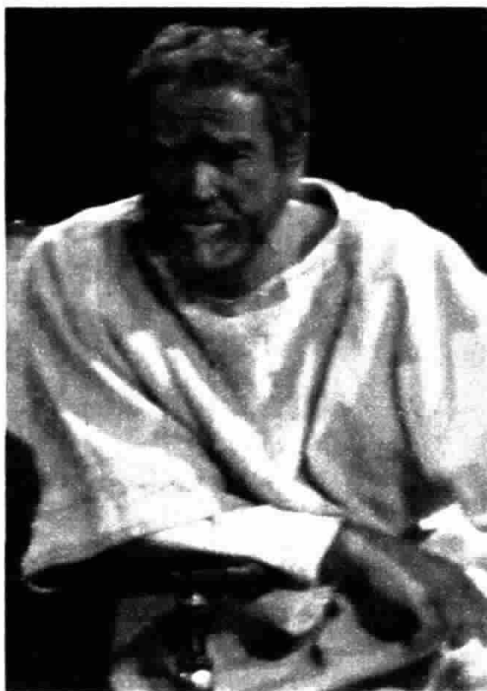
a cura di Bruno Vespa

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 Barcellona: Tennis

Europa-Usa (Sintesi)

20,30 TEATRO



Otello. Con questo celebre dramma di Shakespeare, incentrato sulla gelosia di Otello, che non esiterà a uccidere la sua Desdemona, ritenendola amante di Jago, inizia una stagione di prosa dedicata ad alcuni testi classici. Tra gli interpreti: Pamela Villoresi, Giulio Brogi e Vittorio Gassman (nella foto)

LUNEDÌ

TV2

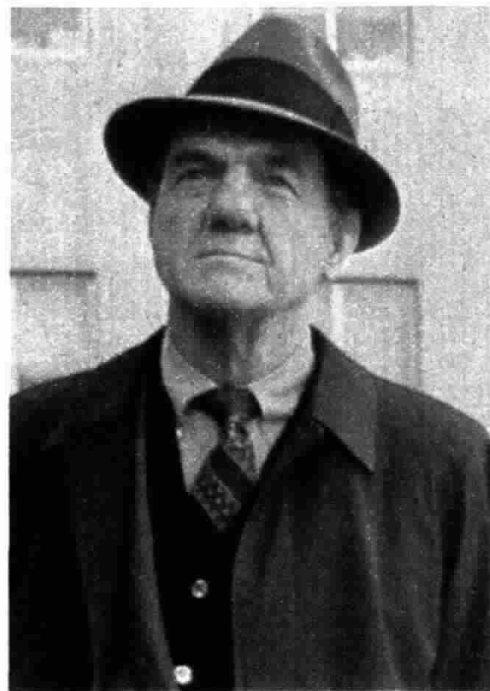
29 novembre 1982

16,30 SPETTACOLO



Il garage. Il quartetto di Marino Marini esegue *Tarzan lo fa*. Valli e Valenti raccontano alcune barzellette. Renzo Palmer recita un divertente monologo: *La seconda casa*. Marina Fabbri (nella foto) conduce il balletto *Notte di fuoco*. Infine il cantante romano Landò Fiorini interpreta *Vola speranza*

18,50 TELEFILM



Le strade di San Francisco. S'inizia una nuova serie poliziesca con Karl Malden (il tenente Mike Stone) e Michael Douglas (l'ispettore Steve Keller), girata quando ancora il figlio di Kirk non aveva scelto le vie del cinema. In questo episodio ritroviamo anche un'altra vecchia conoscenza, Lola Falana

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - Il ghiottone. Distr.: DEPI

15,10 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro

a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 4ª puntata: *Come si diventa attori*. Regia di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Corsa alla ricchezza* della serie *Il Mago Merlin*. Regia di Howard Storm. Prod.: Columbia Pictures TV. 15ª puntata

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Un filo per marionette. Telefilm con: Karl Malden, Michael Douglas, Lola Falana. Regia di Ric. Donner. Prod.: Warner Bros (Vedi pag. 81)

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa 82-83 (I). Vittorio Gassman in

20,30 Otello

di William Shakespeare. Versione italiana di Vittorio Gassman. Personaggi ed interpreti: Il Doge di Venezia *Alessandro Nivivoccia*, Brabanzio, senatore, padre di Desdemona *Carlo Montagna*, Graziano, fratello di Brabanzio *Riccardo Forte*, Lodovico, parente di Brabanzio *Massimo Pagani*, Otello, nobile Moro *Vittorio Gassman*, Cassio, suo luogotenente *Massimo Ghini*, Iago, suo alliere *Giulio Brogi*, Roderigo, nobile veneziano *Nino Prester*, Montano predecessore di Otello nel governo di Cipro *Gianluca Maria Favilla*, Clown al servizio di Otello *Giorgio Colli*, Desdemona, figlia di Brabanzio e poi moglie di Otello *Pamela Villoresi*, Emilia, moglie di Iago *Paila Pavese*, Bianca, amante di Cassio *Dorotea Ausenda*, I musici, *Raffaele Arzilli*, *Luciano Barbieri*, *Walter Brunetto*. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Musiche di Fiorenzo Carpi. Regia teatrale di Alvaro Piccardi. Delegato alla produzione Tullia Ferrero. Regia televisiva di Giacomo Colli (La ripresa è stata effettuata dal Teatro Alfieri di Torino). 1º tempo (Vedi pag. 84)

22,10 TG 2 - Stasera

22,15 Otello. 2º tempo

PUBBLICITÀ

23,35 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

24 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 8ª ed ultima puntata: *Sviluppo del linguaggio e interazione sociale*. Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

00,30 TG 2 - Stanotte

Dash regala la tovaglia del buon appetito scelta per te dalla Vestro.

Come fare per vincerla?

Compra DASH 4.8 Kg. e rispondi alla domanda che troverai nella cartolina all'interno, scegliendo fra 3 risposte.

Se avrai indovinato ti sarà spedita la splendida tovaglia del buon appetito in puro cotone (cm. 120 x 150) garantita dalla Vestro. E in più per tutti un buono sconto da L. 1000 per il prossimo acquisto di DASH 4.8 Kg.

Affrettati! L'offerta scade il 28.2.83.



20,40 SPETTACOLO



LUNEDÌ

TV3

29 novembre 1982

La festa è finita. L'incontro tra Venezia e Napoli, dopo il Carnevale organizzato dalla Sezione teatro della Biennale diretta da Scaparro. In cartellone: *Sol solet* del gruppo Els Comediants, il balletto *Underwood* di Carolyn Carlson e *Il ratto dal serraglio* di Mozart

Letteratura infantile. Si tratta del primo esempio di storia comparata della letteratura infantile in Italia secondo le tipologie dei personaggi, le mode illustrative e quelle grafiche, le ideologie politiche e pedagogiche dall'Unità fino ai testi degli autori contemporanei

20,05 DSE



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

14 **Tennis: Europa-USA**

16,45 **Campionato di calcio serie «A» e «B»**

19 **TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

20,05 **Letteratura infantile**

2ª serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. L'isola dei maschietti

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 **La festa è finita!**

di Antonio Bottiglieri. Fotografia di Giovanni Caruso. Regia di Antonio Bottiglieri. Un programma della Sede regionale per la Campania (Vedi pag. 72)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,30 **Una donna intorno al mondo**

Un'avventura in automobile di 50 anni fa. 2ª parte. Distr.: Polytel. (Replica)

22 **TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,35 **Il processo del lunedì**

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Zoogeschichten.** Sendereihe von Manfred Philipp - Heute: «Unser Tag ist ihre Nacht» - Verleih: Telepool

17,50 **Aschenputtel.** Ein Farbfilm von Fritz Genschow nach den Brüdern Grimm unter Mitarbeit von Renée Stobrawa - 2. Teil - Verleih: Genschow (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 37ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,15)

20 **Tagesschau**

20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**

20,30 **Trauer um einen verlorenen Sohn.** Szenisches Protokoll eines kurzen Lebens - Dokumentarspiel von Edmund Wolf, mit Bobby Prem, Marianne Lindner, Rolf Straub u.a. Verleih: Telepool

22,15 **Debussy: Ariettes oubliées.** Soprano Rita Heinen. Al pianoforte Francesco Valdambri

22,35 **Il processo del lunedì**

23,50 **TG 3**

SVIZZERA

- 18 Per i più piccoli
 - La pesca. Disegno animato
 - La bottega del signor Pietro «... dove si vendono realtà e fantasia»
 - Robin e Rosi. 10. Le divise
- 18,45 **Telegiornale - 1ª edizione**
- 18,50 **Il mondo in cui viviamo** Viaggio nelle acque d'Europa (2ª)
- 19,15 **Obiettivo sport - TV-Spot**
- 19,50 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale - 2ª edizione** — TV-Spot
- 20,40 **L'armata Brancaleone** Film con Vittorio Gassman, Gian Maria Volontè, Catherine Spaak. Regia di Mario Monicelli — TV-Spot
- 22,40 **Seconda serata** con Vittorio Gassman
- 0,10-0,20 **Telegiornale - 3ª edizione**

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena (Replica)
- 17 **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 **La scuola** La giornata della Repubblica
- 17,30 **TG - Notizie**
- 18 **Film (Replica)** — Zig-Zag
- 19,30 **TG - Punto d'incontro** — **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 20,15 **Quando il giorno muore** Sesta puntata dello sceneggiato «I miserabili»
- 21,15 **TG - Tuttoggi**
- 21,30 **I silenzi del professor Martić** Drama — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 12 **Notizie - Previsioni del tempo**
- 12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Prossimamente**
- 13,50 **Patricia.** Sceneggiato (6ª)
- 14 **La vita oggi**
- 15 **Il viaggio di Charles Darwin (5ª)**
- 16 **Vivere nel Sahara** Documentario
- 16,50 **Concerto**
- 17,20 **La TV dei telespettatori**
- 17,45 **Recre A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **Portatemi a teatro**
- 22,55 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **Albert e l'uomo nero.** 2ª puntata
- 15,40 **Monjiro, samurai solitario**
- 16,30 **Nuove avventure di Pinocchio**
- 17 **Flipper: Il bagnino.** Telefilm
- 17,30 **Koseidon: Un sogno ritrovato**
- 17,55 **Sulle orme degli antenati (6ª)**
- 18,30 **Notizie flash** — **Bollettino meteorologico**
- 18,35 **Spazio dispari**
- 19,05 **Shopping - Guida agli acquisti**
- 19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis — **Oroscopo di domani**
- 19,30 **Boile di sapone.** Teleromanzo
- 20 **Il nido di Robin.** Telefilm — **Quotazioni oro**
- 20,30 **Luna park.** Varietà (8ª)
- 21,30 **Un ispettore scomodo.** Telefilm
- 22,30 **Modabum - Programma di moda**
- 23 **Detective School: Una serata movimentata.** Telefilm
- Al termine: **Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico - Tra amici**

20,30 COMMEDIA



La bisbetica domata. Caterina, figlia maggiore di un nobile padovano, finisce sposa, sua malgrado, di Petruccio, giovane veronese: non vuol cedere, ma alla fine è costretta a rassegnarsi, piegata dalla tenacia, scaltrezza e fascino di Petruccio, lo spasimante prima rifiutato. Foto: Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi

MARTEDI
TV
30 novembre 1982

22,25 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy. Puntata ricca di ospiti e sorprese quella di oggi, condotta come sempre da Carlo Massarini. Tony Esposito ci farà ascoltare la *Danza dell'acqua*, brano tratto dal suo ultimo LP. Vedremo un filmato di Jimi Hendrix. Ospiti i Tom Tom Club (foto). *Mister Fantasy* è curata da Paolo Giaccio

18,50 SPETTACOLO



Happy magic. Festoso appuntamento nel castello medievale con il principe Sammy Barbot, la principessa Federica Moro, il mago Walter D'Amore, la fantesca Laura Trotter, armigeri, danzatrici, giocolieri, cantanti. Liana Orfei, nel suo show, presenta i «grandi» del circo. E le interviste di Paolo Cavallina...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per gli agricoltori. Un programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 5ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Puccini

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. 2ª puntata. Con Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Ilaria Occhini. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 5ª puntata: L'arte del tessile: Gran Garriga
PUBBLICITÀ

15,30 Piccole donne

Tutti per uno. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schaller, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA

16,15 Wattoo Wattoo

Una produzione in cartoni animati Platform 2000

16,25 Circhi del mondo

Circo Centrum di Praga. 2ª parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Fumoon

1ª puntata. Un cartone animato di Osamu Tezuka. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation

17,30 Teneri e feroci

di Sergio Dionisi, Franca Cabrini. Testi di Hardy Reichelt

18 Dick Turpin

La contessa di Durham. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associates
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Sentimento di donna. Appuntamento con Lei: Sei commedie per sei settimane a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 La bisbetica domata

di William Shakespeare. Adattamento e traduzione di Marco Parodi. Personaggi ed interpreti: Petruccio Giuseppe Pambieri, Grumio Aldo Amoruso, Ortensio Francesco Vairano, Battista Vittorio Duse, Bianca Marina Giordana, Gremio Renzo Rinaldi, Tranio Stefano De Sando, Lucenzio Fabrizio Temperini, Biondello Giovanna Carrassi, Caterina Lia Tanzi, Curtis e Pedante Lino Ristani, Vincenzo Gianluigi Pizzetti. La vedova Piera Carretto. Scene e costumi di Giovanni Licheri. Musiche di Luciano Cicalione e Stefano De Sando. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Regia di Marco Parodi

22,15 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,25 Mister Fantasy. Musica da vedere. Un programma di Paolo

Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,20 La ginnastica presciistica

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 8ª puntata (Replica)

23,50 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano (1969). Rivediamo il film di Luigi Comencini sul celebre amatore proprio mentre è giunto sul grande schermo un altro Casanova, un po' invecchiato: è Mastroianni in *Mondo nuovo* di Scola. (Nella foto, i protagonisti del film di Comencini)

MARTEDI
TV2
30 novembre 1982

22,55 INCHIESTA



Informazione e potere. Il pezzo forte della puntata è rappresentato da un'intervista a Indro Montanelli (foto) che parla del *Giornale nuovo*, il quotidiano di cui è direttore. Partecipano alla trasmissione, che si occupa pure del *Manifesto* e di *Lotta continua*, numerose note «firme» della carta stampata

16,30 TELEFILM



Il mago Merlin. Elayna Krazda, una giovane ginnasta di fama internazionale, è arrivata a San Francisco. Il suo allenatore non le concede un attimo di respiro all'infuori delle prove, ma Elayna sogna di evadere e incontra Zac. Il mago Merlin aiuta i due ragazzi a trascorrere un'ora tutta magica insieme...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Cappadocia: Storia, roccia e fantasia

Un programma di Tilo Philips. Prod.: ZDF
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presenta Fabrizio Frizzi. 1ª parte.

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 19ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di

Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *La magia di un'ora* della serie *Il Mago Merlin*. Con: Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Martin Donovan. Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures Television. 16ª puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Omicidio per procura. - Telefilm. Sceneggiatura di Eugene Price con: Karl Malden, Michael Douglas, Bradford Dillman, Sorrelli Boke. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini

Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus (III)

20,30 Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano

(1969) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander, Raoul Grassilli, Wilfrid Brambell, Tina Aumont, Mario Scaccia, Claudio De Kunert, Silvia Dionisio, Senta Berger, Cristina Comencini, Ennio Balbo, Evi Maltagliati. Prod.: Mega Film. Al termine, commento al film col regista

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

Informazione e potere

22,55 I nuovi quotidiani

Un'inchiesta di Antonio Ghirelli. Regia di Massimo Ghirelli. 3ª puntata

23,50 TG 2 - Stanotte

23,55 Barcellona: Tennis

Europa-USA (Sintesi)



Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN[®] C

21,55 INCHIESTA



MARTEDI
TV3
30 novembre 1982

Edison, il mago dell'elettricità. Biografia di Edison che racconta le sue invenzioni (lampadina elettrica, fonografo a tromba) e le sue caratteristiche umane di personaggio ironicamente «antiscientifico». Di particolare interesse una lunga intervista alla figlia

Oratorio di San Giovanni Battista. Ripresa effettuata al Teatro Olimpico di Roma, durante l'ultima stagione dell'Accademia Filarmonica, dell'Oratorio di Alessandro Stradella in occasione del 300° anniversario dalla morte, con il complesso della Capella Clementina

20,40 CONCERTO



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

13 Tennis: Europa-USA

17,05 Festival Premio 1+

Presentano Milk and Coffee e Jack La Cayenne. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

18,30 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo (vedi pag. 175)

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

20,05 Letteratura infantile

2ª serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Il giardino delle fanciulle

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Concerto del martedì

20,40 San Giovanni Battista

Oratorio dell'Abate Girardo Ansaldo. Musica di Alessandro Stradella (revisione di H. M. Brühl). Erodiade la figlia Barbara Schlick, Erodiade la madre Maria Zedelius, San Giovanni Battista Andrew Dalton, Un consigliere Alexander Stevenson, Erode Ulrich Studer. Ensemble con strumenti antichi. «Capella Clementina» di Colonia. Direttore Helmut Müller Brühl. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Regia di Ilio Catani

Delta Serie

21,55 T. A. Edison: Mago dell'elettricità

di Robert Vas. Prad.: BBC Interprises

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura Infantile. 2ª serie: L'isola dei maschietti
La festa è finita!

18

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura Infantile. 2ª serie: Il giardino delle fanciulle

SVIZZERA

- 14-14,15 e 15-15,15 Telescuola
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,15 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Un momento nel tempo
Telefilm. 1º episodio
- 19,15 Il carrozzone. Folclore d'ogni paese: L'ultima fornace a calce nella Valle dell'Isar — TV-Spot
- 19,50 Il Regionale — TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Prosa alla TSI. I grandi autori del teatro leggero contemporaneo
Quadrilogia di Noël Coward
— TV-Spot
- 22,20 Orsa Maggiore
- 23,05 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,15-24 Martedì sport. Hockey su ghiaccio. Sintesi di incontri di Lega nazionale — Notizie
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Confine aperto (Replica)
- 17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 La scuola: La storia della scienza: il sonno - Gli insetti
- 17,30 TG - Notizie
- 18 L'eredità. Telefilm
- 19 Temi d'attualità — Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
— Musica popolare: Ljubljanski oktet
- 20,15 La gallina nera
Film con Vitalij Sidlecki, Larisa Kadočnikova, Aristarh Livanov. Regia di M. Sajevid
- 21,25 TG - Tuttioggi
- 21,40 Festival del cinema di montagna San Vito di Cadore
— TG - Tuttioggi

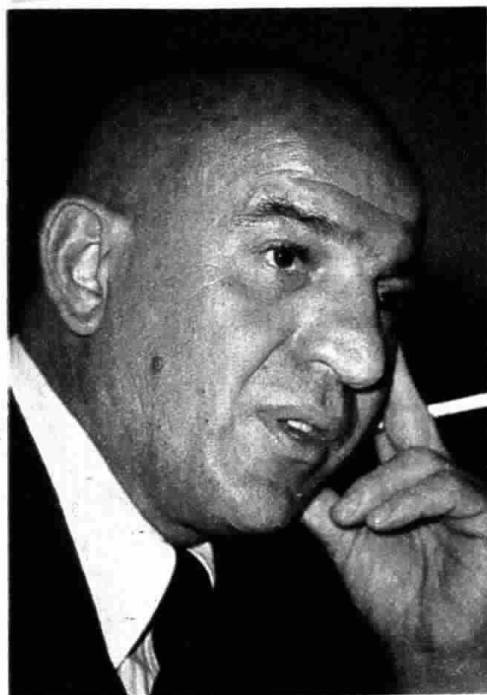
FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Patricia. Sceneggiato (7ª)
- 14 La vita oggi
- 15 Il viaggio di Charles Darwin (6ª)
- 16 Charles Dumont. Varietà
- 16,55 Fra di voi
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,30 D'accordo, non d'accordo
- 20,40 I sette giorni di gennaio. Film di Juan Antonio Bardem
- 22,45 Piccole storie
- 23,20 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Albert e l'uomo nero. 3ª puntata
- 15,40 Magician: Il drago smarrito
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Pinocchio spera
- 17 Flipper: Il delfino bianco
- 17,30 Storia dell'aviazione. Docum.
- 18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
- 18,35 Il bambino e la psicanalisi
- 19,05 Shopping Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo
- 20 Il nido di Robin. Telefilm
— Quotazioni oro
- 20,30 La jena di Barlow
Film con Bruce Cabot, Lewis Stone. Regia di Benjamin Stologg
- 21,45 Jazz Band - 2ª puntata
- 23,05 Detective School. Telefilm
Al termine: Notiziario
— Oroscopo di domani
— Bollettino meteorologico

20,30 TELEFILM



Kojak. Modelle, fotografi, agenti e managers, provini e audizioni: un mondo particolare improvvisamente sconvolto da due omicidi consumati a poche ore di distanza l'uno dall'altro. L'ambiente è difficile e Kojak non si sente a proprio agio. Malgrado ciò si mette in moto con la consueta decisione e...

MERCOLEDÌ
TV
1° dicembre 1982

18,50 TELEFILM



Happy days. Fonzie e Roger conducono Chachi nella riserva di caccia dello zio di Potsie, con l'intenzione di permettere al ragazzo di studiare indisturbato. Ma, mentre Fonzie tenta di convincere il cugino a non lasciare gli studi, viene colpito in una natica da una pallottola sfuggita dal fucile di Potsie...

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. La puntata è dedicata al *Discoteca festival* condotto da Daniele Piombi (foto). Oggi è di turno la discoteca Studio '80 di Crotone (Catanzaro) che, in collegamento diretto, presenterà il suo disc-jockey, alcuni numeri d'attrazione e gruppi di ragazzi per un quiz musicale...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 5ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Primi

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsavalle

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Puccini

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. 3ª puntata. Con Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Ilaria Occhini. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Lettere al TG 1 - La Redazione risponde



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

15 Baldassarre Longhena

Testo di Giuseppe Mazzariol. Regia di Sergio Miniussi
PUBBLICITÀ

15,30 Piccole donne

La ragazza del sud. Regia di Leo Pen. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Galliland, Virginia Gregg, David Ackroyd. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

16,15 Wattoo Wattoo

Una produzione in cartoni animati Plateform 2000

16,25 Circhi nel mondo

Il circo dei Paesi Bassi. 1ª parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05

In diretta dallo Studio 3 di Roma

Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Maria Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10

Fumoon

2ª puntata. Un cartone animato di Osamu Tezuka. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation
PUBBLICITÀ

17,30

Discoteca Festival

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone, a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50

Happy magic con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

Kojak

Un mondo d'illusioni. Telefilm - Regia di Nicolas Sgarro. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Cristina Raines, Bernard Behrens, Stanley Kamel, Aharon Ipale. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,25

Passione per Verdi

Un programma scritto e diretto da Carlo Bavagnoli. Una produzione FR3. Edizione italiana di Francesco Bortolini

22,10

Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,20

Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli

23,20

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,25

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,35

Barcellona: Tennis

Europa-USA (Sintesi)

20,30 INCHIESTA



Tutti gli uomini del duce. La figura di Mussolini privato, soprattutto nei rapporti in famiglia e con i figli, è al centro della terza puntata del programma di Nicola Caracciolo. Vittoria Mussolini (nella foto) in una lunga conversazione parla della famiglia affrontando solo di riflesso l'aspetto politico del dittatore

MERCOLEDÌ
TV2
1° dicembre 1982

21,35 TELEFILM



Marion. Michel Bailleul, architetto navale, guadagna molto e spende in fretta. È un patito della vela e finisce annegato durante una tempesta. Pochi mesi prima aveva sottoscritto un'assicurazione a favore di una ragazza sconosciuta, che non si fa viva... Ce n'è abbastanza perché Marion debba indagare

22,40 FILM



Berlin Alexanderplatz. L'avventura con la banda è finita male per Franz: è ridotto uno storpio con un braccio in meno. Eva e Herbert, che si occupano di lui, intendono vendicarlo. Ma Franz non lo permette: col passato vuol farla finita perché influenzato dal suo nuovo amico Willy, politicante idealista

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Cipro

13,25 Calcio: Cipro-Italia under 21

PUBBLICITÀ

15,15 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

15,15 Parliamo. Presentano: Marco Danè ed Emanuela Giordano

15,35 In studio

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 20ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **Non fidarsi dei tarocchi** della serie **Il Mago Merlin**. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Paul Haggis e Michael Maurer. Regia di Harry Winer. Produzione: Columbia Pictures Television. 17ª puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 L'origine del genere umano

Scritto e diretto da Richard Leakey. 1ª puntata: All'inizio
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Violenza. Telefilm. Sceneggiatura di Albert Ruben. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Robert Hooks, Janet McLachlan. Regia di John Wilder. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

I giorni della storia, a cura di Arrigo Petacco

20,30 Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce

Parlando con Vittorio, di Nicola Caracciolo, con la collaborazione e il montaggio di Ugo Maggi. Consulenti storici Paolo Alatri e Giordano Bruno Guerri. Collaborazione del Prof. Renzo De Felice. Programmista-regista Paola Manganiello. 3ª puntata
PUBBLICITÀ

21,35 Marion non ci crede

Marion e i rischi del mare. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Frank con Mylène Demongeot, Jacques Rispal. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF 1 - Telfrance

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Berlin Alexanderplatz

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di **Rainer Werner Fassbinder**. Con Gunter Lamprecht, Gottfried John, Franz Buchrieser, Annemarie Düringer, Trante Hoess, Ivan Desny, Volker Spengler, Gunther Kaufmann, Vitus Zeplichal, Lilo Pempeit, Fritz Schediwy, Peter Kuifer, Herbert Steinmetz, Udo Kier, Helmuth Petig, Roger Fritz e con Hanna Schygulla. Settima puntata: **Ricorda un giuramento si può amputare**. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23,35 TG 2 - Stanotte

Maya: la margarina dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.



Ottenuta dalla lavorazione
del solo olio di mais.

ottenuta dalla lavorazione
di solo olio di semi di mais

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
1° dicembre 1982

Il dottor Stranamore (1964). Stanley Kubrick si ispirò al romanzo di Peter George per questo celebre e discusso film apocalittico-grotesco. Magnifico Peter Sellers (nella fotografia) nei panni del protagonista (ma interpreta anche altri due personaggi)

Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Fra gli ospiti di oggi Raffaella De Vita (nella foto). Cantante e attrice, Raffaella passa con disinvoltura e professionalità da Petrolini e dalla Piaf all'Opera del mendicante, che è andata in scena il mese scorso a Napoli

17,25 SPETTACOLO



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

15 Tennis: Europa-USA

17,25 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **La cabala del lotto.** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Isa Danieli e Mariano Rigilio. Ospiti: Raffaella De Vita, Jean-Pierre Martal, Sergio Verdirame, Magic Marco. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La Rai Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano

19,35 Paese che vai...

Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non, di Nanni Svampa, Gino Vignali, Michele Mozzati. Regia di Mascia Cantoni 1ª puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni

20,05 Letteratura infantile

2ª serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. L'altra metà del sogno

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Il dottor Stranamore

«Dr. Strangelove, or: how I learned to stop worrying and love the bomb», 1964) Film - Regia di Stanley Kubrick. Interpreti: Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden, Keenan Wynn, Slim Pickens, Peter Bull, Tracy Reed, Jack Creley, James Earl Jones. Produzione: Hawk Films Ltd

22,10 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inerra

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Aufklärung in Tirol. Josephiner, Freimaurer, Jakobiner - Film in zwei

Teilen - Buch und Regie: Hans Wieser - 2. Teil (Wiederholung)

17,50 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)

18,10 Unser Lied '82. Eine Volksliedsendung zum Mitmachen vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gamper - 8. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 38ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Unser Lied '82. 8. Folge (Wiederholung)

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. 2ª serie: L'altra metà del sogno

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Un momento nel tempo
Telefilm. 2º episodio

19,15 Segni. Appuntamenti culturali: El so oden al verbava in sedes
- TV-Spot

19,50 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV-Spot

20,40 Argomenti. Settimanale di informazione nazionale e regionale
- TV-Spot

21,35 Facciata B. Questa sera: Marcel-la e Massimo Boldi

22,25 Grande schermo (Replica)

22,55 Telegiornale - 3ª edizione

23,05-24 Mercoledì sport

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

TG - Notizie

17,05 La scuola
Storia dell'arte: Icone - 7ª trasmissione

18 Film (Replica)

- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro
- Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 Alta pressione
Trasmissione musicale

21,15 TG - Tuttoggi

21,25 Giornata nera in Costa Azzurra
Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 Patricia. Sceneggiato (8ª)

14 Carnet dell'avventura

14,30 Goldorak. Cartoni animati

15,05 Recré A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Telefilm

22,05 Cinema - cinema

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Alto tradimento. 1ª puntata

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: La quercia

17 Flipper. Ammaraggio di fortuna 1ª parte

17,30 Quark. Rubrica di scienza, di Piero Angela (11ª)

18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico

18,35 Giallo, rosso, arancio...

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo

20 Il nido di Robin: La lunga attesa
Telefilm con Richard O'Sullivan
- Quotazioni oro

20,30 Sport. Un avvenimento sportivo

23 Incontri fortunati. Dibattito

- Al termine: Notiziario

- Oroscopo di domani

- Bollettino meteorologico

20,30 FILM



GIOVEDÌ
G TV1
2 dicembre 1982

14,40 RUBRICA



14 SCENEGGIATO



Film dossier. Questa sera il dibattito prende spunto da un celebre film di Hitchcock, *Intrigo internazionale* (1959), con Cary Grant (foto) ignaro pubblicitario, suo malgrado coinvolto in una vicenda di spionaggio, agenti segreti, morti ammazzati. Pare un incubo, è realtà. E potrebbe capitare anche a voi...

Prisma. Servizi sulle opere cinematografiche e teatrali della stagione, interviste agli attori e registi del momento, una considerazione per le novità del mondo musicale, cabarettistico e della rivista: è quanto viene offerto ogni settimana da Lello Bersani e Beatrice Corri (nella foto) nella rubrica del TG 1

Puccini. La vita, gli amori, le opere del maestro toscano rivivono con il volto di Alberto Lionello (foto). Dopo i primi insuccessi, per Puccini cominciano i trionfi mondiali. Li condivide con la moglie (Ilaria Occhini). A cantare le celebri pagine sono Plácido Domingo, Marcella Reale e Franco Tavecchio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per gli agricoltori. Un programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 6ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Puccini

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. 4ª puntata. Con: Alberto Lionello, Mario Maranzana, Ilaria Occhini, Tino Carraro. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Storie della pizza

A cura di Francesco Cimmino. Testo di Luigi Travia. Regia di Manuel De Sica
PUBBLICITÀ

15,30 Daniel Boone

Il mercante di schiavi. Regia di Don McDougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuca, John Joseph, Thomas Eloy Phil Casados, Malachi Throne, Wayne Heffley, Bill Fletcher. Distr.: 20th Century Fox

16,15 Wattoo Wattoo

Una produzione in cartoni animati Plateform 2000

16,25 Circhi del mondo

Il circo dei Paesi Bassi - 2ª parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Fumoon

3ª puntata. Un cartone animato di Osamu Tezuka. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation

17,30 10 foto una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Luigi Marzullo

18 Dick Turpin

Gli zingari. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crigh-ton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associates
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Film dossier, di Enzo Biagi (II)

Intrigo internazionale

(«North by Northwest», 1959) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Cary Grant, Eve Marie Saint, James Mason, Leo G. Carroll, Martin Landau, Jessie Royce, Landis, Adam Williams. Prod.: MGM

22,40 Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli studi di Milano

22,50 Dossier sul film

Intrigo internazionale

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino
PUBBLICITÀ

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Ottava puntata della storia del grande attore, rivisitata attraverso i suoi film. La rassegna si propone un maggiore approfondimento e una piena rivalutazione delle qualità artistiche del comico, sovente misconosciute nel passato. Questa sera brani tratti da *Totò sceicco* e *Totò le moko*

GIOVEDÌ
G TV2
2 dicembre 1982

14 SPETTACOLO



Tandem. La puntata odierna comprende: il «Videogame», gara di abilità e prontezza a cui partecipano studenti delle medie superiori romane; il telefilm *L'incontro* della serie inglese *Vivendo il passato*; e tre episodi di *Doraemon*, cartone animato giapponese sulle avventure di un gatto magico

13,30 DSE



Scuola, museo e territorio. Cos'è oggi una contrada di Siena e quale funzione svolge il Palio nella vita di relazione tra i cittadini? È quanto cercano di capire, usando nuove tecniche educative, gli studenti e l'insegnante della III classe della scuola media di Colle Val d'Elsa (Nella foto: un palazzo imbandierato)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Scuola, museo e territorio

Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catari-nozzi, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. **Siena: La contrada**
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames.** Presenta Fabrizio Frizzi. 1ª parte

14,20 **Doraemon**

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Videogames.** 2ª parte

14,40 **Vivendo il passato**

Telefilm - Regia di David Dunn. L'incontro. Prod.: ATV

15,40 **Doraemon**

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Io e i numeri

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gilli Ragusa e Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. 9ª puntata: **Matematica per la matematica**
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Crisi familiare*. 1ª

parte della serie **Il Mago Merlin**. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures Television. 18ª puntata
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Il vecchio. Telefilm. Sceneggiatura di Jack B. Sowards. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Paul Fix, Denver Pyle. Regia di Seymour Robbie. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 8ª puntata

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Teramo: Pugilato

Stecca-Melluzzo. Titolo italiano pesi piuma

23,35 TG 2 - Stanotte

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot®

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

F.lli Gancia & C.

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

da Casa Gancia, maestri vinificatori dal 1850



® Marchio registrato

22,15 FILM



GIOVEDÌ
TV3
2 dicembre 1982

20,40 FILM



Nini Tirabuscio (1971). Marcello Fondato ha esordito nella regia l'anno prima con un film-documento sul banditismo sardo. Ma ora si diverte e prende come prima donna Monica Vitti che ha appena abbandonato l'inquietudine esistenziale per *La ragazza con la pistola*

A luce rock. Riprende la serie di film con i più grossi protagonisti della musica rock (saranno in tutto sette). Il lungometraggio di oggi è dedicato allo spettacolo che i Beach Boys hanno tenuto sul transatlantico Queen Mary, al largo di Los Angeles, lo scorso anno

17,25 Concerto serenata

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 113. Tre arie da concerto. Ah desio, di chi t'adora. Rondò K. 577. Va do, ma dove? Oh Dei! Aria K. 583. Alma grande e nobile core. Aria K. 578. Soprano Edith Mathis. Orchestra della Radio di Hannover del N.D.R. Direttore Uri Segal

17,55 Alfred Brendel interpreta Schubert

Sonata in do maggiore (incompiuta - 1825). Regia di Peter Hamm. Prod.: Polyphon - Polytel - Radio Breme

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

20,05 Letteratura infantile

2ª serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Lo zoo di carta

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

A luce rock, a cura di Mario Colangeli

20,40 I Beach Boys

in *Rocking at the Queen Mary*. Regia di Marty Passetta. Distr.: Telepictures Corporation Logo

21,40 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,15 Nini Tirabuscio la donna che inventò la mossa

(1971) Film - Regia di Marcello Fondato. Interpreti: Monica Vitti, Gastone Moschin, Pierre Clementi, Peppino De Filippo, Carlo Giuffrè, Sylva Koscina, Salvo Randone, Claude Rich, Nino Taranto, Marisa Merlini, Fanfulla, Ennio Balbo, Lino Banfi. Prod.: Clesi Cinematografica

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20

20,20

Brennpunkt

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

18 Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Un momento nel tempo
Telefilm - 3ª episodio

19,15 Qui Berna. Cronache dalle Camere Federali - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV Spot

20,40 Una donna due passioni
Film con Michel Piccoli, Claudia Cardinale, Jacques Perrin, Rufus. Regia di Etienne Perier
- TV Spot

22,25 Franz Joseph Haydn nel 250ª della nascita. Le stagioni. 1ª parte: La primavera e l'estate

23,35-23,45 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Un bel pollo da spennare. Cartoni animati

18 Quando il giorno muore
6ª puntata dello sceneggiato «I miserabili» (Replica)

19 Orizzonti - Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro
- Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

20,15 Un sabato sera. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

21,15 TG - Tuttioggi

21,30 Chi conosce l'arte? Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

- TG - Tuttioggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Patricia. Sceneggiato (9ª)

14 La nostra vita

15 La morte di un killer. Film

16,15 Del tempo per tutto

17,15 I centri culturali

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna politica

20 Telegiornale

20,35 Pianeta blu

21,40 I ragazzi del rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Alto tradimento. 2ª puntata

15,40 Magician. Telefilm

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Il fiero Pinocchio

17 Flipper. Ammaraggio di fortuna

17,30 Discoring. Programma musicale

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Arura: Viaggio nella medicina tibetana. 2ª puntata

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

- Orosco di domani

19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo

20 Il nido di Robin. Telefilm

- Quotazioni oro

20,30 Stasera ho vinto anch'io. Film

con Rob Ryan, Andrew Totter

21,40 Una città in fondo alla strada

1ª puntata

22,45 Chrono. Rassegna

- Notiziario

- Orosco di domani

- Bollettino meteorologico

21,20 FILM



Facciamo il tifo insieme (1949). Frank Sinatra con Gene Kelly (foto) in un film di Busby Berkeley, padre del musical americano. E qui infatti i due protagonisti sono cantanti ballerini, che durante l'estate finiscono giocatori di baseball (battitore e lanciatore) in una squadra presieduta da Esther Williams

VENERDI

TV1

3 dicembre 1982

20,30 ATTUALITÀ

TAM TAM

Tam tam. Riprende la rubrica giornalistica settimanale a cura di Nino Criscenti. Immutata la formula, anche se in questo ciclo verrà dato maggiore spazio ai servizi filmati. Come sempre i riflettori sono puntati su tutti i fatti di stretta attualità affrontati sempre con un taglio di rigoroso approfondimento

18,50 SPETTACOLO



Happy magic. La mascotte del programma è il simpatico Liperli della sigla animata (come lo era la scimmietta Champy di *Happy circus*) e che viene offerto agli ospiti che si avvicinano nelle varie puntate. Oggi lo riceveranno tre big della canzone: Teresa De Sio, Pupo e Mike Rutheford (foto)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 6ª puntata. (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Puccini

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. 5ª puntata. Con: Alberto Lionello, Ilaria Occhini, Mario Maranzana, Tino Carraro. Regia di Sandro Bolchi. (Registrazione effettuata nel 1972)

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il corteggiamento di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

15,30 Daniel Boone

Gli avventurieri. Regia di Don Mc Dougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuca, John Joseph, Thomas, Eloy Phil Casados, Malachi Throne, Wayne Hofferly, Bill Fletcher. Distr.: 20th Century Fox

16,15 Wattoo Wattoo

Una produzione in cartoni animati Platform 2000

16,25 Circhi nel mondo

Circo Busch - 1ª parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e

Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Fumoon

4ª puntata. Un cartone animato di Osamu Tezuka. Regia di Hisashi Sakaguchi. Prod.: Nippon Television Corporation

17,30 Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci. Regia Luigi Martelli

PUBBLICITÀ

18 Topolino story

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Frank Sinatra: la voce, il volto (VII). A cura di Giuseppe Cereda

21,20 Facciamo il tifo insieme

(«Take Me Out to the Ball Game», 1949) Film - Regia di Busby Berkeley. Interpreti: Frank Sinatra, Gene Kelly, Esther Williams, Betty Garret, Edwards Arnold, Jules Munshin. Produzione: MGM. 1º tempo

22,10 Telegiornale

22,15 Facciamo il tifo insieme - Film - 2º tempo

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,55 Incontri della notte

Colloqui fra giovani e scrittori. Curati e condotti da Daniela Palladini e Gabriele La Porta con la collaborazione di Pierina Soggia. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 5ª puntata: Antonio Altomonte

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Portobello. Prosegue il mercatino proposto da Enzo Tortora. Occasioni insolite e convenienti sono, come sempre, gli ingredienti del programma. Con il popolare presentatore e il suo «aiuto» Renée Longarini, le telefoniste a cui è abbinato il nostro concorso: Susanna, Marina, Elena, Angela Maria, Denyuda

VENERDI
TV2
3 dicembre 1982

17,40 RUBRICA



Sereno variabile. Volete vedere la casa di personaggi famosi? Vi ci porta il programma di Osvaldo Bevilacqua, che con Maria Giovanna Elmi (nella foto) questa settimana raggiunge Gil Cagné, nella sua abitazione romana nel centro storico. Per le prossime puntate saremo ospiti di Rascel, Quilici, Sandrelli

14,50 TELEFILM



La pietra di Marco Polo. I nostri piccoli eroi questa volta sono nei guai: sono stati accusati di furto da un avido negoziante. Disperati, Gianni, Malcolm, Marta e Valerio si rifugiano nello «squero» e chiedono aiuto al Capitano. Dopo moltissime situazioni movimentate, la vicenda avrà un finale a sorpresa

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Gianfranco Baruchello, pittore. Interviene Dario Micacchi. Regia di Franco Marotta

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apricatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apricatole. 2ª parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 3ª puntata: Il furto, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marscalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 6ª puntata: I grattacieli di Dio

PUBBLICITÀ

16,30 Il garage

Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm *Crisi familiare*, 2ª parte, della serie *Il Mago Merlin*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler. Regia di Bill Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures Television. 19ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

18,40 TG2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Silenzio mortale. Telefilm - Sceneggiatura di John W. Bloch con: Karl Malden, Michael Douglas, Meredith Baxter, Darleen Carr. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros.

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 Il capostazione Fallmerayer

da un racconto di Joseph Roth. Regia di Walter Davy. Interpreti: Wolfgang Hubsch, Odile Versois. Coproduzione: ORF-ZOLF e Schönbrenn Film

00,15 TG 2 - Stanotte

vivere in forma per vivere meglio



CONSORZIO PARMIGIANO-REGGIANO

Ci sono molti sistemi per tenersi in forma.

Ce n'è uno veramente piacevole e efficace: nutrirsi con Parmigiano Reggiano, autentico concentrato di sostanze genuine e di energie.

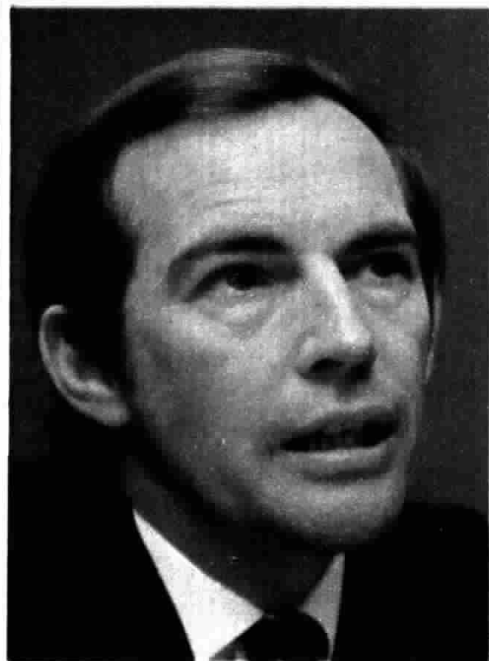
Parmigiano Reggiano non appesantisce, si digerisce facilmente, è indispensabile per una vita sana e attiva.

PARMIGIANO-REGGIANO

20,40 INCHIESTA

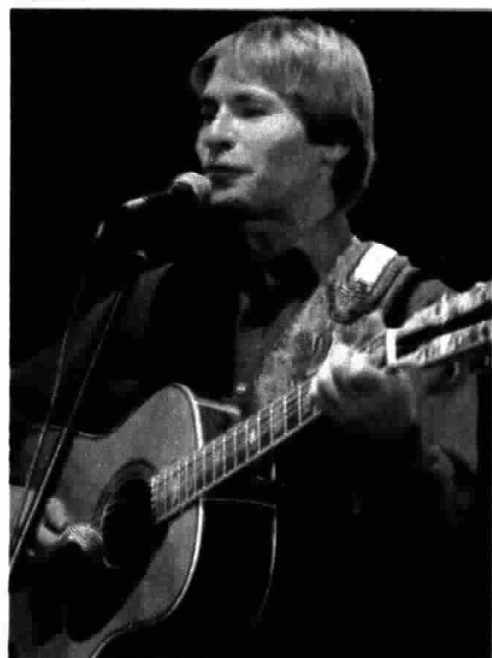
VENERDI
TV3
3 dicembre 1982

18,30 SPETTACOLO



Un altro cuore un altro rene. Aldo Fallavena conduce questa seconda «serata a soggetto» in occasione del 15° anniversario del primo trapianto di cuore, operato da Christian Barnard a Capetown, in Sud Africa. Nello studio viene ospitata un'edizione speciale di TG 3

L'orecchiocchio. Il «quasi quotidiano» di musica, notizie e novità discografiche a cura di Lionello De Sena, condotto in studio da Antonella Consorti, ospita questa volta, per lo spazio dedicato allo straniero, uno special del musicista country John Denver (foto)



17,25 Sotto il placido Don

Scrittori e potere nella Russia zarista. Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi, Amleto Micozzi con la collaborazione di Silvio Bernardini. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Carla Ghelli. Regia di Vittorio Cottafavi. *Terza puntata*

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La RAI Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano

19,35 Paese che vai...

Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non, di Nanni Svampa, Gino Vignali, Michele Mozzati. Regia di Mascia Cantoni. *2ª puntata*



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

20,05 Letteratura infantile

2ª serie. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Quando le scale erano d'oro

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Un altro cuore un altro rene

In diretta dallo Studio 4 di Roma

Quindici anni di trapianti dopo Barnard. Una serata a soggetto di Aldo Fallavena, a cura di Gabriella Carosio. Regia di Franco Morabito. Un programma della Sede regionale per il Lazio. (Vedi pag. 94)

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. 2ª serie: Lo zoo di carta

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Indonesien. Dokumentation in 3 Teilen von Manfred D. Lisson. 2. «Von der Steinaxt zum Computer». Verleih: Berolina Film

18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger. 35. «Where can I get it?». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 39ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Autotren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Reinhold Janek

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. 2ª serie: Quando le scale erano d'oro

SVIZZERA

- 9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
- 16,35 Il piccolo Matthias. Film
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,15 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Un momento nel tempo
Telefilm. 4° ed ultimo episodio
- 19,15 Prova di viaggio
3. Tra la popolazione Dani in Nuova Guinea — TV-Spot
- 19,50 Il Regionale — TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
- 20,40 Reporter. Settimanale d'informazione — TV-Spot
- 21,45 Mikhail Baryshnikov on Broadway
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,50 L'enigma della Pensione del Reno. Telefilm della serie «Pianeta di polizia»
- 23,40-23,45 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Confine aperto (Replica)
- 17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 TG - Notizie
- 17,10 La scuola: Scuola dibattito: Da grande voglio fare...
- 18 Alta pressione
Trasmissione musicale
- 19 Temi d'attualità
Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Prima comunione
Film con Aldo Fabrizi, Gaby Morlay, Enrico Viariso. Regia di Alessandro Blasetti
- 21,25 TG - Tuttoggi
- 21,35 Passo di danza. Ribalta di balletto classico e moderno
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Patricia. Sceneggiato (10ª)
- 14 La vita oggi
- 15 Il viaggio di Charles Darwin (7ª)
- 16 Pianeta blu (Replica)
- 17,05 Itinerari
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Boulevard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Le tribolazioni di Manuele. Telefilm con Irene Papas
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale

MONTECARLO

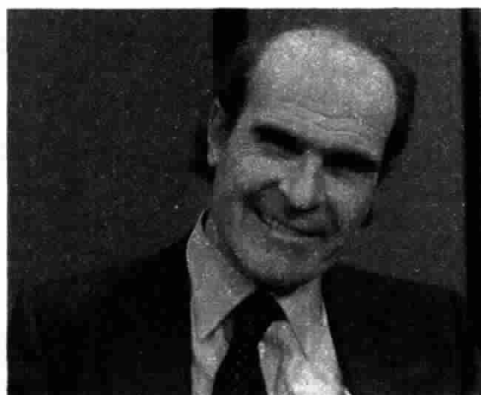
- 14,30 Alto tradimento. 3ª puntata
- 15,40 Monjiro, samurai solitario
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Il violino magico
- 17 Flipper: Il giorno del pescecane
- 17,30 Koseidon: Vittoria
- 17,55 I gioielli del settimo continente
- 18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
- 18,35 Spazio dispari
- 19,05 Shopping. Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo
- 20 Il nido di Robin. Telefilm
— Quotazioni oro
- 20,30 L'isola della violenza
Film con James Mason, Kate Manx. Regia di Leslie Stevens
- 22 Quasi gol. Settimanale sportivo
— Al termine: Notiziario
— Oroscopo di domani
— Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO



SABATO
4 dicembre 1982
TV1

22,15 INCHIESTA



Fantastico 3. Renato Zero, Corrado (foto), Gigi Sabani, Raffaella Carrà proseguono il loro «fantastico», spettacolo abbinato alla lotteria dei milioni di Capodanno, sotto la guida del regista Enzo Trapani. Con loro, per i collegamenti esterni, Marina Perzy e Ramona Dell'Abbate. Musiche di Tony De Vita.

Casi clinici. Il tumore alla mammella è l'argomento dell'episodio girato al Centro Tumori di Milano con la partecipazione del prof. Umberto Veronesi (foto). È anche la cronaca dei diversi stati d'animo di una donna, Giovanna, che attende l'operazione chirurgica in bilico fra la speranza e l'angoscia

14 FILM

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS



Assassinio sull'Orient Express (1973). Oscar a Ingrid Bergman affiancata da un cast d'eccezione, con Lauren Bacall, Jacqueline Bisset, Sean Connery, Anthony Perkins, in questo film di Sidney Lumet tratto da un romanzo di Agatha Christie degli anni '30. Il giallo lo scioglie Hercule Poirot (Albert Finney)

- 10 Senza uscita**
1ª parte, di Enrico Roda. Mia cara Anna, addio. Collaborazione alla sceneggiatura di Salvatore Nocita. Con: Carlo Valli, Nando Gazzolo, Giancarlo Dettori, Evelina Sironi, Paola Quattrini. Regia di Salvatore Nocita
- 11,05 A tu per tu con l'opera d'arte**
Bacco del Caravaggio. Un programma di Franco Simongini e Cesare Brandi
- 11,20 C'era una volta l'uomo**
Un cartone animato di Albert Barillé. Le conquiste dell'Islam. 8° episodio. Prod.: Procidis
- 11,45 Enciclopedia della natura**
a cura di Sergio Dionisi e Fabrizio Palombelli. 60 giorni a Bolgheri. Realizzazione di Fabrizio Palombelli e Carlo Prola
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Pomeriggio con Ingrid Bergman (V)**
Assassinio sull'Orient-Express
(«Murder on the Orient-Express», 1973) Film - Regia di Sidney Lumet. Interpreti: Albert Finney, Lauren Bacall, Ingrid Bergman, Martin Balsam, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassel. Produzione: Brabourne-Goodwin
PUBBLICITÀ
- 16,10 Musica musica**
Per me, per te, per tutti. 9ª puntata
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Guai nello stagno dei Kappa. Prod.: Eiken, Tokio
- 17,20 Clacson**
Rotocalco di auto e turismo a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. 6ª puntata
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**

- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini, a cura di Carlo De Biase
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 18,50 Happy magic**
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppia. Coreografie in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- Dagli Studi di Milano
- 20,30 Fantastico 3**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitrani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 10ª trasmissione
- 22,05 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 22,15 Casi clinici**
a cura di Emilio Sanna. 6° episodio: I dieci giorni di Giovanna, di Gabriele Palmieri. Con la partecipazione e la consulenza del Prof. Umberto Veronesi, Direttore dell'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano. (Vedi pag. 90)
PUBBLICITÀ
- 23,15 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
- 23,30 TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



Bianco rosso blu. Anne, che è in attesa di un bambino, ha aspettato per lunghi mesi l'arrivo della sciarpina da Coblenza. Anche Judith (Anne Canovas, foto) aspetta. Ha deciso di morire se arriverà la sciarpina nera. Finalmente la sciarpina arriva: è bianca! Pochi giorni dopo Anne dà alla luce un maschio e...

SABATO
TV2
4 dicembre 1982

14,25 SPORT



Calcio: Italia-Romania. È l'ottava volta che le due nazionali si incontrano. Il bilancio è nettamente in nostro favore: sei vittorie e un pareggio. Nel Campionato europeo c'è un precedente positivo: nel '68, l'unica edizione vinta dagli azzurri, Romania e Italia erano nello stesso gruppo; speriamo che anche stavolta...

21,25 FILM



Quiller Memorandum (1966). Un film di spionaggio con un agente segreto insolito e maldestro: è Alec Guinness (foto), che nel 1960 aveva già interpretato un ruolo analogo in *Il nostro agente all'Avana* tratto da Graham Greene. Questa volta ancora un romanzo alle spalle, quello scritto da Adam Hall

- 10** In diretta dallo Studio 8 di Roma
Bis!
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
- 12** **Meridiana**
Spazio casa. di Giampaolo Monti e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Franca De Paoli
- 12,30** **TG 2 - Favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30** **TG 2 - Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ
- 14** **Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
- 14,25** **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Firenze: Calcio
Italia-Romania
Campionato d'Europa. Telecronista Nando Martellini
- 14,25** **Starsky e Hutch**
Terrori nel porto. Telefilm. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Randal Kleiser. Distr.: Metromedia

15,15 **Rock Italiano,** a cura di Gianni Minà e Daniele Doglio. **Concerto di Musicanova** con Eugenio Bennato. Regia di Sergio Spina
- PUBBLICITÀ
- 16,15** In diretta dallo Studio 7 di Roma
Il dado magico
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

- 17,30** **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 18** **TG 2 - Atlante**
I regni perduti
PUBBLICITÀ
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 18,40** **Blitz** presenta:
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30** **Bianco rosso blu**
Dal romanzo di Françoise Linare. Sceneggiatura di Claude Brulé con: Bernard Giraudeau, Anne Canovas, Henry Virlojeux. Regia di Yannick Andrei. *Quarta puntata: La sciarpina da Coblenza.* Distr.: Teleciop
PUBBLICITÀ
- L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness (V), a cura di Nedo Ivaldi
- 21,25** **Quiller Memorandum**
(«The Quiller Memorandum», 1966) Film - Regia di Michael Anderson. Interpreti: George Segal, Max Von Sydow, Alec Guinness, Senta Berger, George Sanders, Robert Helpmann, Robert Flomyng. Produzione: Ivan Foxwell. 1° tempo
- 22,15** **Telegiornale**
- 22,20** **Quiller Memorandum**
Film. 2° tempo
PUBBLICITÀ
- 23,15** **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

DLING, DLENG, DLONG.



il DONDOLO

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro.
Così è fatta la pastasfoglia del

Dondolo.

Dentro
poi, una
bella cuc-
chiaiata di mar-
mellata di frutta
nutriente e golosa. Al-

l'ora di merenda, c'è il
Dondolo. Oppure scegli una
delle altre buone merendine del Mu-
lino: la Crostatina, il Saccottino, la Trottolina... e
molte altre ancora. Oggi le trovi nella nuova
confezione grande, più conveniente: una bella
porta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

**Mangia sano,
torna alla natura.**



20,40 SCENEGGIATO



SABATO
TV3
4 dicembre 1982

Mamma li turchi! Si narrano due leggende che hanno per sfondo le feroci incursioni barbaresche dei pirati in Sicilia, nel XVI secolo, entrambe imperniate sul personaggio della bellissima castellana di Marsala Scibilla Nobili. (Nella fotografia: Cristina Donadio)

Tuttinscena. Protagonista: la danza, classica e moderna. Gabriella Tessitore, prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma, con alcuni «passi» da opere di Stravinskij e Patrick King con Karen Ford, lanciati dal film *Saranno famosi*. Conduce Mimma Nocelli (foto)

20,05 SPETTACOLO



16,50 Vieni c'è un tesoro nel bosco
di Rina Rossetti

17,15 La notte senza legge

(«The Day of the outlaw», 1958). Film - Regia di **André De Toth**. Interpreti: Robert Ryan, Burl Ives, Tina Louise, Nehemiah Persoff, David Nelson, Venetia Stevenson, Jack Lambert, Lance Fuller. Prod.: United Artists

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 11ª puntata: **Ballerini**. Con: Patrick King, Karen Ford, Gabriella Tessitore. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

Storie e leggende popolari

20,40 Mamma li turchi!

Sceneggiatura e regia di Sergio Giordani. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scene e costumi di Bonizza. Direttori della fotografia Bruno Mazza e Ugo Settembre. Montaggio ed edizione di Tullio Cordante. 2ª ed ultima puntata. Con Gerardo D'Andrea, Cristina Donadio, Marzio Onorato, Margherita Sestito

21,35 Intorno a casa nostra: Raimondo D'Aronco, architetto

Testi di Marco Pozzetto. Regia di Fabio Malusà. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

22,05 TG 3

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

22,40 Concerto in folk

a cura di Alfonso de Liguoro. Giorgio Lenzi, la voce delle Dolomiti. Regia di Fulvio Richetto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Mitarbeiter der Wahrheit. Josef Kardinal Ratzinger. Fragen und Beobachtungen von Armin Thieke. Verleih: Telepool

18 Das Kriminalmagazin. Kurzfilm von Martin Duschat. Regie: Ralf Gegan «Der grosse Denkende». Verleih: WWF

18,05 Warum Christen glauben. 13. Teil. Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 10. «Brot und Wein» (Eucharistie). Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 40ª ed ultima lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,35 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard. Frei OFM

23,05 Tuttinscena: cineteca. 11ª puntata: **Ballerini**

SVIZZERA

- 10 Appunti del sabato
- 10,55 Segni (Replica)
- 11,20-11,45 La marca gioiosa e amorosa: Uomo e terra nel Trevigiano
- 14,45 Sei simpatiche carogne. Film
- 16,15 Per i più piccoli
- 16,35 Le due facce della verità. Telefilm della serie «Quincy»
- 17,25 Music mag. Suoni e immagini
- 18 Oggi sabato. Incontri d'attualità
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacciapensieri - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Se sarai estremamente gentile con me. Film
- 22,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,25-24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

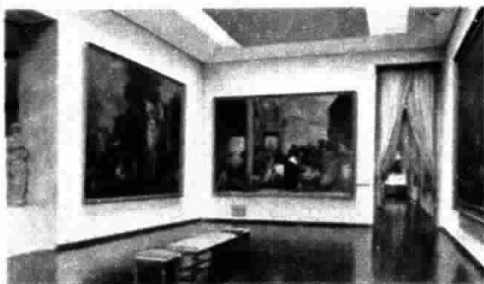
- 17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 TG - Notizie
- 17,10 Calcio. Osjek: Osjek-Crvena Zvezda. Campionato jugoslavo
- 18,40 La consegna. Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey» - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Cosmos. Documentario sulla ricerca dello spazio
- 21,15 TG - Tuttoggi
- 21,30 L'ultimo atto. Sceneggiato. 1ª puntata - TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,15 A2 Antiope
- 11 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,30 Idee da seguire
- 12,15 La verità è nel fondo della marmitta
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Gli angeli di Charlie. Telefilm
- 14,20 San Ku Kai
- 14,50 Pomeriggio sportivo
- 17 Recré A2
- 17,50 Carnet dell'avventura
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Champs-Élysées
- 21,50 Gli amici. Telefilm (5ª)
- 23 Piccole storie
- 23,25 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Boris Godunov. 1ª puntata
- 15,40 Sport. Un avvenimento sportivo
- 17,30 Koseidon: Il padrone del tempo
- 17,55 I gioielli del settimo continente
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Modabum (Replica)
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo
- 20 Il nido di Robin: Chef di Parigi
- 20,30 Gli amori di una bionda. Film con Hana Brejchova, Vladimir Pucholt. Regia di Milos Forman
- 22 A boccaperta. Settimanale
- 23 Detective School: Pizza a sorpresa. Telefilm
- Al termine: Notiziario
- Oroscopo di domani
- Bollettino meteorologico



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

La Sala dei Maestri Veneti
nella Galleria Sabauda di Torino.
Il programma di Graziella Riviera,
in onda martedì e giovedì, è dedicato
al 150° anniversario dell'istituzione

PIEMONTE

Martedì 30 novembre e giovedì 2 dicembre va in onda, in due puntate, il programma di Graziella Riviera *Quadri da re: immagini della Galleria Sabauda di Torino nel 150° anniversario dell'istituzione*. Un patrimonio di quadri accumulato attraverso i secoli e le vicende di uno Stato e di una casa reale. Acquisizioni quasi romanzesche, furti, incendi, ritrovamenti, doni e dispersioni, attraverso i documenti d'archivio che accompagnano la storia di alcuni tra i quadri più interessanti della Galleria Sabauda.

SARDEGNA

Da giovedì 2 dicembre viene trasmesso *Uno + uno = dieci*, tre puntate con la regia di Danila Satta e l'organizzazione di Roberto Olla. Si tratta di un récital a due voci e un contrabbasso, «messo su» da Alberto Melis, Antonio Sanna (le due voci) e Marcello Melis (il contrabbasso). Tre artisti sardi che per motivi professionali e personali sono emigrati in continente e cercano così di verificare il proprio tessuto geografico e culturale.

VENETO

Per *Veneto in... musica*, martedì 30 novembre, va il servizio *Le nostre radici*, dedicato ai cori di Recoaro e Valdagno, con esecuzioni delle polifoniche bellunesi, il coro degli alpini della Brigata Cadore e un breve saggio del carosello della stessa brigata. Giovedì 2 dicembre *Racconti minimi*, a cura di Vito Minore, propone una biografia di Giuliana di Camerino, creatrice di moda, inventrice, durante l'esilio in Svizzera, perché ebrea, della borsetta e di altri accessori femminili che ne hanno fatto una delle donne più famose nel mondo col nome di Roberta di Camerino.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedì 30 novembre, da Trento, va il programma *Graham Sutherland* di P. P. Ruggerini. Profilo del grande artista inglese, scomparso nel 1980, in occasione di una mostra allestita al Museo Provinciale d'Arte di Trento, attraverso testimonianze di critici e scrittori come Giovanni Testori e Giorgio Soavi. Giovedì 2 dicembre, da Bolzano, viene trasmesso *Firmata: Hermann Steiner* di Ti-

ziana Piazza, sull'opera prima dello scultore Steiner: una tavola di perlo lunga 5 metri, alta 1 metro e mezzo, spesso 25 centimetri, raffigurante una folla di figure umane in preda alla disperazione in un delirio collettivo seguito alla drammatica vicenda scaturita dalla rottura dell'unità dell'800.

LIGURIA

Per *Arcobaleno*, martedì 30 novembre, c'è la seconda parte del programma di Enrico Ghezzi e Mario Giusti su Angelo Francesco Lavagnino, *musiche per film*. Il maestro spiega, questa volta, i trucchi del mestiere e le diversità tra i registi per i quali ha lavorato: Orson Welles, Mario Soldati, Alberto Sordi, Raoul Walsh, Nicholas Ray e Martin Ritt. Giovedì 2 dicembre va in onda *Memoria popolare* col servizio di Carbone, Signani e Casareto *Dove cresce il basilico*. I segreti e le tradizioni culinarie liguri sono illustrati in questa puntata, dove «ci si fa la bocca» col pesto, il «capon magro», la cima, i ravioli, l'olio leggerissimo e altro ancora.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 30 NOVEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Quadri da re: Immagini della Galleria Sabauda di Torino nel 150° anniversario dell'istituzione, 1ª parte
VALLE D'AOSTA	L'occhio privato
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Archivio Fiom
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Conosciamoli: Graham Sutherland
VENETO	Veneto in... musica: le nostre radici, 9ª puntata
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Sette volte Friuli: il Friuli e l'Italia, 7ª puntata
LIGURIA	Arcobaleno: Angelo Francesco Lavagnino, musiche per film
EMILIA- ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: I nuovi giovani, 2ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Leggende della Campania sommersa: L'orologio, 1ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Festival jazz '82
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 8ª puntata

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Quadri da re: Immagini della Galleria Sabauda di Torino nel 150° anniversario dell'istituzione, 2ª parte
VALLE D'AOSTA	Concerto da camera della flautista americana Ginka Gerova Ortega e della pianista bulgara Maja Samargeva Silveri
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Firmata: Hermann Steiner
VENETO	Racconti minimi: Roberta di Camerino
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Memoria popolare: Dove cresce il basilico
EMILIA- ROMAGNA	Burattini e burattinai, 1ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Le parrocchie di Roma, 2ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Rubrica regionale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Galleria: Ricantando l'estate, 5ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Teatro in Sardegna: Uno + uno = dieci, 1ª puntata

un giorno d'autunno,
quando il cielo si appoggia
agli alberi, cancellando
tutti i confini.

dopo, a casa...

1820
**VECCHIA ROMAGNA
BRANDY**



VECCHIA ROMAGNA
Puro distillato di vino invecchiato naturalmente
Prodotto e imbottigliato in Italia

Vecchia Romagna, il brandy che crea un'atmosfera.



LUNEDÌ 29

S. Saturnino
Il sole sorge alle 7,16 e
tramonta alle 16,41.
La luna nasce alle 15,55 e
cala alle 5,1.

DOMENICA 28

S. Giacomo
Il sole sorge alle 7,15 e
tramonta alle 16,41.
La luna nasce alle 15,23 e
cala alle 3,50.

MARTEDÌ 30

S. Andrea ap., S. Costanzo
Il sole sorge alle 7,17 e
tramonta alle 16,41.
La luna nasce alle 16,32 e
cala alle 6,16.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 1°

Ss. Deodoro e Mariano
Il sole sorge alle 7,18 e
tramonta alle 16,40.
La luna nasce alle 17,18 e
cala alle 7,32.

GIOVEDÌ 2

S. Bibiana
Il sole sorge alle 7,19 e
tramonta alle 16,40.
La luna nasce alle 18,12 e
cala alle 8,46.

VENERDÌ 3

S. Francesco Xavier
Il sole sorge alle 7,20 e
tramonta alle 16,40.
La luna nasce alle 19,16 e
cala alle 9,54.

SABATO 4

S. Barbara
Il sole sorge alle 7,21 e
tramonta alle 16,40.
La luna nasce alle 20,25 e
cala alle 10,52.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIOIELLI, ARTE E MAGIA



Holbein-Jane Seymour

La terza moglie di Enrico VIII porta una collana di rose d'oro con ametiste. La broche con sigla sacra in onice doveva rendere umili, nobili d'animo e allontanare gli incubi. L'ametista propiziare il raccoglimento

DOMANI AVVENIRE

Novembre 1919: muore a Milano il pittore Angelo Morbelli, uno dei protagonisti del divisionismo. Nato ad Alessandria sessantasei anni prima Morbelli è precocemente portato al mondo dell'arte: il suo primo giovanile entusiasmo è per la musica, poi subentra rapidamente un profondo interesse per la pittura e si iscrive all'Accademia di Brera (nella foto). Inizia a dipingere quadri di paesaggio aggiornando lo sperimentato filone dei naturalisti piemontesi.

Fermamente convinto delle tecniche divisioniste, più tardi tradotte in forme «pointilliste», crea opere dall'accentuato carattere umanitario. Amico e maestro del giovane Pellizza da Volpedo condivide con lui la preferenza per i temi di contenuto sociale: la povera gente, gli stanzoni immensi dei ricoveri di mendicanti, gli ospedali, gli umili nella malinconica esistenza nelle città. Morbelli ottiene consensi di critica e di pubblico e gli viene assegnata la Legion d'Onore a Parigi nel 1900.



Sabatino Moscati

Le case degli antichi romani erano diverse dalle nostre, soprattutto per quanto concerne l'arredamento

LE PIETRE RACCONTANO

Qui bisogna fare distinzione tra ricchi e poveri perché nell'antichità la differenza era assai maggiore che non adesso. Comunque gli antichi arredavano molto meno di noi. L'essenziale era costituito da tavoli, scranni, cassapanche, in cui si conservavano le vesti e tutto il necessario alla vita quotidiana. Magari le vesti

erano, come ci racconta Marziale, meravigliose, splendide, ma la cassapanca era modesta. L'arredo dei pavimenti e delle pareti era invece assai più elegante e

assai più costoso di quanto non sia adesso. Basti pensare ai pavimenti a mosaico. Oggi anche nelle case più ricche non si impiegherebbe quel fulgore di mosaici, non solo policromi, ma figurati, che troviamo nelle case eleganti dell'età romana. Sulle pareti c'erano affreschi, quasi si volesse portare in casa il mondo esterno.



Vincenzo Buonassisi

I crostini alla Brigitte sono una «delicatezza» romana, in onore delle belle straniere ospiti del nostro Paese

LA CUCINA

Lessiamo i fagioli e li passiamo in modo da ottenere una crema nella quale mettiamo della polpa di acciuga ottenuta pestando i filetti di alici salati, diliscati e lavati molto bene per togliere il gusto salato troppo forte per alcuni.

Mescoliamo bene e nell'impasto aggiungiamo della salsa Worcester, senape e olio d'oliva, che lega i sapori e li esalta.

Non basta, per meglio insaporire mettiamo dentro del prezzemolo tritato finemente e del peperoncino.

Quindi spalmiamo questa morbida crema così ottenuta sulle fette di pane casareccio tostato.

Ed ecco pronto un intingolo da gustare con un buon aperitivo.

È una delizia che si fa ricordare e che vi farà apprezzare dagli ospiti.



Francesco Sabatini

Chi direbbe che i due verbi «pensare» e «pesare» sono all'origine la stessa parola e che i due concetti sono molto legati l'uno all'altro?

PARLIAMO COSÌ

Infatti derivano entrambi dal verbo latino pensare che a sua volta era un frequentativo di pendo: sia pensare sia pendere in latino significavano innanzitutto compiere operazioni di pesatura di oggetti, materie, ecc. Avevano acquistato però anche significato figurato e astratto: dal «pesare le idee, i fatti» si sviluppò il significato di «valutare, giudicare» e quindi, appunto, di «pensare».

Ma le due forme diverse pensare e pesare nell'evoluzione dal latino all'italiano, nell'uso parlato, hanno avuto delle modificazioni e, tra l'altro, è caduta la n davanti alla s (come in mense, che diventa mese). E così nella tradizione popolare «pesare» ha assunto un significato concreto mentre «pensare» è stato ripreso col significato intellettuale. Questo dovrebbe far capire che il pensiero ha qualcosa di concreto.

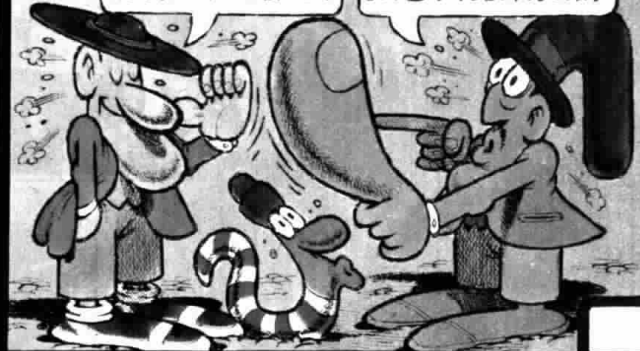
PERCHÈ LO TIN-
GI DI **NERO**?

PERCHÈ **NON SO'**
COME **SPEGNERLO!**



IO HO UN TELEVISIO-
RE DA 24 POLLICI!

ED IO HO UN **POLLICE**
DA 24 TELEVISORI!



QUANDO TRASMETTE IL PROGRAMMA PER
GLI **AGRICOLTORI**, IO **LA MUNGO!**

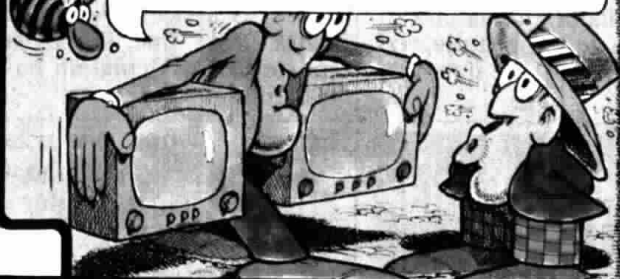


A **CHI** VUOI PIÙ BENE, CARINA,
ALLA MAMMA O AL PAPÀ?

ALLA **TIVÙ!**



UNO PER VEDERE LA PARTITA E L'**ALTRO**
PER SFASCIARLO SE **NON** VINCIAMO NOI!



HO MESSO SU, DA SOLO, UN
BEL CORPO DI **BALLO!**



DADA
UMPA!

È UN **NOSTALGICO TIVÙ**
DEGLI ANNI **CINQUANTA!**



LA TELEVISIONE **È** O **NON È** AL
SERVIZIO DEI TELESPECTATORI?



Monica Vitti

Sono usciti di recente i suoi due ultimi film: Io so che tu sai che io so di Alberto Sordi e Scusa se è poco di Vicario



Stanley Kubrick

geniale regista di Rapina a mano armata e Il dottor Stranamore, ovvero come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba



Senta Berger

questa settimana si innamora di Giacomo Casanova e fa innamorare l'agente segreto Quiller



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

IL DIAVOLO ALLE QUATTRO C - 1961

The devil at four o'clock/121'

regia di Mervyn Le Roy

con Spencer Tracy, Frank Sinatra, Barbara Luna, Gregoire Aslan

Prima di lasciare il ricovero per i bambini lebbrosi che ha fondato e dirige in un'isoletta del Pacifico, il vecchio padre Doonan si fa affidare dal governatore tre galeotti e li mette a riparare la cappella della missione. Senonché il vulcano si scatena, gli abitanti scappano e con i piccoli malati restano solo Doonan e i galeotti. Completamente conquistati dal vecchio e dalla sua causa, i tre lo aiuteranno a salvare tutti e moriranno con lui.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

INFANZIA, VOCAZIONE... DI CASANOVA C - 1969

durata 96'

regia di Luigi Comencini

con Leonard Whiting, Senta Berger

Orfano di padre, abbandonato dalla madre alle cure di un nobile, Giacomo Casanova viene iniziato agli studi ecclesiastici da un prete che lo prende sotto la sua protezione. Ma l'abito non sempre fa il monaco e le prediche del giovane Casanova sono seguite solo dalle donne perdutamente innamorate di lui. Spentasi la vocazione, Giacomo farà le prime esperienze e si darà con molta più fortuna alla carriera di rubacuori e di generoso, instancabile amante.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

IL DOTTOR STRANAMORE BN - 1963

Dr. Strangelove/durata 93'

regia di Stanley Kubrick

con Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden, Slim Pickens

Fantapolitica da ridere con Kubrick e Sellers, anche se ci sarebbe poco da ridere se un folle generale americano lanciasse un attacco atomico contro la Russia, scatenando il finimondo. Ma di certo si ride quando i signori del Pentagono convocano l'ambasciatore sovietico e il dottor Stranamore o, ancora, quando il pilota T. J. «King» Kong a cavallo della bomba la farà finita, una volta per tutte, con il pericolo rosso e il mondo intero.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20,30

INTRIGO INTERNAZIONALE C - '59

North by northwest/durata 90'

regia di Alfred Hitchcock

con Cary Grant, Eve Marie Saint, James Mason, Leo G. Carroll

Uno scambio di persona ficca l'uomo comune Roger Thornhill in un intrigo fitto di spie, omicidi, inseguimenti. Accusato dell'assassinio di un diplomatico mortogli tra le braccia e protagonista di una lunga fuga (New York, Chicago, Rapid City), rischia la vita più di una volta e si salva a stento quando, in uno sterminato campo di granoturco, un aereo lo attacca a colpi di mitra. Alla fine, dopo la morte vicina vicina, un bacio lungo lungo...

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,20

FACCIAMO IL TIFO INSIEME C - 1949

Take me out to the ball game/100'

regia di Busby Berkeley

con Frank Sinatra, Gene Kelly, Esther Williams

Ogni estate due popolari cantanti-ballerini si trasformano in giocatori di baseball e tengono alte le sorti della squadra dei Lupi. Così alte che uno sfortunato scommettitore (ha puntato tutto contro di loro) scriverà uno dei due per una rivista e... lo neutralizza, costringendolo a giocare di giorno e provare di notte. Buttato fuori dalla squadra e dalla rivista, il campione ballerino si riscatterà e avrà in premio la presidentessa dei Lupi.

RETE 1 SABATO ORE 14

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS C - 1973

Murder on the O.-Express/127'

regia di Sidney Lumet

con Albert Finney, Jacqueline Bisset

Nel 1930 a Long Island il rapimento della piccola Daisy finisce nel sangue: la bambina viene uccisa nonostante il pagamento del riscatto; la madre, incinta, ne muore di crepacuore; il padre ed una cameriera, sospettata di complicità con i rapitori, si suicidano; l'esecutore materiale del rapimento viene condannato a morte. Qualche anno dopo sull'Orient-Express diretto a Calais il mandante del rapimento viene assassinato. Hercule Poirot scoprirà che...



Eve Marie Saint

«bionda di Hitchcock» in Intrigo internazionale, vinse l'Oscar nel '54 per la parte di Edie in Fronte del porto

RETE 2 SABATO ORE 21,25

QUILLER MEMORANDUM C - 1966

The Quiller memorandum/105'

regia di Michael Anderson

con George Segal, Alec Guinness, Senta Berger, Max von Sydow

L'agente Quiller è inviato a Berlino per smascherare una criminale organizzazione neofascista con mire di potere assoluto. Fattosi individuare e rapire pur di entrare nella tana del lupo, viene drogato, ma non racconta nulla di utile. Lasciato libero dai suoi rapitori nella speranza di una mossa falsa fa invece, con l'aiuto di Inge, la mossa giusta e sistema gli avversari. Vittoria tradita la sua, i conti non tornano neanche con la bella Inge...

Jacqueline Bisset

protagonista con Lauren Bacall, Ingrid Bergman e... Poirot di Assassinio sull'Orient-Express



RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,15

NINÌ TIRABUSCIÒ

C - 1970

durata 126'

regia di Marcello Fondato

con Monica Vitti, Gastone Moschin, Peppino De Filippo, Salvo Randone

Povera, bella, giovane, attrice, Maria Sarti cerca l'occasione d'oro per sfondare. Sogna grandi teatri e affermate compagnie. Ma non saranno loro a darle la fama, bensì il cabaret e una sua discutibile trovata: «'a mos-sa», gioia di platee maschili e rumorose. Finalmente signora della buona società, la vita le riserva ancora esperienze amare. Si concederà, per finire, davanti ai soldati diretti al fronte per un'ultima, osannata, ubriacante «mossa».

RETE 3 SABATO ORE 17,15

LA NOTTE SENZA

LEGGE BN - 1958

The day of the outlaw / durata 87'

regia di André De Toth

con Robert Ryan, Burl Ives, Tina Louise

Blaise, allevatore litigioso, e Hall Crane, agricoltore che ha il torto di aver sposato la donna amata dal primo e di aver recintato le proprie terre, se le danno di santa ragione. Li interrompe l'arrivo del capitano Bhrun (un disertore ferito) che vuole portare la sua banda oltre le montagne e costringe Blaise a guidarlo nella regione resa impervia dalla neve. Pur sapendo che il valico cercato non esiste, Blaise accetta per la salvezza del villaggio.

CLASSICI DELLE RELIGIONI

Sezione

"La religione islamica"
diretta da Francesco Gabrieli

DETTI E FATTI DEL PROFETA DELL'ISLĀM

raccolti da al-Buḥārī

a cura di Virginia Vacca, Sergio Noja e Michele Vallaro

Pagine 744 con 6 tavole.

UTET



*... per te che ami
trascorrere
vacanze tranquille
sulla neve.*

Per informazioni: EPT L'AQUILA - Tel. (0862) 25149

CHIETI - (0871) 65231 - PESCARA (085) 22707

TERAMO (0861) 51357

Regione Abruzzo - Assessorato al Turismo - Pescara



"Io sono una come voi.
E faccio esattamente
le cose che fate voi.
Lavoro. Come voi.
Non ho un minuto
di pace. Come voi.
Faccio le code. Come voi.
Talvolta mangio male
e di corsa. Come voi.
E chi ne soffre?
Il mio stomaco. Bruciori,
acidità... E allora?
Allora quando è il caso
prendo un Talcid.
Uno o due Talcid...
li mastico... e il mio
stomaco si mette in pace."



Il conduttore si confessa

Pippo Baudo si è divertito a scomporre la magica formula della trasmissione alla quale deve il successo e ne ha ricavato...

Domenica in... nel gioco degli anagrammi

di PIPPO BAUDO



Devo scrivere un «pezzo» su *Domenica in...* per il *Radiocorriere tv*. La richiesta è stata telefonica, cor-

diale e perentoria. Consegna a stretto giro di posta, qualcosa di vivace, vario e interessante, e mi raccomando: non meno di cinquemila battute. No, per mia ma soprattutto per vostra fortuna, non devo esibirmi in cinquemila battute umoristiche: le battute sono quelle della macchina per scrivere, conteggiandone una ogni volta che si preme un tasto. Il che non toglie che, allineandone cinquemila, si arrivi pur sempre a tre cartelle di roba. E non è facile. Anche perché devo parlare della mia trasmissione, ed essere critici di se stessi è sempre pericoloso o quanto meno complicato.

Non si può né troppo lodare né esageratamente minimizzare, occorre non esporsi e non nascondersi, dire e non dire, pesare le parole e i concetti, e se avessi avuto queste capacità probabilmente avrei fatto il diplomatico, il prelato o il segretario di partito politico. Invece sono il conduttore di *Domenica in...* e qui non siamo sul tram dove è vietato parlare al conduttore. Dobbiamo parlare, vi devo raccontare qualcosa del programma. E devo anche sbrigarmi a entrare in argomento, perché,

tergiversando nel preambolo, delle cinquemila battute me ne sono mangiate circa milleduecento.

Allora da dove cominciamo? Io direi di provare a iniziare dal titolo. Eccolo qua, *Domenica in...*, lo scrivo e, cercando l'ispirazione, mi viene in mente di manipolarlo come facciamo con le parole del cruciverba che offriamo ai telespettatori. Tentiamo di anagrammarlo, rimescoliamone le lettere a casaccio. Primo tentativo: da *Domenica in...* viene fuori «ondanemici». Ahi ah, che significa? Che ogni volta che andiamo in onda ci procuriamo dei nemici? Non mi piace per niente. Il tempo dei «molti nemici molto onore» è lontanissimo nel tempo e nel costume. E poi, per quanto riguarda il programma, sono sicuro che non è vero. Perciò ricomponiamo in fretta il titolo *Domenica in...*, ma solo per rimescolarlo subito un'altra volta, possibilmente a nostro vantaggio. E infatti otteniamo «amici-donne». Ecco, così va già molto meglio. Amici e donne in abbondanza per tutti noi dello Studio 5.

Oppure, con analisi meno frivola, può significare che tra gli amici, tra i fruitori del programma c'è un consistente pubblico femminile. Circostanza del resto pienamente confermata dalle indagini del Servizio Opinioni. E il giochetto può continuare. Per esempio, cosa si aspetta lo spettatore da *Domeni-*



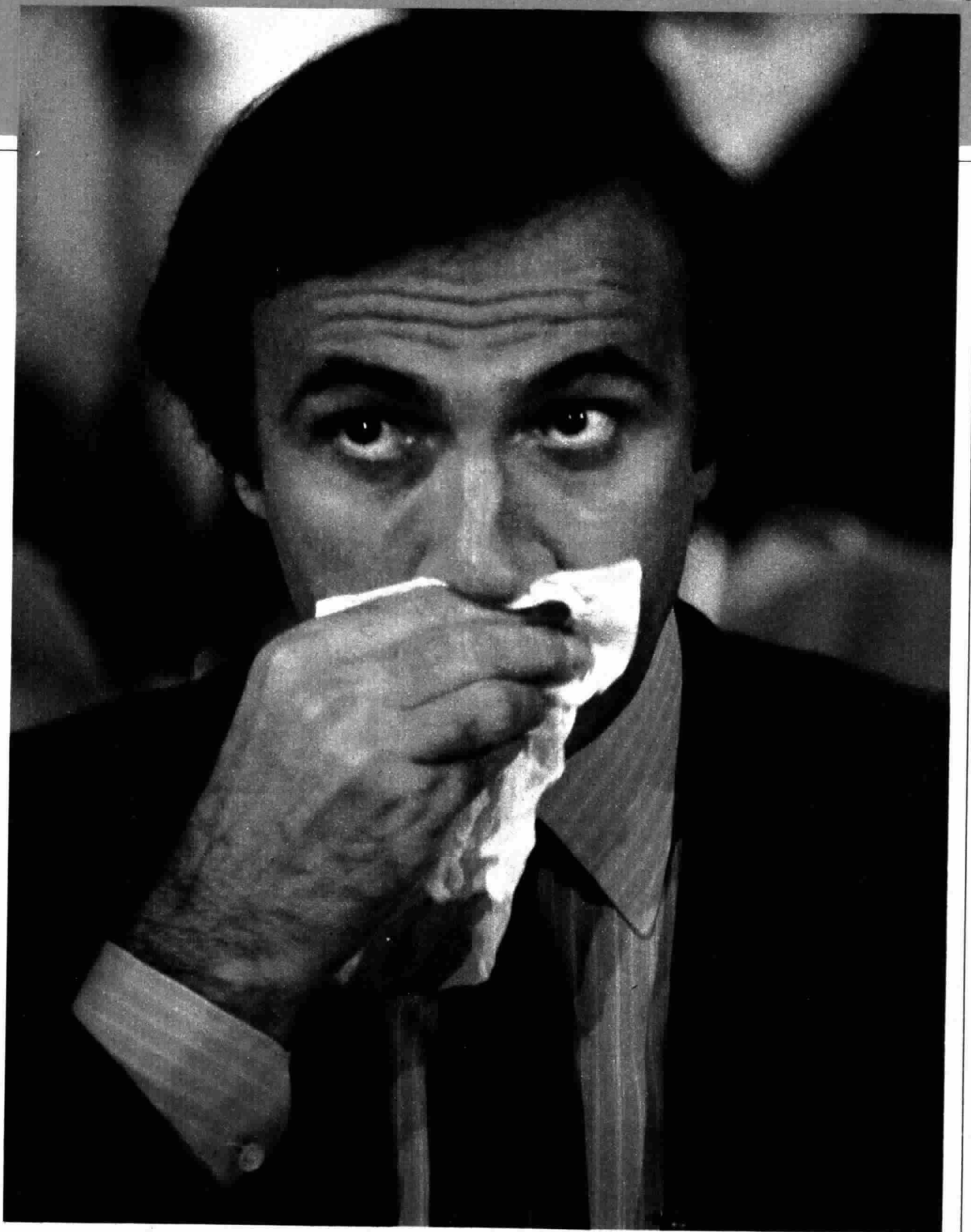
Pippo Baudo durante le sue fatiche domenicali. «Il programma nasce attimo per attimo, senza sosta, da lunedì a venerdì, nove mesi, duecentosettanta giorni per trentanove puntate»

ca in...? Che «doni cinema». Affermazione ineccepibile. In sei ore di trasmissione doniamo cinema, teatro, informazione, attrazioni, attualità, tutto quello che può fare spettacolo e interessare facendo un giro d'orizzonte a trecentosessantagradi nella vita e nella realtà quotidiana.

Un programma che nasce attimo per attimo, dal lunedì alla domenica, senza sosta, nove mesi, duecentosettanta giorni per trentanove puntate, una alla settimana. E, lavorativamente parlando, che settimana, ragazzi! Altro che corta: la nostra è cortissima, una settimana-lampo. Non si fa a tempo a programmare, organizzare, sistemare, che dalla sera di una domenica già siamo passati al pomeriggio di quella successiva, si riaccendono le telecamere ed eccoci in onda. E pensare che tutto cominciò un pomeriggio di tre anni fa, quando pronunciasti per la prima volta la fatidica frase «buongiorno e buona domenica a tutti» con il sorriso sulle labbra e la tremarella nel cuore.

Tanta tremarella, sì, come succede sempre. Hai voglia a essere incallito da anni e anni di routine;

L C A I N



Tony Esposito, l'autore della sigla «Pagaia»

È convinto che esista un nesso tra la percussione e la natura e che certi ritmi possano avvicinare al soprannaturale

ogni volta che ti affacci tra un pollice e l'altro del video ti trovi puntato contro, accusatore o inquisitorio, l'indice di gradimento e non sai mai come andrà a finire. Tanto è vero che allora, dovendo coinvolgere una collaboratrice (non valletta, per carità), la chiamammo prudenzialmente «ragazza del mese». Come a dire: non ci allarghiamo troppo, chissà se passato un mese la cosa va avanti. Era, per la precisione, il 7 ottobre 1979, e sinceramente non avrei mai immaginato che nel novembre del 1982 sarei stato ancora qui a ripetere «buongiorno e buona domenica a tutti» e a condurre la quarta edizione della mia *Domenica in...*

Una trasmissione fortunata dunque? Direi proprio di sì. Non solo fortunata, ma che ha portato fortuna a tanta gente, di qua e di là del teleschermo. Di là, a tutti quelli che si sono accaparrati i premi in palio nei vari giochi («Complimenti, signora! Lei ha vinto undici milioni!», dicono Luca e Manuela); e di qua, a tanti personaggi che hanno mosso i primi sostanziali passi artistici proprio nello Studio 5: come Gigi Sabani, Giucas Casella, Barbara D'Urso, Ramona Dell'Abate, Louise Freeman e via dicendo. Una formula azzeccata? Direi ancora di sì: ma si tratta di una formula che non ha nulla di complicato e si esprime in un concetto semplicissimo: quello di considerare il programma come un grande rotocalco, un variopinto e popolare settimanale in cui sia obbligatorio voltare pagina e cambiare argomento ogni dieci minuti.

Tutto questo è possibile solo sottoponendo a un superlavoro mozzafiato tutta la squadra dei collaboratori, per imprimere alla trasmissione un ritmo più che bersagliere. Sono loro, tecnici e maestranze dello Studio 5 di via Teulada, a metterci in grado di fare buona e gradita quella «buona domenica» che auguro a tutti.

PIPPO BAUDO

Oltre la vita a colpi di tamburo

di ANNA MORETTI

Entra in scena accompagnato da una intera famiglia di tamburi: padre, madre e figlio, le tre parti del tamburo parlante nigeriano la sua ultima scoperta in fatto di strumenti. Tony Esposito, trentadue anni, napoletano, uno fra i più stimati percussionisti italiani, è stato da sempre un accanito ricercatore di strumenti inediti più o meno convenzionali.

Famose ormai le sue gloriose padelle (ne ha circa una trentina), comprate dai «padellari» delle fiere di paese e trattate con fuoco e martello, tanto che ognuna produce una nota diversa. Immancabili nel suo corredo le trichebalacche e i putipù napoletani, le congas, i bongos e numerose altre «creature», così le definisce, dai nomi esotici e dalle forme animali.

«Tra la percussione e la natura», racconta, «esiste un nesso inscindibile. Suoni e forme naturali vengono riprodotti e amplificati dagli strumenti. La magia della percussione, però, sta nel fatto che attraverso i ritmi dei tamburi si superano i confini dell'umano e si entra in contatto con realtà lontane, soprannaturali. E così, proprio come gli uomini delle tribù africane e caraibiche, anch'io quando suono acquisto potere, accumulo energia, in quel momento divento sacerdote e profeta».

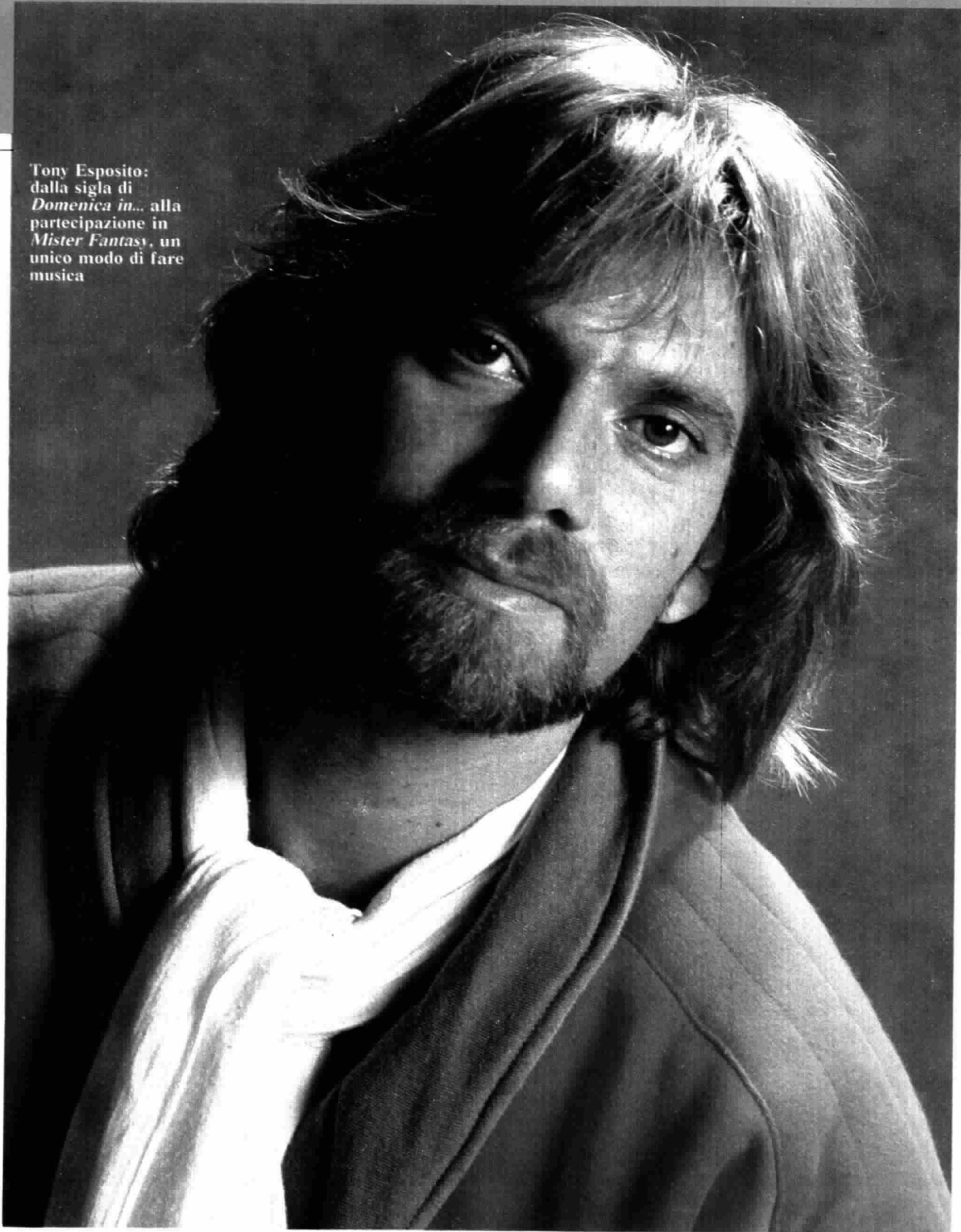
Tony Esposito coltiva la sua passione per le civiltà antiche e per le religioni sin da quando era bambino e viveva a Napoli in una

Coloratissimi film dalla Giamaica

Molti e importanti appuntamenti televisivi per Tony Esposito. Tutte le domeniche risuona la sua *Pagaia a Domenica in...* Brano strumentale per sigla di successo. Ogni martedì scatta l'impegno con il nuovo ciclo del programma *Mister Fantasy* (Rete 1, ore 22,50 circa). Tony Esposito, infatti, partecipa alle prime dieci puntate con intervalli musicali da studio e con filmati girati in Giamaica di tre minuti l'uno. Filmati coloratissimi e solari, ricchi di musica e di splendide carrellate sul paesaggio. «Ce n'è uno al quale sono affezionato», racconta Tony, «che abbiamo girato in un mercato. Una donna, grassa ma incredibilmente leggera, balla con il suo grosso cesto di frutta in testa al ritmo del mio tamburo».



Tony Esposito:
dalla sigla di
Domenica in... alla
partecipazione in
Mister Fantasy, un
unico modo di fare
musica



A COLPI DI TAMBURO/segue

vecchia villa, una sorta di castello pericolante. «Le mie letture mi hanno sempre diviso dai coetanei», spiega, «la mia era una famiglia molto povera. Il castello l'avevamo ereditato ma lo dovemmo abbandonare perché non avevamo i soldi per ripararlo. Soltanto io continuai a tornarci di notte, spinto dai miei libri sugli antichi egizi, sui fenici e i tibetani. Mi mettevo alla finestra, lasciavo che il vento mi accarezzasse il viso, sicuro che sarei riuscito ad avere un segno dalla vita ultraterrena. Ero piccolo, avevo dodici anni, ma non avevo paura».

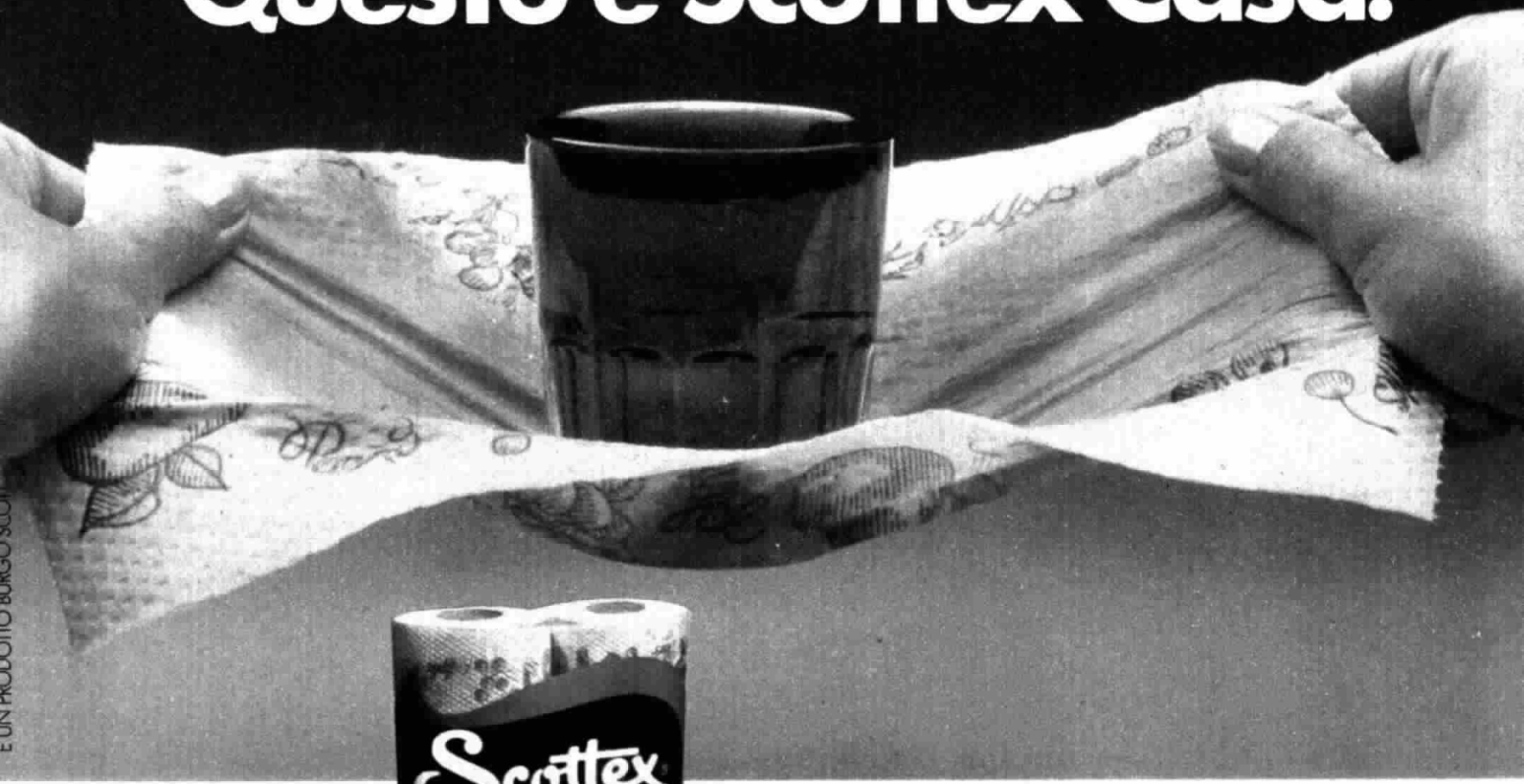
Il coraggio, del resto, Tony l'ha sempre avuto. Sei anni fa, per

esempio, ha deciso di ritirarsi, di rinunciare al successo perché non si sentiva più soddisfatto, non era più appagato dalla sua musica. Aveva cominciato a suonare alla fine degli anni '60 con un altro napoletano, Alan Sorrenti. Nel 1972 usciva il suo primo LP, *Rosso napoletano*: doveva diventare presto il simbolo di una generazione che nelle percussioni leggeva la rabbia e la voglia di cambiare. Ai suoi concerti si registrava il tutto esaurito. Poi, lentamente, arrivò la crisi.

«Avrei potuto continuare a fare dischi e concerti», rivela, «e nessuno, forse, si sarebbe accorto del mio bluff. Ma quella musica non era più mia. Dovevo ritrovarmi attra-



Questo è Scottex Casa.



Se è Scottex Casa non si rompe...
se si rompe non è Scottex Casa".



Scottex Casa assorbe e



Il trentaduenne napoletano Tony Esposito è da sempre un accanito ricercatore di strumenti inediti. Immane nel suo corredo le triccheballacche e i putipù napoletani, le congas, i bongos e numerose altre «creature», come lui le definisce

verso il confronto e la riflessione».

Nasce da questa «impasse» la sua voglia di collaborare con altri musicisti. Eccolo allora in sala di incisione o sul palco al fianco di Pino Daniele e di Edoardo Bennato. Ma collaborare non basta, bisogna trovare nuove ispirazioni in altre culture musicali. Esposito, allora, si mette in viaggio. L'Africa, il Centro e il Sud America sono le tappe obbligate del suo pellegrinaggio alla ricerca di stimoli creativi. Il nuovo LP *Tamburo*, frutto del suo viaggio, è anche il segno di una svolta.

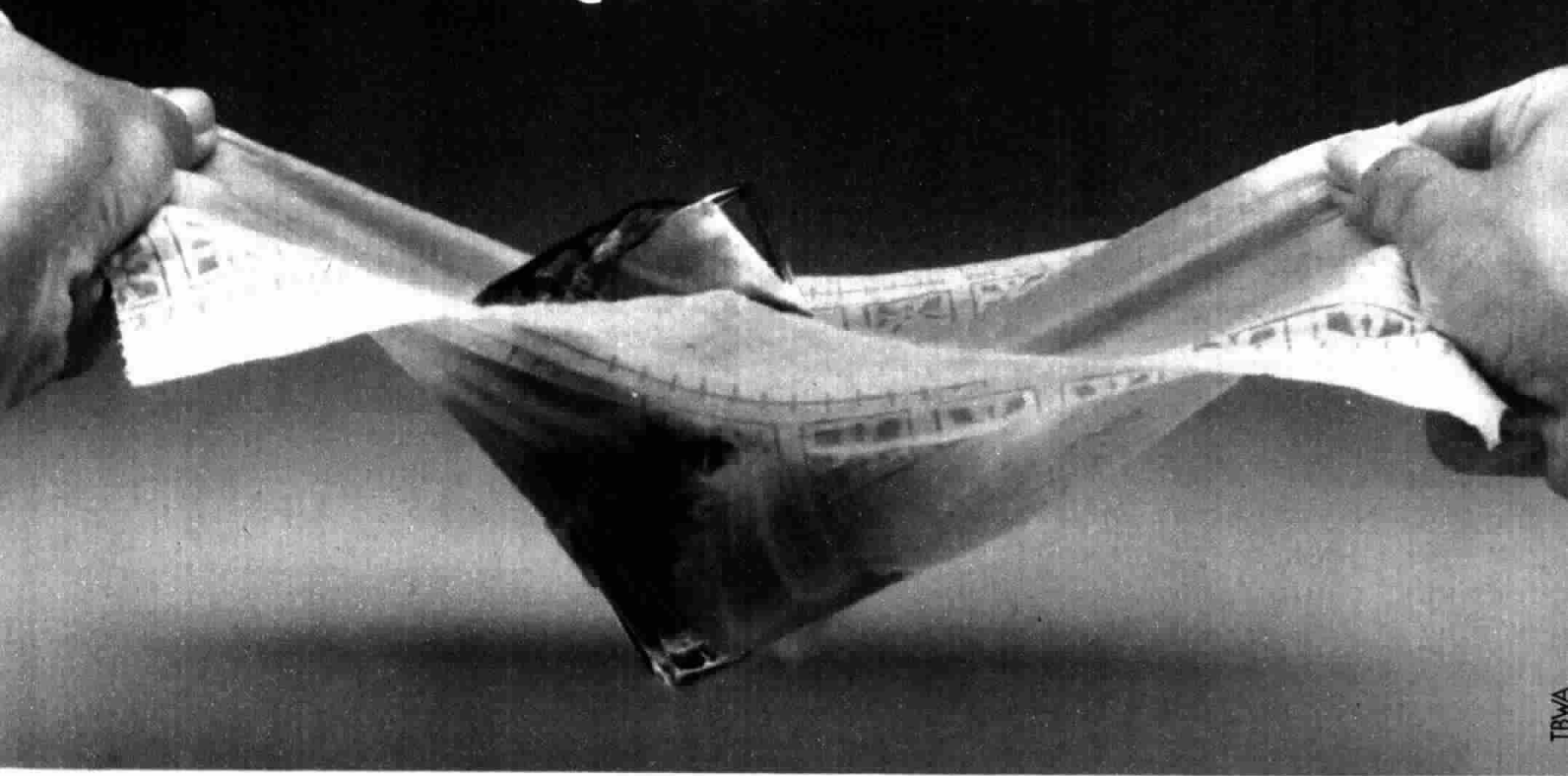
Con *Tamburo* Tony dà inizio a un dinamico «ricominciare». Non è certo un caso che la prima can-

zone del nuovo 33 si intitoli proprio *Camminando*. «Questo disco è stato un parto difficile», racconta orgoglioso, «sento che il pubblico è pronto a premiare il mio sforzo, la mia buona fede. L'altro giorno ne ho avuto la prova. Un gruppo di ragazzi mi ha salutato fischiando *Pagaia*, la mia canzone che fa da sigla a *Domenica in...* Ho provato una grossa gioia. La gente, mi sono detto, capisce la mia musica e familiarizza con essa, non perché sia di un genere facile e commerciale, ma solo perché si tratta di una musica vera, autentica, magica».

ANNA MORETTI

Foto ELISABETTA CATALANO

Questo no.



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!



① Alfabeto parlante. ② Fattoria parlante. ③ Orologio parlante. ④ Telefono "Che lavoro fai?" ⑤ Numeri e colori parlanti.

Giochi Parlanti Mattel, quelli che non si stancano mai di rispondere ai bambini.

Non è facile far divertire i bambini d'oggi. Sono più attenti e curiosi e vogliono dei giochi stimolanti, che sappiano rispondere alle loro domande. Per questo Mattel ha creato i Giochi Parlanti, giocattoli esclusivi con i quali il bambino impara a conoscere il mondo, divertendosi.

I Giochi Parlanti sono solo Mattel.

Con i Giochi Parlanti il bambino ascolta suoni e voci e così impara tante cose, come le lettere dell'alfabeto e i versi degli animali. Mattel conosce bene i bambini e le loro domande. Ecco perché i Giochi Parlanti non si stancano mai di ri-

spondere! Funzionano senza pile.



Giochi per i bambini d'oggi.

"Che bella sorpresa i Sofficini! Perché non li fai più spesso?"



82 XFSM



FINDUS

*Sofficini Findus,
il buon secondo col ripieno.*

Resiste da 20 anni un fenomeno del nostro tempo

Nonostante la separazione, l'assassinio di Lennon, il sorgere di altre mode, resta ancora oggi il gruppo di maggior successo e, senza dubbio, anche il più ricco di talento

MUSICA LEGGERA

INARRIVABILI ETERNI BEATLES

di ROBERTO D'AGOSTINO

Ancora loro. Provatevi a dire qualcosa di nuovo sui Beatles. È semplicemente impossibile, occorre essere un acrobata... Tutto quello che si poteva dirne di originale è stato detto. Ma se la loro esperienza in comune è stata raccontata in tutte le salse, la loro leggenda è più viva che mai. Per milioni di fans disseminati in tutto il mondo, insomma, i Beatles esistono ancora. E non si può dar loro torto, considerata l'enorme quantità di libri, dischi, musical che ancora oggi si muovono a proposito della banda dei quattro di Liverpool.

È di questi giorni, per esempio, la notizia di un nuovo 45 giri per Paul McCartney, di una compilation per John Lennon, di una monumentale collection per i Beatles. Torna a far parlare di sé anche George Harrison con un LP intitolato curiosamente *Gone troppo*. Sulla ribalta di Broadway, intanto, furoreggia *Beatlemania*... Qual è il segreto di questi compositori che hanno segnato la storia della musica d'oggi? I Beatles sono stati semplicemente il massimo: il gruppo più influente del rock, il più ricco di successo nella storia del «business» musicale, il più idolatrato, il più idealizzato e, quasi senza dubbio, il più ricco di talento.

Oggi, un po' risucchiati da un revival mozzafiato dei «favolosi» anni Sessanta, ci si dimentica che i Beatles erano quattro persone, forse perché la loro presenza è diventata totemica come un'insegna della Coca-Cola.

Quel che più facilmente ancora si dimentica, in tutta questa idolatria di massa fatta di dischi come ex voto, è il loro talento precursore. Non scoprirono il rock più di quanto Colombo scoprì l'America. Ma se si torna ad ascoltare gli urleggi di *Help!* o *Back in USSR*, par di sentirli la prima volta. Come ogni autore, i Beatles hanno fornito un modo di percepire la realtà.

La banda dei quattro ruppe nel

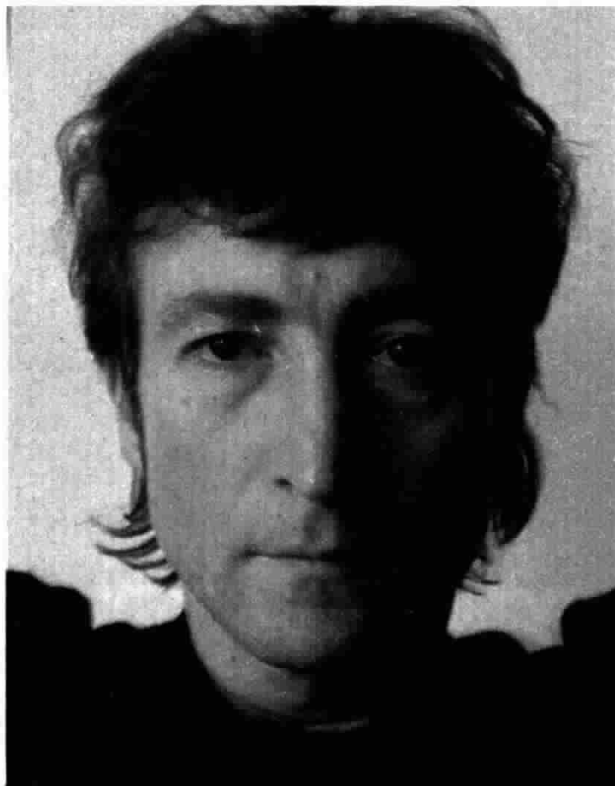
1970 (legalmente, solo nel gennaio '75) ma, lungo tutto il passato decennio, la gente ha nutrito la speranza di una loro riunione. Non importa se qualsiasi tipo di ritorno avrebbe, quasi certamente, nascosto una cocente delusione: la speranza rimaneva.

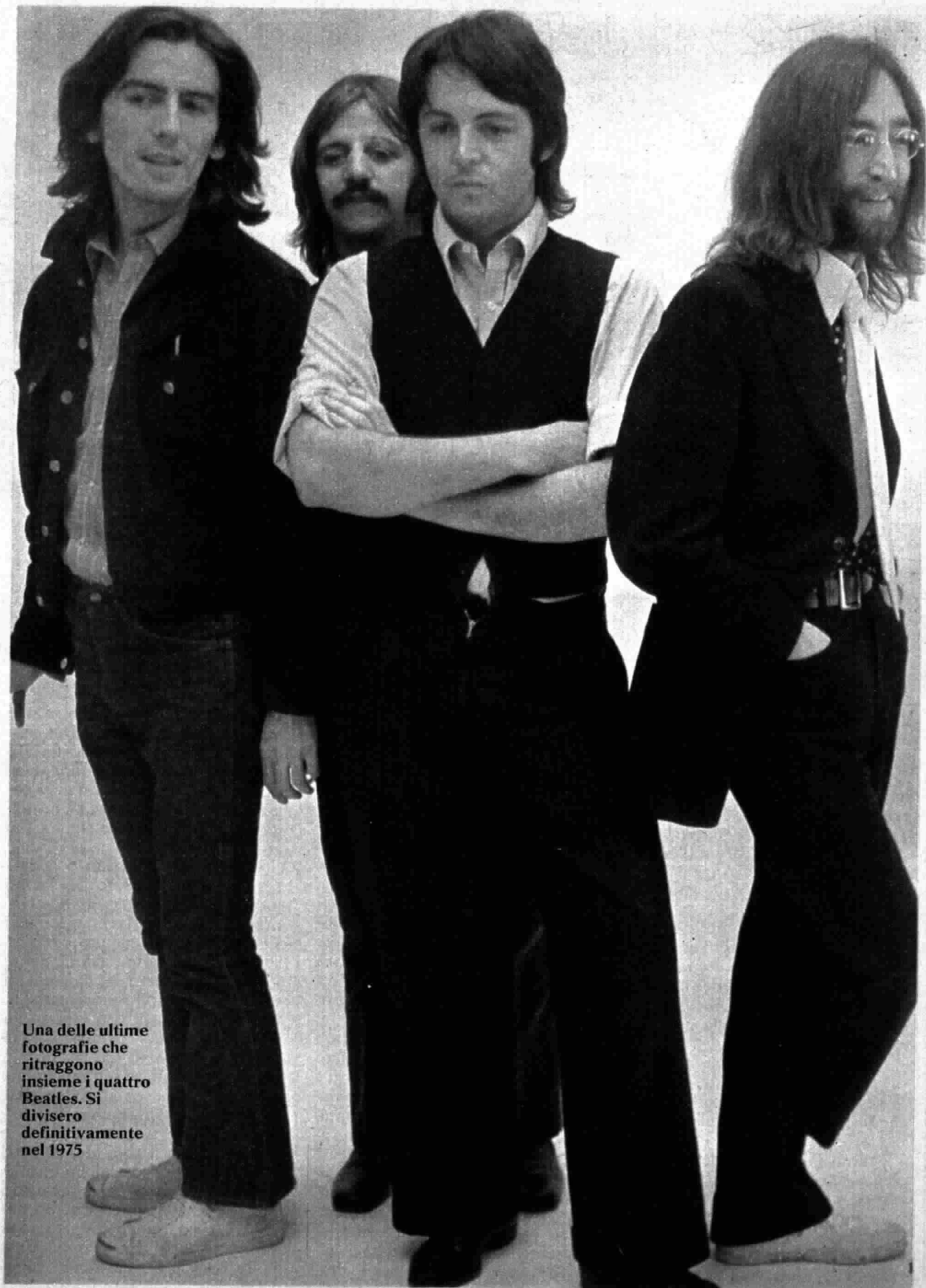
Ma oggi, con l'assassinio di John Lennon nel dicembre 1980, tutte queste speranze sono finite. Il sogno è svanito. Per sempre. Gli altri tre «beatle» continueranno a inseguire le loro mutevoli carriere. Ma «The Beatles» sono stati congelati nel tempo, una precisa entità storica che s'iniziò nel 1962 e finì, per sempre, otto anni più tardi.

Anche prima della morte di Lennon, l'industria della nostalgia e dei ricordi funzionava a pieno ritmo. Ci sono stati libri dei Beatles, spartiti dei Beatles, dischi-pirata con registrazioni dal vivo e album con tutti i loro successi, «conventions» dei Beatles, film dei Beatles, discografie e bibliografie, anche un indice analitico dei Beatles.

Con la scomparsa di Lennon, l'industria ha sfruttato in 24 ore ogni risorsa. In mesi recenti abbiamo visto un flusso continuo di Beatles-memorabilia, compresi parecchi volumi imponenti e svariati, riciclaggi discografici. Proprio qualche settimana fa, per celebrare il ventesimo anniversario del primo 45 giri dei Beatles, *Love me do*, realizzato il 5 ottobre 1962, L'EMI ha distribuito un LP con le venti canzoni più vendute dei Beatles.

Ma tutto questo impalli-▶





Una delle ultime fotografie che ritraggono insieme i quattro Beatles. Si divisero definitivamente nel 1975



disce davanti a un massiccio e minaccioso scatolone nero contenente 14 ellepi che è stato realizzato in una edizione limitata di 5 mila copie, per la stagione natalizia. È intitolato, portentosamente, *The Beatles: the collection*, sono stati ristampati 192 brani direttamente dalle matrici originali di registrazione e porta un listino di vendita di 325 dollari. Più costoso acquistarlo a Londra, 299 sterline. Quasi settecento biglietti da mille.

Basta aver un po' di contanti... e per il fanatico dei Beatles che ha, o vuole, qualsiasi cosa, il costo del cofanetto può valere la pena di qualsiasi sacrificio.

Quello che si ottiene sono gli originali album inglesi dei Beatles — si potrebbe dire una collezione canonica — con un'udibilità ad alta fedeltà.

Questa grossa scatola nera richiama alla memoria i 31 dischi retrospettiva di Stravinsky pubblicati dalla CBS lo scorso anno. Due iniziative che hanno la medesima goffa ponderatezza da libreria universitaria, così carica di si-

John e Yoko: un mito nel mito

John Lennon con la moglie giapponese Yoko Ono. Era l'intellettuale e il leader dei Beatles, quello che traduceva in canzoni il loro elegante anticonformismo

gnificato solenne che i fans del rock possono trovarla fuori luogo. Ma sono anche due iniziative che espongono le ragioni dei loro artisti come miti culturali, figure di tale importanza che hanno modellato un'epoca.

Se un personaggio o un gruppo ha definito quel completo spettro di sogni, realizzazioni, fallimenti e confusione creativa che noi chiamiamo anni Sessanta, questi sono stati i Beatles. Un'intera generazione è cresciuta cantando queste canzoni, e «sposandole» per sempre. A parte il loro valore intrinseco, che è notevole, un sorprendente numero di brani-Beatles mantengono, intatto, il loro potere di trasformare quella genera-

zione sopra e intorno ai trent'anni in lacrimosi nostalgici. Dal momento che questa generazione, figlia del baby-boom del dopoguerra, è la più numerosa, c'è in circolazione un'abbondanza di nostalgici per cui i Beatles significano ancora moltissimo.

Un ascolto continuo a queste registrazioni, col loro bel suono intatto, non ci altera significativamente la memoria di ciò che i Beatles hanno raggiunto; rinforza solo la nostra ammirazione per le loro gesta. Certo, le canzoni di George Harrison sono spesso banali, Ringo Starr non è stato un virtuoso della batteria, Paul McCartney aveva (ed ha) un debole per le ballate sentimentali, e Lennon rischia sovente di scivolare in una declamatoria autoindulgenza. E certo anche George Martin, senza i suoi lungimiranti arrangiamenti e tecniche di produzione i Beatles sarebbero stati una formazione inferiore, ritornerebbe a un livello di prosaicità senza la loro ispirazione, come nelle orchestrazioni della colon-



na sonora di *Yellow Submarine*.

Ma tutto questo impallidisce accanto all'apparente, interminabile flusso di canzoni memorabili. L'evoluzione lungo questi otto anni e quattordici dischi è notevole, dal vitale ma ancora semplice rock'n'roll dei primi Sessanta alle ballate da brivido, inni commoventi, audaci sperimentazioni e complesse mini-opere. Dopo il 1966, i Beatles sono stati unicamente un gruppo da studio di registrazione, e sul finire del decennio, i quattro più Martin hanno aperto la strada a stili di produzione che non sono stati ancora sorpassati, e che oggi suonano assolutamente contemporanei.

Come ogni altra cosa, questa durevole contemporaneità definisce la grandezza del gruppo. Per la loro capacità di riassumere il loro tempo, sembrano aver scovato qualche segreto di universalità. Anche certe canzoni come *All you need is love* o *Come together*, che potrebbero sembrare oltremodo datate, suonano ancora

(segue a pag. 55)

Lennon l'ideologo irridente

John Lennon è il protagonista di una raccolta di 17 brani che l'EMI invierà nei negozi intorno all'8 dicembre, secondo anniversario dell'assassinio dell'ex Beatle. Ha per titolo *the John Lennon collection*, copre la sua carriera dopo-Beatles attraverso le sue due etichette discografiche, l'Apple e la Geffen, ed è stato compilato con l'aiuto di Yoko Ono. I titoli sono *Give peace a chance*, *Instant karma*, *Power to the people*, *Whatever gets you through the night*, *Number nine dream*, *Mind games*, *Love*, *Happy Xmas*, *War is over*, *Jealous guy*, *Stand by me*, *Starting over*, *Woman*, *I'm losing you*, *Beautiful boy* e infine gli ultimi *Watching the wheels* e *Dear Yoko*.

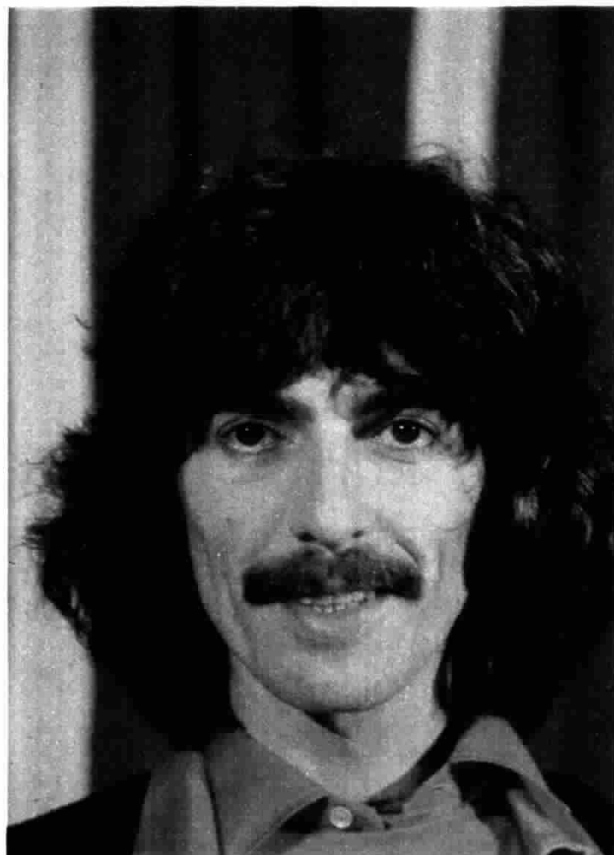
L'eredità di Lennon fa parte, basta solo leggere i titoli delle canzoni, della vita di una generazione, che è saltata sul tappeto volante degli anni Sessanta, per precipitare rovinosamente col decennio successivo. In Lennon troviamo la chiave interpretativa al fenomeno culturale che sono stati i Beatles. La figura di Lennon restituisce il nostro passato collettivo, perché la sua morte è stata l'evento pop che ha chiuso un decennio stizzoso e disgraziato. Quelle pallottole dell'8 dicembre 1980 sono state la rivincita degli anni della collera su quelli della gioia. L'eredità di John Lennon e degli anni Sessanta era *All you need is love*, *Hai bisogno solo d'amore*. L'eredità dei Settanta potrebbe avere come titolo *Love doesn't stop bullets*, *L'amore non ferma le pallottole*.

«Non credo che si debba pensare agli anni Sessanta come una moda che può nascere e morire», spiegò John Lennon durante un'intervista. «Neppure l'età del jazz, che fu tanto più frivola,

rappresentò soltanto una moda: con la depressione economica del 1929 venne considerata chiusa, ma tutte le novità che aveva portato rimasero latenti, e poi esplosero di nuovo. Noi Beatles», continua Lennon, «non abbiamo cominciato niente, ma contemporaneamente a noi cominciò nei Sessanta qualcosa che non dà segno di voler finire».

E aveva proprio ragione. I Beatles non avevano inventato nulla, ma come capita alle star condensavano ed esprimevano al meglio lo spirito di un'epoca. L'apparizione dei Beatles nel 1962 segnò l'atto di nascita della cultura giovanile. Lanciavano le filosofie giovanili, e dei Beatles Lennon era l'intellettuale e il leader, quello che traduceva in parole di canzoni la loro irridente ideologia e il loro elegante anti-conformismo. Quando John Lennon ritornò alla ribalta, dopo un'assenza di oltre cinque anni dalle sale di registrazione, con un album *Double Fantasy* si recò alla «RKO Radio» di New York per farsi intervistare. «Spero che il disco piaccia ai giovani», disse. «Ma in realtà mi rivolgo a coloro che sono cresciuti con me. Ad essi dico: eccomi qui, come state? Siete riusciti a passare indenni attraverso i difficili anni Settanta? Bene eccoci qui, facciamo in modo di rendere grandi gli anni Ottanta perché sta a noi farne quello che vogliamo...».

«Dobbiamo ringraziare Dio o chiunque ci sia lassù per essere tutti sopravvissuti; siamo sopravvissuti al Vietnam, al Watergate, al tremendo sconvolgimento del mondo. Noi fummo ai vertici negli anni Sessanta. Mi incammino verso il futuro sconosciuto; ma sono ancora qui e fin quando c'è vita c'è speranza». Il mondo di John Lennon si fermò alle 23,07 di lunedì 8 dicembre, poche ore dopo questa intervista. ●



Harrison solista sotto tono

Solo una manciata di musicisti rock sono diventati miti genuini: simboliche figure i cui personali trionfi e vicissitudini sembrano rispecchiare gli alti e bassi del rock nel suo insieme, e qualche volta della società. Spesso, questi miti sacri del rock diventano oggetto di culto di personalità al punto che tendono ad eclissare i loro risultati musicali.

L'unica cosa che i miti-rock non possono fare franca è di venir meno alla consegna di nuovi dischi a ragionevoli intervalli di tempo. Possono vivere vite ritirate, lontani da ogni contatto con il mondo esterno; non hanno bisogno di fare concerti, a meno che il proprio «ego» o il loro portafoglio lo voglia. Ma le case discografiche hanno bisogno di nuovi «prodotti» al fine di mantenere sempre fresca l'immagine del mito davan-

ti al pubblico. Anche i fans vogliono nuovi dischi, e molti divi provano sensi di colpa se periodicamente non giustificano la propria esistenza creando nuovi lavori d'arte per il loro vociante pubblico.

Solo un mito del rock s'è ritirato completamente dalla scena per più di un anno o due, e quello fu John Lennon. Ritornò dopo cinque anni di vita casalinga per fare un album due anni fa, e poi è stato assassinato.

Fin dallo scioglimento dei Beatles, George Harrison ha sfornato a getto continuo album di mediocre livello e di parziale successo. Il mito-Beatles lo vuole. Anche se Harrison non è mai

stato una figura mitica, della statura di Lennon, ma è una specie di santa reliquia, un frammento beatlesiano. Il suo ennesimo 33 giri, *Gone troppo*, copertina dal look tropicale, comprende dieci brani, tra cui *That's the way it goes*. L'ex chitarrista dei Beatles da molti anni dà l'idea di aver perduto il senso di orientamento, e la qualità del suo lavoro e le sue fortune commerciali sono rapidamente crollate. È impossibile ascoltare gli album del dopo-Beatles di Harrison senza accorgersi di una evidente discrepanza: la discrepanza tra ciò che una superstar rappresentava negli anni Sessanta e ciò che è diventata. Negli anni Sessanta, i nuovi album dei Beatles, dei Rolling Stones, di Bob Dylan e pochi altri artisti erano veri eventi culturali. Questi dischi sembravano fondere i ragazzi del rock in una concreta e coerente comunità. Erano messaggi dei «profeti» della comunità, per essere ascoltati e studiati ripetutamente, con gioia e riverenza, fino all'uscita dell'album successivo. È difficile immaginare qualche rispondenza tra quei lavori e le fatiche soliste di Harrison. Difficilmente vanno oltre l'intrattenimento. ●



In questi giorni, al di là dei nostri confini, va a ruba un 45 giri intitolato *The girl is mine*. È un gagliardo duetto tra Paul McCartney e Michael Jackson, stella della musica nera USA, poco noto in Italia. Il botta e risposta tra questi straordinari vocalist rimbalza su una superba melodia funky, racchiude un'orchestrazione di prim'ordine di Quincy Jones, ripetendo con successo la precedente collaborazione di Paul con Stevie Wonder: *Ebony and ivory*. Insomma, un altro bel matrimonio di talenti.

In questi giorni, al di là dei nostri confini, e precisamente in uno studio di Londra, Paul interpreta il ruolo principale nel film *Give my regards to Broad street*, prodotto dalla McCartney Communications. Ma anche la sceneggiatura e la colonna sonora, naturalmente, sono firmate da Paul. La regia, invece, costituirà l'esordio del giovane Peter Walb, mentre il cast comprende la gelida consorte di McCartney, Linda Eastman, e il suo ex batterista Ringo Starr. Il film è centrato sull'illustrazione romanzata di una giornata nella vita di Paul McCartney.

Questi primi anni Ottanta si stanno rivelando un ottimo periodo per l'ex Beatles. *Tug of war* è stato uno spettacolare successo di pubblico e di critica, dopo il deludente esito dei precedenti LP. «L'album si colloca tra le cose più belle pubblicate in quest'anno», ha esclamato sul supplemento letterario di *La Stampa* Gianfranco Manfredi. «Forse è scontato aspettarsi sempre il meglio dal principe dei Beatles e quindi si compra, s'ascolta, ma se ne parla poco... E invece bisognerebbe farci dei seminari nelle nuove università della canzone inaugurate da molti cantautori italiani: si impara a uscire dalla pigrizia e dall'immobilismo creativo "la-

McCartney l'erede conosciuto

vando i panni in McCartney"».

Paul McCartney è ancora oggi per unanime ammissione il più beatle dei Beatles. Avrà un conto in banca da Paperone, sarà egocentrico come tutti i divi, si tingerà i capelli macchiati dai primi raggi di grigio, ma è ancora — e sarà sempre — uno dei Beatles. E sebbene siano passati oltre dieci anni dallo scioglimento del gruppo, e malgrado che il 18 giugno scorso abbia festeggiato i quarant'anni, l'immagine di Paul non è cambiata di molto: per il grande pubblico è ancora il Beatle «carino», il perfetto compositore di *Yesterday* ed *Eleanor Rigby*.

Eppure, fin dai primi anni '70, McCartney ha agito soprattutto dentro i confini dei Wings, il gruppo rock che fondò con sua moglie Linda. Ha sfornato qualche delizioso 45 giri, e il suo secondo al-

bum solista, *McCartney II*, era un progetto che conteneva parecchi momenti inventivi. Ma i critici e i fans stavano aspettando un autentico album «da Beatle» da parte di Paul. Fin dalla rottura del gruppo ha teso a sconfinare in una zona frivola e leggera della musica pop.

Il suo lavoro non manteneva in pratica niente dell'energia emotiva che ispirava le prime canzoni dei Beatles che scrisse insieme a Lennon, e molti ascoltatori hanno concluso che quella forza era il contributo di Lennon. Lo stesso Paul ha sostenuto la sua immagine di bravo ma essenzialmente frivolo artigiano di musica

pop cantando in uno dei suoi più grossi successi che vuole semplicemente «riempire il mondo con sciocche canzoni d'amore».

Ciò che c'era di sbagliato era che McCartney mancava di un forte collaboratore come Lennon, qualcuno che trasformasse la sua estetica ricoperta di zucchero con i morsi dell'ironia e dell'energia. In *Tug of War* ha chiamato parecchi collaboratori, tra i quali il produttore di tutti i lavori dei Beatles, George Martin, e Stevie Wonder, che canta in due memorabili brani. Il disco è un *Paul McCartney album*, e ha segnato lo scioglimento dei Wings.

Intanto, serrato nella cassaforse dell'EMI, la sua casa discografica, giace il suo nuovo disco a 33 giri. È già inciso da qualche mese, doveva essere nei negozi a Natale, ma guai tecnici (grafica di copertina sballata e missaggi errati) ne hanno rinviato di continuo l'uscita. Adesso, secondo i bene informati, il lancio del nuovo *Paul McCartney* dovrebbe avvenire tra gennaio e febbraio '83. La novità del disco è l'uso di sonorità, ritmi e suggestioni legate alla musica nera americana.

L'ASSOLUTO.

**IL TV-COLOR HI-FI BI-AUDIO.
E IL VIDEOSISTEMA PORTATILE-FISSO,
PER RIPRODURVI I TELERICORDI.**

Oggi NORDMENDE ha dotato il tv-color di una nuova, multiforme tecnica, trasformandolo in un centro televisivo pronto a ricevere ogni attuale programma in diretta o videoregistrato, e predisposto per i futuri programmi via cavo, via satellite e Televideo. Alla qualità visiva del tv-color, NORDMENDE ha integrato altrettanta qualità sonora HiFi d'avanguardia, fino alla ricezione su due canali audio separati. Come nel modello BISONIC, dove la qualità sonora è assicurata da 5 altoparlanti: due tweeter e due midrange negli sportelli, un bass-reflex nel piedistallo. Nel tv-color, NORDMENDE ha anche ampliato la collegabilità a tutti i sistemi audiovisivi, compresi gli "Home computer", a tutti i video-

registratori VHS e di ogni altro tipo. E nella videoregistrazione ha realizzato un sistema totale, una tv privata completa di telecamere e accessori, e ha raddoppiato le possibilità d'uso del videoregistratore con il modello portatile-fisso VHS, già pronto anche a registrare in futuro il Televideo. Tutto questo con il confort della totale telecomandabilità delle funzioni sia per il tv - su 99 canali - sia per il videoregistratore, direttamente collegabile al modello scelto tra le 48 versioni - da 10" a 27" - di tv-color NORDMENDE, L'ASSOLUTO.

Per ricevere il catalogo NORDMENDE, scrivite
S.E.I. - Uff. Nordmende
40064 Ozzano Emilia (Bologna)



NORDMENDE

TECNICA TEDESCA PER GLI ANNI '80

BEATLES

(segue da pag. 51)

fresche. Raggiungono questa universalità con il loro innato talento e per il fatto che la loro evoluzione, ancora denunciata da qualcuno come un tradimento del rock, equivale veramente a un abbandono del parrocchialismo del rock (con relativa ristrettezza di vedute e campanilismo) a favore di una più ampia, più durevole sensibilità popolare.

Le basi di qualsiasi canzone pop sono la melodia e le parole. In ambedue i campi, i Beatles, individualmente e collettivamente, sono stati maestri del genere pop, rimanendone fedeli per tutta la vita del gruppo. Le poche canzoni di Ringo sono semplici, ma naturalmente le basi del canzoniere sono quelle di Lennon/McCartney. Adesso sappiamo che la gran parte di queste canzoni sono state scritte dall'uno o dall'altro. Ma ascoltandole di nuo-

Michael Jackson/Paul McCartney "The Girl Is Mine"



Taken from the Epic LP/Cassette Thriller (EPC 85930)

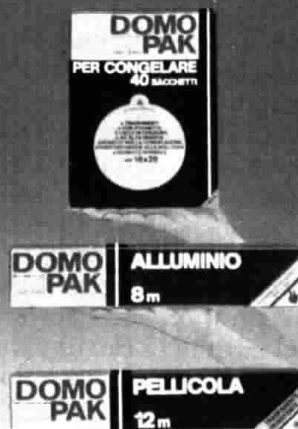
vo tutte insieme, si comprende l'intimità della loro collaborazione. Sovente brani di Lennon erano cantati da Paul, e viceversa. McCartney, giustamente famoso per le sue ballate, era anche capace di scrivere mordenti rock, e Lennon aveva un suo angolo «soft». Se qualcosa può essere detto per definire il loro talento per la composizione, è il modo in cui si sono destreggiati per trascendere la cruda semplicità delle

Tocca appena il nono posto nella vendita degli LP la raccolta Beatles 1962-'66, mentre Lucio Battisti ha collezionato ben undici primi posti e Celentano è stato in vetta quattordici volte

In Italia non c'è Beatles-mania?

Sfogliando il bel volume di Dario Salvatori *25 anni di Hit Parade in Italia*, si viene a scoprire che i Beatles hanno venduto pochi dischi nel nostro Paese. Appena quattro numeri uno in otto anni di attività: *Please please me* nel 1964, *Help!* nel '65, *Michelle* nel '66 e *Let it be* nel 1970. Per non parlare degli ellepi: tocca appena il nono posto la raccolta *Beatles 1962-'66*. Se vediamo che Lucio Battisti ha collezionato ben undici primi posti, mentre Celentano è stato in vetta con ben 14 dischi diversi, vengono i brividi.

congelare, cucinare, conservare:



**Domopak
più lo usi, più ti serve,
più risparmi.**

Domopak: la linea più completa e moderna di prodotti per aiutarti a gestire la cucina e la casa con efficienza, praticità e risparmio. Per questo, ogni giorno, più volte al giorno, milioni di famiglie usano Domopak. Oltre ai prodotti della Linea Cucina, chiedi nel tuo negozio i prodotti Domopak della Linea Casa e della Linea Igiene.

**DOMO
PAK**
MILLE MANI IN CASA



QUANTE VOLTE HAI TENTATO DI SMETTERE?



Reg. n. 22844 Min. San. / Aut. n. 5845 Min. San.

PROVA NICOPRIVE. QUANDO LA VOLONTA' NON BASTA.

*Se hai deciso di smettere di fumare,
Nicoprive può aiutarti.*

*Nicoprive è una specialità medicinale
che disabitua al fumo.*

Leggere attentamente le avvertenze.



Istituto Farmacoterapico Italiano S.p.A.

BEATLES/segue

origini da ogni manierismo.

Negli ultimi anni di vita del gruppo, i Beatles sono forse scivolati in qualche eccesso o nell'eccentricità, e certamente ci sono caduti nelle loro carriere soliste. Ma anche quando si sono avventurati verso soggetti lontani o estranei ai loro fans (per esempio, guai di tasse in *Taxman*), o quando vagabondavano nell'esotico e visionario idealismo indiano, non hanno mai perso di vista il comune senso popolare. Un'essenziale innocenza pervade queste canzoni, fino alla fine, fino a *Let it be* e altre grandi ballate di McCartney purificando ogni velleità.

Nel periodo amburghese, ma anche nei primi due album, i Beatles erano una piccola e gasata banda di rock'n'roll, un gruppo che poteva ribattere uno sull'altro gli accordi blues dei Rolling Stones. Più in là, come si sono schiusi all'interno di un fenomeno culturale, il loro impegno alla limitata e rigida sincerità del rock diminuì, e per questo che sono stati scorticati dai puristi del rock.

Ma è stata proprio questa attiva diversificazione che ha assicurato la loro universalità. Le loro evocazioni della vecchia tradizione del music-hall inglese, i loro modesti ma ingegnosi esperimenti formali, e soprattutto la loro voglia di raggiungere un pubblico di massa che chiedeva ballate pop piuttosto che le rudi passioni del rock, permise loro di parlare a quasi ogni individuo.

Comunicare con tutti può non essere un traguardo per un musicista d'élite, ma i Beatles sono stati i migliori e i più grandi populisti. Loro e il loro decennio non credevano semplicemente che l'arte più bella era l'arte più popolare, ma che ogni arte si esalta se risuona di concetti universali, rinforzando e chiarendo i diversi e incoerenti desideri del pubblico di massa. Raggiungendo la vastità, i Beatles raggiunsero la profondità. Era la precisione della loro articolazione artistica che ha permesso loro di trascendere un'epoca, e parlare a noi intimamente oggi come due decenni fa.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto: LEIBOVITZ/CONTACT -
MELLOUL/SYGMA -
SIMONPIETRI/G. NERI



Una ragazza acqua e Danone.

Tanto nuoto e tanto yogurt: ecco una efficace e semplice ricetta. Se poi come yogurt scegli il magro Danone, ti aiuta a mantenerti in forma sì, ma senza sacrifici. Perché la cosa più evidente è il suo gusto. Un gusto che... piace.

Fai la prova anche tu: scopri yogurt magro Danone gusto amabile.

*Diventa anche tu
una ragazza
acqua & Danone*



**TI INVITA
ALLA PROVA
CHI ALTRI?**

Portobello

Le cinque telefoniste
al cui sorriso
è legato
il nostro concorso

TELEVISIONE

Ecco i volti della fortuna

di BICE BIAGI

TV 2

VENERDI

3 DICEMBRE

ORE 20,30

A coordinare il lavoro del «centralone» c'è sempre lei, con quel particolare dolce sorriso, lo stesso con cui ci invita a bere un certo tè, a indossare un determinato paio di calze riposanti, con cui accompagna le sue esibizioni canore, al pianoforte o con uso di chitarra. Si sta parlando, ovviamente, di Renée Longarini, senz'altro la «signora» di *Portobello*. «Sono felicissima di ricominciare», dice. «Qui ho iniziato in un certo modo e così continuo: ho un ruolo ben preciso e non chiedo di più. Sa, quando finisce un ciclo di trasmissioni ci sentiamo talmente stanchi che, quasi, siamo contenti di chiudere, ma poi il pubblico ci chiama e così si ricomincia.

Io, in mezzo a tutti quelli di *Portobello*, mi sento in famiglia, c'è un entusiasmo che ci trasmettiamo, una voglia di fare straordinaria. E il lavoro è divertente: è finito il tempo delle telefonate sciocche. Ormai sono veramente rare e chi compone il nostro numero è, in genere, una persona interessata alla trasmissione».

A rispondere alle telefonate sono state chiamate quest'anno cinque nuove ragazze: bionde, brune, italiane o no, hanno in comune il lavoro: sono fotomodelle. Al loro sorriso è legato il concorso settimanale del *Radiocorriere tv*.



ANGELA MARIA

ANGELA MARIA VECCHI, «goccia di miele» in quanto unica bionda, 21 anni, di Napoli: «Io studio legge, ma anche danza. Questo lavoro mi interessa perché è pulito, bello e mi piacerebbe tanto continuare nel mondo dello spettacolo. Ma non voglio espor-mi, dire di più perché potrebbe danneggiarmi. In realtà non so ancora quale indirizzo scegliere».

SUSANNA MESSAGGI, «goccia di luna», bolzanina, 19 anni, sposata: «Io ho incontrato la signora Tortora in un ascensore della Rai e ho accettato la sua proposta. Cre-



SUSANNA

do che questa esperienza mi servirà per un lavoro in pubblicità. Cosa dice mio marito? Nulla, io vado, ma torno anche subito».

ELENA LAMBERTENGHI, da Tortora definita «goccia di whisky», 21 anni, milanese: «Sono stata mandata alle selezioni dall'agenzia per la quale lavoro, ma non mi faccio illusioni. Questa è una parentesi divertente ma niente di più. Penso piuttosto che mi impiegherò».

MARINA DAL CERRI, capelli ricci, 23 anni, di Lodi: «Ho fatto un po' di tutto, caroselli, sfilate,



ELENA



MARINA



DENYUDA

ma sono anche iscritta a legge e frequento un corso di inglese. *Portobello* è importante perché le agenzie di fotomodelle mi conosceranno meglio. Ho deciso: farò la fotomodella finché l'età me lo permetterà».

DENYUDA LIZARDA DOS SANTOS, «goccia di caffè», 24 anni, brasiliana: «Anch'io faccio l'indossatrice, ma ho visto la trasmissione dell'anno scorso, mi è piaciuta e quindi ho accettato volentieri. Oltre tutto è interessante il fatto del pappagallo: ma lo sa quanti ce ne sono nel mio Paese?». ●

Ed ora un giornale

Novità grosse per l'appassionato e sempre più numeroso pubblico di *Portobello*: quest'anno, infatti, tutto ciò che non troverà spazio durante la trasmissione verrà comunque proposto ai fedelissimi di Enzo Tortora attraverso un giornale. Su iniziativa del *Radiocorriere tv* a partire dai primi di dicembre, dopo la terza puntata del «mercatinò del venerdì», ogni settimana sarà possibile trovare in edicola, allegato appunto al *Ra-*

diocorriere tv e per lo stesso prezzo, un vero e proprio settimanale, diretto da Tortora, realizzato da coloro che ogni sette sere rendono possibile la messa in onda di *Portobello* e coordinato da Renata Pisu. Così tra le pagine di questo giornale ce ne saranno altre 32, completamente autonome, staccabili, di formato ridotto (il tipo che si infila comodamente in tasca o nella borsetta), con fotografie, articoli, pettegolezzi, in-

Renée Longarini,
la «signora» di Portobello.
«Sono felicissima di
ricominciare, mi sento
in famiglia», dice

discrezioni, in modo da raccontare alla gente tutto quello che non ha potuto vedere sul video.

Con una veste tipografica elegante e originale, una copertina in cui troverà posto il protagonista o comunque il «personaggio» della puntata della settimana, la mini-rivista si aprirà con un «fondo» firmato da Enzo Tortora. «Senza altro mi occuperò dell'attualità della trasmissione», spiega il direttore, «ma anche, diciamo così, di varia umanità. Non voglio avere uno schema preciso, ma piuttosto proporre ai lettori una visione dell'Italia che ci circonda».

Le rubriche riprenderanno quelle dello spettacolo. Così troveremo, sulla carta, anche *Portobello*, la parte musicale e danzante di cui è protagonista Gigliola Cinquetti. «Cercheremo di raccontare la storia del ballo proposto da Gigliola ma con delle digressioni nella storia, nel costume, perfino nella moda e nel galateo di quegli anni», continua Tortora. «Così come non trala-



scheremo una scheda pratica con le indicazioni dei più importanti brani musicali di quel particolare genere. Ecco, mi pare importante segnalare anche l'utilità del nostro giornale. Per esempio, nella rubrica *Shopping* cercheremo di mettere in guardia dagli incauti acquisti, signaleremo i possibili sconti, le facilitazioni e via dicendo. Come poi nella pagina dedicata a *Tanti saluti da...*, e che potrà di volta in volta essere dedicata a Haiti piuttosto che a New York, seguendo l'itinerario della nostra troupe esterna, forniremo tutte le notizie per poter raggiungere queste località».

«Avrò anch'io una rubrica fissa», interviene Anna Tortora, «e saranno un paio di pagine dedicate a quanto avviene dietro le quinte. Ci saranno i personaggi, le loro lacrime, paure, emozioni, i pettegolezzi, insomma».

«Io invece», dice Gigliola Bar-

bieri, «cercherò ogni settimana di raccontare a mio modo i personaggi che fanno materialmente *Portobello*, dal regista alla truccatrice, alle telefoniste, eccetera».

Sfogliando le trentadue coloratissime pagine di *Portobello* (a fondo pagina tra l'altro è sempre presente uno splendido pappagallo), sarà possibile ritrovare *Dove sei?*, il momento dedicato a chi cerca parenti, amici perduti o vuole rivivere un lontano momento della vita; e poi ancora *Fiori d'arancio*, in cui finalmente si vedranno, fotografati nel loro ambiente, gli aspiranti sposi o spose.

Questo, in poche parole, il giornale di *Portobello*: non so se le spiegazioni sono state chiare ma in ogni modo state tranquilli: in fondo avete poche settimane da aspettare e poi lo troverete come omaggio proprio qui, nel vostro settimanale. Buona lettura.

BICE BIAGI

EXTRAORDINARIA ESCORT



L'EQUIPAGGIAMENTO PIÙ COMPLETO AL PREZZO PIÙ COMPETITIVO.

Escort, già nel modello L, monta di serie un equipaggiamento così completo da rendere il suo prezzo veramente ancora più competitivo e vantaggioso. Poche altre vetture della sua classe, al prezzo di Escort, possono offrire una così completa gamma di accessori che tra l'altro include: • fari al tungsteno • lunotto termico • sedili anteriori reclinabili • poggiatesta • accendisigaro • sbrinatori dei finestrini laterali.

Escort straordinaria per le sue alte prestazioni: 182 Km/h e 9,7" da 0 a 100 Km/h con motore 1.6 HC 2V. Escort straordinaria per i suoi bassi consumi: 17,5 Km per litro con motore 1.1. Escort ha un eccezionale spazio nell'abitacolo, una aerodinamica con ottimo coefficiente di penetrazione e un confort totale.

La 5ª marcia è standard.

Su tutti i modelli. Nessun'altra vettura della sua classe può offrirti altrettanto. In qualunque versione e con il motore che preferisci, con la 5ª marcia puoi sempre ottenere la massima economia di carburante.

Escort è pronta, subito, dai 260 Concessionari Ford. E la mantieni sempre in perfetta efficienza in oltre 1000 Punti di assistenza.



Modelli: 3 porte - 5 porte - Station Wagon
Versioni: Base - L - GL - Ghia - XR3
Motori: 1100 - 1300 - 1600



**6 ANNI DI GARANZIA
ANTIRUGGINE**
PROTEZIONE PERMANENTE

Contro i danni
alla carrozzeria
derivanti dalla
corrosione
da ruggine

Tradizione di forza e sicurezza



concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO

RC
TV
Radiocorriere

**DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA
DELLA SETTIMANA?**

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA
MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

indirizzo.....

Cap..... città.....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso

**"La fortuna ti sorride
a Portobello"**

**Casella Postale 6093
00100 Roma**

Tagliando
n. **3**

GRANDE CONCORSO

CON FANTASTICI PREMI

OGNI SETTIMANA

Un sorriso e vinci. Il sorriso è quello di una delle cinque telefoniste di Portobello. E per vincere basterà spedire la cartolina ben compilata che pubblichiamo qui a fianco. Dal «mercatin» del venerdì le cinque telefoniste Susanna, Marina, Elena, Angela Maria e Denyuda, le nuove ragazze che affiancano la «veterana» Renée Longarini, lanceranno accattivanti e simpatici sorrisi: quanto a loro c'è da giurarci faranno del loro meglio. Spetterà ai telespettatori indovinare il sorriso giusto. Scelta la preferita segnando con una X la casella giusta nella cartolina qui accanto, basterà inviarla alla ERI. Ogni settimana un'apposita commissione estrae il sorriso vincente. E solo fra le cartoline che avranno segnata la casella-sorriso giusta verranno estratti i primi fortunati vincitori. In palio quattro premi del valore equivalente; una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas. L'estrazione delle cartoline riguarderà solo quelle della settimana: se vorrete partecipare ancora dovrete inviarne una nuova. Questo nostro concorso accompagna i telespettatori per tutte e ventisei le puntate di Portobello: attenzione al sorriso.

**"lo conosco
l'analgesico
che va bene
per il mio
mal di testa."**

**ASPRO CONFEZIONE ROSA.
AGISCE PRESTO.**

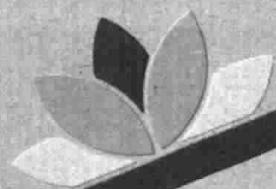
È ben tollerato dall'organismo. Ecco perché - all'occorrenza - uno o due Aspro sono anche un intervento efficace contro il mal di testa.

Aspro Confezione Rosa, disponibile nelle convenienti confezioni da 30 o 50 compresse.



Contro il mal di testa puoi usare Aspro. Leggere attentamente le avvertenze.

Aut. Min. Sanità N. 5845
Reg. Min. Sanità N. 1363



happidea

**un'idea al giorno...
e una per la notte**



Happidea è una linea completa per la tua casa.

Happidea vuole dire infatti coperte, lenzuola, trapunte, carte da parati, tovaglie e spugne anche coordinate. Happidea, moda e qualità insieme per case belle che devono durare "tutta la vita".

Happidea è una proposta Z ZAMBAITI s.p.a.

puoi trovare Happidea
nei negozi che espongono il marchio



un'idea al giorno... e una per la notte

«King of comedy», l'atteso film di Scorsese

Mentre la casa produttrice continua a rinviarne l'uscita, il regista italo-americano rivede, controlla, perfeziona la sua ultima fatica, piena di echi autobiografici

CINEMA

Come una droga l'angoscia del successo

di LUCIANA CAPRETTI



No, Martin Scorsese non è sparito, sconvolto dal dolore inferto gli dalla separazione dalla moglie Isabella Rossellini, la cui fama come cover-girl di *Vogue*, volto della Lancôme, di vini italiani e grandi magazzini americani, ha improvvisamente quasi oscurato quella dell'ex marito e degli illustri genitori. Piuttosto è rinchiuso in una solitudine monacale nel buio di una «editing room» dove da ormai un anno sta lavorando alla sua ultima, sofferta creatura: *King of comedy*.

E mentre la casa distributrice ansiosamente continua a posticipare la data di presentazione del film al pubblico, la stampa cerca di strappargli notizie e la curiosità aumenta; Martin imperturbabile studia una dopo l'altra le immagini, taglia, controlla e riguarda,

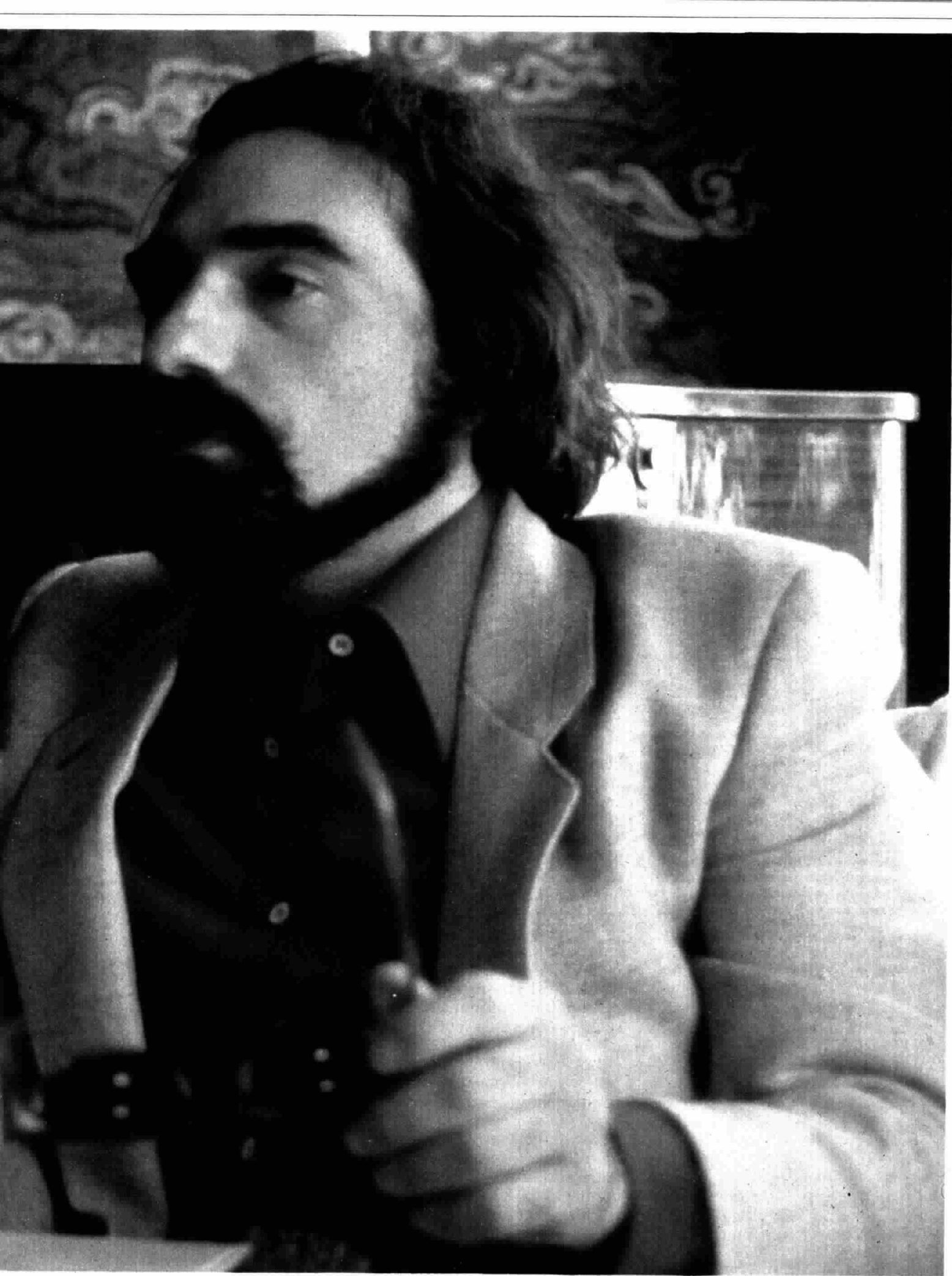
interrompendo il suo lavoro solo per vedere, sullo schermo accanto, i film dei suoi registi preferiti. L'unico essere umano autorizzato ad infrangere questa clausura volontaria è stata l'ex collega universitaria, oggi sua montatrice preferita, Thelma Schoonmaker. Ma *King of comedy* sarà il suo grande ritorno, dopo i dubbi esiti degli ultimi *New York New York* e *Toro scatenato*.

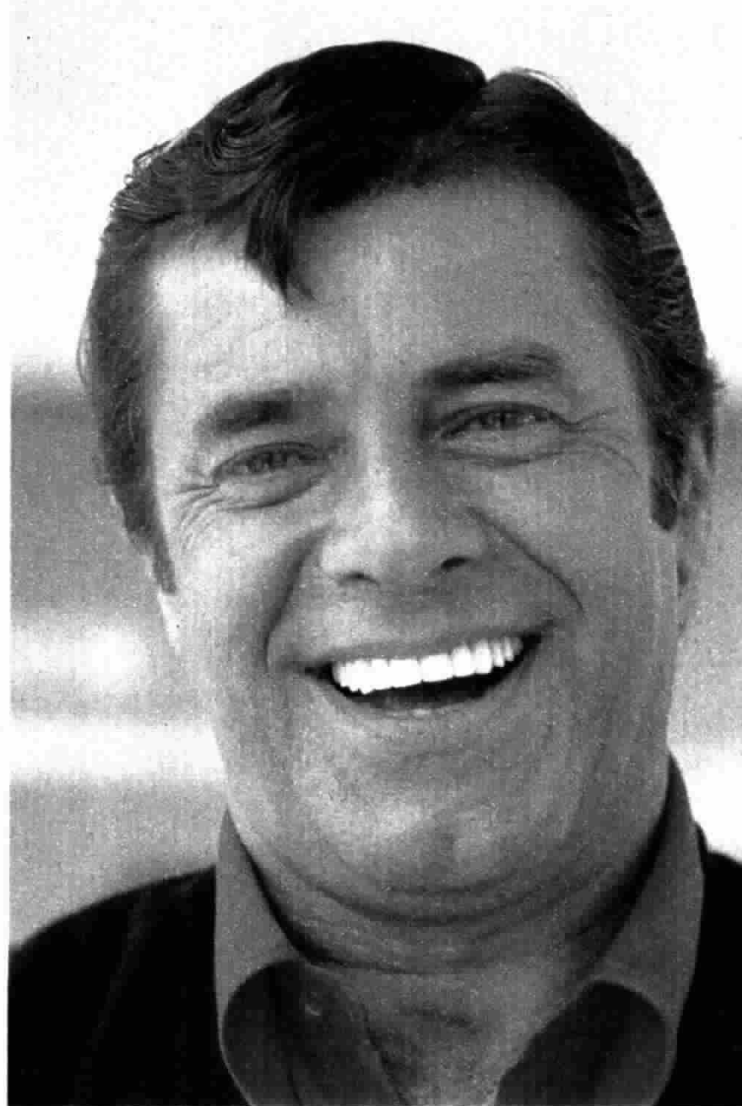
Il film è basato su due personaggi, Rupert Pupkin, un aspirante attore tutto fare, interpretato dal grande amico del regista, Robert De Niro, e la star nella quale questi con la fantasia si identifica, Jerry Langford, un celebre showman a metà fra Jerry Lewis, che lo impersona, e il famoso presentatore televisivo Johnny Carson.

Rupert è completamente dro-

Martin Scorsese. Il regista di *Taxi driver* e *New York New York* sta ultimando *King of comedy* con Robert De Niro e Jerry Lewis. Nella pagina accanto, il regista con la ex moglie, Isabella Rossellini







COME UNA DROGA/segue

gato dall'idea di riuscire a raggiungere il successo, di diventare Jerry e per questo vive in una buia stanza seminterrata circondato unicamente da libri sui suoi comici e attori preferiti. Una trasposizione cinematografica del modo di vivere di Scorsese, insomma. Sebbene infatti il soggetto del film sia stato scritto dall'ex critico cinematografico Paul Zimmerman, dal momento in cui è finito nelle mani di De Niro e di Marty è di fatto divenuto la storia della loro stessa angoscia di diventare celebri, della loro fame di successo. Così anche Rupert Pupkin si va ad aggiungere alla lunga serie di personaggi per un verso o per l'altro autobiografici dei film del regista italoamericano: Johnny Boy di *Mean streets*, Alice Hyatt di *Alice non abita più qui*, Travis Bickle di *Taxi driver*, Jimmy Doyle di *New York New York* e Jack La Motta di *Toro scatenato*.

Per quanto apparentemente del tutto diversi, infatti, il dato costante in ognuno è la necessità di arrivare al successo e l'assoluta determinazione nel perseguirlo. Ma in *King of comedy* non è solo il giovane protagonista a riflettere la personalità di Scorsese. Se questi è infatti da una parte l'ex ragazzo di «Little Italy» con molta ambizione e pochi soldi, è anche dall'altra il regista ormai famoso alle prese con produttori, distributori, star e giornalisti: Jerry Langford, insomma. A Scorsese però non piace sentirsi una celebrità.

Lui vorrebbe continuare a vivere come il giovane regista che con pochi fondi e molti amici realizzò *Mean streets*, ma è un sogno impossibile. Così si contenta di mantenere intorno a sé i pochi collaboratori con cui dieci anni fa cominciò la sua carriera, primo fra tutti De Niro, per finire con la stessa madre, Catherine, che nel film interpreta il ruolo della madre, appunto, di Rupert Pupkin. E

Robert De Niro e Jerry Lewis, i protagonisti del Re della commedia. Lewis quest'anno torna alla ribalta con l'uscita contemporanea di altri tre suoi nuovi film

continua a realizzare quasi solo per suo piacere personale documentari: da *Italianamerican* sui suoi genitori, *L'ultimo valzer* sull'ultimo concerto della Band e *An American boy*, centrato sulla figura del venditore di armi di *Taxi driver*, ad uno che farà, non appena terminato *King of comedy* sul poeta Ernie Kovacs.

Ma il progetto più ambizioso per il prossimo futuro si chiama *The last temptation of Christ* è la storia, assolutamente eretica, della vita di Cristo. Tratto dal romanzo di Nikos Karantzakis, sarà quasi sicuramente interpretato da un volto nuovo del cinema USA: Robert De Niro.

LUCIANA CAPRETTI

Foto di YORAM KAHANA

Chi ha portato l'igiene nel water?



Tu. E Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Magic Water Igiene mantiene il water bianco ed igienico. Oggi con una durata ancora più lunga.

Garantito dalla
Johnson wax

MAGIC WATER IGIENE.
LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO ED IGIENICO.

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU'ASCIUTTO.

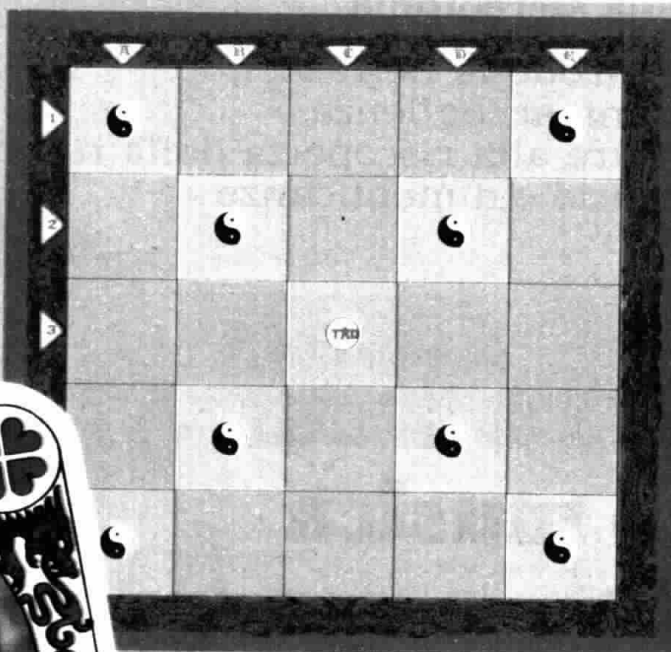
Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto. Più di prima, meglio di prima.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

**Nel prossimo
numero
in regalo
il gioco
del "TAO"**



La serie degli inserti del *Radiocorriere tv* per il *Marco Polo* televisivo proseguirà la prossima settimana con il gioco del «TAO», accluso in omaggio al nostro giornale. Composto da una tavola e 32 carte, unisce il viaggio e i protagonisti del *Milione* con i simboli e la filosofia orientale, in uno schema di gioco fra la dama cinese e il poker scoperto

NOVITA'

il Black & Decker nato per piallare.

Nuovo pialletto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piallare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitrucioli.

a sole **L.74.900**
iva esclusa



Black & Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

Spett. Star-Black & Decker - 22040 Civate Com.
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo.
Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____ Cap _____

Il varo felice della stereofonia

Le innovazioni introdotte nell'ascolto hanno avuto buona accoglienza e sembrano portare alla riscoperta della radio dopo anni di incurie e dimenticanze

Notizie e musica che bella accoppiata



di LINA AGOSTINI

Questa stereofonia è diventata Rai appena ieri eppure ha già avuto quasi tutto. Un vocabolario, per esempio: «stereovunque», «stereordinario», «stereogrammi», «steriamo», fino a battezzare tre nuovi appuntamenti radiofonici Rai Stereouno, Rai Stereodue e Rai Stereonotte. Poi le lodi, che hanno il tono della scoperta encomiastica del mezzo: Renzo Arbore, Nino Manfredi, Alberto Lattuada, Renato Zero, Ornella Vanoni, tutti insieme stereofonicamente a Paolo Villaggio che ha inviato un personalissimo stereogramma: «Ragazzi, se non va bene, non uccidetemi. Andrà meglio la prossima volta».

Invece sembra che vada tutto bene in questo rinascimento tecnologico della radio, abitata dal 9 novembre dalla stereofonia. Una radio pubblica che ogni giorno per ore e ore, attraverso frequenze, ponti, trasmettitori, ascoltatori e strade nell'etere, usa e imprigiona «musica e news», una coppia errante e avventurosa simile a quelle che nelle fiabe viaggiano alla ricerca di personaggi mitici, che si battono per la sconfitta dei nemici, alla conquista di qualcosa di più. Qualcosa di più che si chia-

ma pubblico da riportare a casa, mito che si chiama ascolto, un nemico invadente che ha la petulantia delle radio private e, dietro, l'avventura dei conti, dei bilanci.

«L'importante», dice Elio Molinari, responsabile di Rai Stereouno, «non è vincere, ma stereotrasmettere». «Vogliamo solo fare un discorso alternativo ai programmi a onda media», ribatte Maurizio Riganti, responsabile di Rai Stereodue. Entrambi impegnati a «svolgere il tema musica e notizie», ognuno in modo proprio, anche a suon di scoop («abbiamo fatto esordire Francesco De Gregori in veste di disc-jockey», si vantano quelli di Stereouno). Anche a suon di nazionalismo canoro («il primo disco che abbiamo trasmesso è stato *Avrai* di Baglioni, un cantautore di casa nostra», dicono a Stereodue). Anche ricorrendo a qualche preziosismo storico, come l'intervista fatta da Silvio Gigli a Guglielmo Marconi buon'anima su un tema che quasi mezzo secolo dopo è ancora attuale: il futuro della radio.

Ma alla stereofonia Rai appena nata non sono mancate nemmeno le gaffes, magari clamorose. «Qui Rai Stereodue», ha debuttato o

quasi la voce di Stereouno. Mentre sull'altro fronte, più o meno contemporaneamente, si annunciava: «Abbiamo il piacere di avere con noi in studio Corrado Guerzoni, direttore di Radiouno», anziché di Radiodue. Poi la prima stereopapera: «Se lo sapevo non avrei venuta», ha detto Barbara Marchand; e la prima stereoparolaccia: «Canto in diretta perché le cuffie rincoglisono completamente», ha esordito Cuchi Ponzoni, ospite di riguardo a Rai Stereouno. E su tutto la musica bella, il disfarsi della logica della chiacchiera, «parlare il meno possibile» che diventa l'imperativo categorico. Allora non tanto nuova questa stereofonia-Rai, d'accordo, ma sempre qualcosa che si vorrebbe avere già avuto tanto tempo fa e che oggi entra nella tradizionale cultura radiofonica in crisi per cercare una rinascita da offrire agli ascoltatori.

Nel paesaggio di questa volontà di rivedere, riesaminare, riequilibrare, ridiscutere, c'è un po' di tutto. C'è un direttore generale, Biagio Agnes, che la radio ce l'ha nel cuore oltre che nel proprio curriculum professionale e che ora cerca di ridare al mezzo ra-

Piccolo prontuario delle novità e avvertenze per l'uso

QUANDO SI RICEVE LA STEREOFONIA

Radiouno e Radiodue trasmettono in onda media e in modulazione di frequenza fino alle 15. A quell'ora, mentre le due reti radiofoniche continuano la programmazione tradizionale sull'onda media, le stazioni a modulazione di frequenza iniziano la programmazione stereofonica e diventano Rai Stereouno e Rai Stereodue. C'è poi Rai Stereonotte dalle 24 alle 6 del mattino a cura della Direzione programmi per l'estero. La domenica l'appuntamento con la stereofonia è rinviato alle 19,25. Radiotre, invece, va avanti congiuntamente in onda media e in FM. In varie ore del giorno, però, manda in onda programmi stereo che possono essere ascoltati in stereofonia, in modulazione di frequenza oppure in monofonia in onda media.

COME RICEVERE IN STEREO

Occorre un apparecchio radio a modulazione di frequenza stereofonica. Chi ha un apparecchio FM normale può ascoltare lo stesso il programma, ma senza effetto stereo.

OCCHIO ALLA LUCETTA

L'accensione della lucetta «stereo» sulla vostra radio segnala che state ricevendo da un trasmettitore abilitato ai programmi stereofonici, anche se il programma che state ascoltando in quel momento non è stereo. Può accadere poi, in certe zone d'Italia, che si accenda la lucetta senza che il trasmettitore sia stato modificato per poter trasmettere effettivamente in stereofonia.

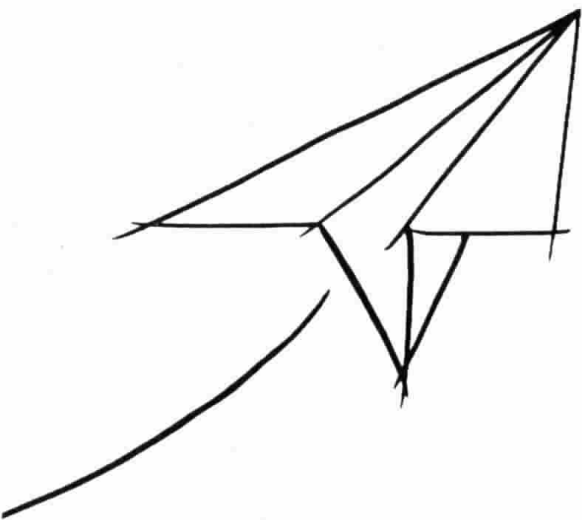
LA CORSA DIETRO LE FREQUENZE

Non è facile dare tabelle e cartine dei 1800 ripetitori e trasmettitori Rai a modulazione di frequenza e, quando la ricerca della frequenza diventa complicata, può essere utile telefonare alla sede regionale Rai più vicina.

INTERFERENZE E DISTURBI

Il segnale stereofonico è più delicato e quindi più soggetto alle interferenze del normale segnale a modulazione di frequenza, per cui i programmi stereofonici della Rai possono risultare maggiormente disturbati dal sovraffollamento dell'etere causato dalle stazioni private. Nessun serio miglioramento è possibile senza una regolamentazione legislativa che metta ordine nel complesso... panorama radiofonico.

diofonico quello che per anni incuria e dimenticanza gli hanno negato, costringendo la radiofonia pubblica a segnare il passo. C'è chi è contento di questo «fare meglio la radio» e chi, come Enzo Forcella, direttore di Radiotre, lamenta ritardi e inadempienze colpevoli, mentre parla «anche di terzo orecchio che la stereofonia regala al pubblico della radio». Ci sono gli ascoltatori che dicono «andate forte» e quelli che fanno sapere: «State facendo una radio privata in più, che bisogno c'era?». C'è un numero telefonico, il 3603798, che Rai Stereodue ha messo a disposizione del pubblico «per avere un conforto», dice Riganti, «ma anche per sapere chi ci ascolta, cosa vuole. Chiamateci e noi vi richiameremo». Stereoconosciamoci, insomma, magari solo per superare quei problemi di «lucette», di frequenze, di sigle che fanno impazzire. Ci sono anche gli slogan freschi di giornata: «Quando vuoi, dove vuoi, se ti serve Rai Stereouno non è una minaccia, ma una certezza». Oppure: «Siamo il più grande juke-box del mondo». C'è la Rai, diamine.



Il tuo lavoro, il tuo tempo libero e RAS. Perché la polizza Infortuni della RAS ti aiuta a svolgere senza preoccupazioni la tua attività lavorativa e a vivere serenamente le parentesi di svago e di vacanza.

La copertura assicurativa che ti viene offerta è valida 24 ore su 24. E in tutto il mondo.

Per quanto riguarda l'assicurazione delle spese mediche e chirurgiche la RAS è in grado di offrirti valide garanzie in aggiunta alle prestazioni del Servizio Sanitario Nazionale.

Non solo: potrai anche usufruire, senza alcuna spesa da parte tua, dei servizi GESA-assistance, che vanno dal trasporto urgente con aereo speciale all'assistenza medica immediata e ininterrotta.

A questo aggiungi che, dove e quando ti occorre, c'è sempre un esperto RAS. Per darti la certezza di sentirti protetto. Oggi e domani.



CERTO, RAS.

«La festa è finita»

Molti spettacoli
e un convegno
per il gemellaggio
tra le città

TELEVISIONE

Napoli, Venezia, il teatro



LUNEDÌ

29 NOVEMBRE

ORE 20,40

Una linea ideale, quasi magica, collega da secoli due città tanto lontane tra loro, anche se per molti versi con

identiche vite artistiche: Napoli e Venezia. Lo conferma il gemellaggio teatrale che la sezione della Biennale diretta dal regista napoletano Maurizio Scaparro ha compiuto quest'anno con il Carnevale a Venezia e poi con il «ricambio» della visita a Napoli.

Il programma di Antonio Bottiglieri *La festa è finita*, in onda su TV3, traccia proprio un consuntivo di questo incontro napoletano tra le due grandi città dello spettacolo, ponendo a confronto anche le opinioni di Scaparro, di Giuseppe Galasso (napoletano e presidente della Biennale), di Maurizio Valenzi (sindaco di Napoli) e di Domenico Crivellari (assessore alla Cultura di Venezia). Mentre nel convegno collaterale venivano individuati gli aspetti più importanti dell'esperienza delle due città in questi anni, nelle strade di Napoli il gruppo degli Els Comediants di Barcellona dava la prova più convincente di come possa essere superato il dilemma «spontaneità-istituzioni», con lo spettacolo *Sol solet*. Insieme al *Ratto dal serraglio* di Mozart (allestito dalla Fenice al San Carlo) e al balletto *Underwood* dei Carolyn Carlson, si sono svolte a Napoli anche due feste: lo sbarco al Molo Beverello e l'arrivo del «Gran Capitano» a Castel Capuano.

G. R.



SHARP SOLAR: LE NUOVE CALCOLATRICI AD ENERGIA DI LUCE

(BASTA ANCHE QUELLA DI UNA NORMALE LAMPADINA GRAZIE ALLE CELLE SOLARI FOTOVOLTAICHE)

IDEALE ANCHE DA TAVOLO

Cos'è la cella solare fotovoltaica? È un semiconduttore capace di convertire, con elevato rendimento, l'energia della luce in energia elettrica.

Da 20 anni ormai la tecnologia Sharp è impegnata nella produzione su scala industriale di questo componente sempre più utilizzato nei satelliti artificiali, nei fari e negli osservatori. Le nuove celle solari fotovoltaiche Sharp sono prodotte con un materiale ad altissima purezza (99,9999999%) che è lo stesso usato per i transistor convenzionali. L'energia non viene prodotta con una reazione chimica ma con la conversione diretta della luce in energia.

La vita della cella solare è praticamente illimitata e il suo funzionamento è più sicuro, più efficiente, più completo.

**SCIENTIFICA
A 50 FUNZIONI**



EL-515

Visore LCD a 10 cifre (8 in matissa e 2 in esponente).

50 funzioni scientifiche preprogrammate (trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche e statistiche) tra cui due nuove funzioni di grande interesse: la generazione di numeri casuali e la possibilità di annullare e correggere l'ultima cifra di destra del numero impostato. Inserimento diretto delle formule così come sono scritte. Tasto per la conversione dal sistema decimale a quello esadecimale e viceversa. 15 livelli di parentesi e 4 livelli di calcoli in sospeso.



EL-1124

• visore LCD a 10 cifre di grandi dimensioni • selettori per totale generale decimali e arrotondamento • tasti di cancellazione parziale e totale • tasto di ritorno per correzione successiva dell'ultima cifra a destra • totale generale, inversione di segno, ricarica automatica, radice quadrata, percentuale • 4 tasti di memoria (cancellazione, sottrazione, addizione, richiamo).

FINALMENTE SENZA PILE

**LE NUOVE CALCOLATRICI SHARP SOLAR
FUNZIONANO ALLA LUCE NATURALE MA ANCHE
ALLA LUCE ARTIFICIALE DI LAMPADINE
INCANDESCENTI O FLUORESCENTI.
NATURALMENTE SENZA PILE.**



**E' BELLO CALCOLARE CON SHARP
E COSTA POCO.**

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

Un momento di *Fame* e,
nella pagina accanto,
Carolyn Jones e Constance
Torvers, protagoniste
di *Capitol* prodotto dalla CBS



I nuovi programmi della tv negli Usa

Le grandi reti americane si preoccupano di dare al loro pubblico serate distensive contro i guai del momento. Ingredienti, i classici eroi

TELEVISIONE

Tanti show d'evasione rimontano donne e bambini

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre

Sono già cominciate le prime piogge autunnali e la gente dopo aver passato tutta l'estate in fila davanti ai botteghini dei cinema per non perdere «hits» come *E.T.*, *Rocky III* e il romanticissimo *The officer and the gentleman*, si ritira dentro casa pronta a sprofondare in una comoda poltrona e accendere il televisore. Ma quest'anno, almeno a quanto sconsolatamente annunciano i giornali più autorevoli degli Stati Uniti, la programmazione sembra sia stata fatta fondamentalmente per un pubblico non certo intellettuale, che ha voglia di risate senza pretese necessarie a fargli dimenticare la disoccupazione e la recessione.

Così i protagonisti dei pochi show nuovi della prossima stagione sono i classici eroi che sembrano vivere solo per combattere il crimine, sedurre donne stupende, animati dalla fede profonda in un mondo migliore, oppure esseri dotati di poteri psichici, o telecinetici, o con la capacità di viaggiare attraverso il tempo. Abbonderanno naturalmente i poliziotti integerrimi, quelli privati e i funzionari della Cia in incognito, ma saranno soprafatti da un'orda di bambini meditativi, autonomi e tanto logici da divenire spesso anche noiosi, che, portati alla ribalta recentemente dal cinema (con *Shoot the moon*, *E.T.*, *Poltergeist*, per citare solo gli ultimi), saranno i protagonisti assoluti di almeno 5 show. Se l'anno scorso non un solo programma aveva al centro una coppia sposata (i singoli riscuotono a quanto pare maggiori simpatie fra i teleutenti), la prossima stagione saranno almeno quattro ed in tutti la donna ha un lavoro di responsabilità per lo meno pari a quello dell'uomo. Per ciò che riguarda i neri, invece, le poche stars televisive cominciano solo ora a ricoprire ruoli di primo



La Rai ha già acquistato Capitol

Fra tutta questa serie di programmi nuovi la Rai, nonostante la ormai stretta competizione con le tv private, ha per la prima volta acquistato una «soap opera». *Capitol*, della CBS, ha raggiunto in soli 3 mesi di programmazione un altissimo indice di gradimento, tanto da fare sperare al produttore John Conboy di poter indurre alcuni uomini politici, finora interpretati da attori, a partecipare di persona. Questa «soap opera» è infatti la prima a svolgersi fra gli intrighi e le manovre politiche della capitale statunitense e pare che proprio questo sia stato il primo motivo del suo successo; un altro sembra dovuto all'accurata scelta degli interpreti secondo canoni di età (meno di 30) e bellezza vistosa, atti a soddisfare qualsiasi fantasia del pubblico giovanile. L'ultimo è la romantica banalità di una storia che vede un moderno Romeo della progressista famiglia dei McCandless innamorarsi dell'unica anima buona della nemica, cinica famiglia dei Clegg, mentre intorno a loro si svolgono le trame di potere. L'ambiziosa Myrna Clegg passerebbe sopra i cadaveri di tutti i McCandless pur di far arrivare il figliastro, il congressman Trey Clegg, alla Casa Bianca, un ex agente della FBI fingendosi commesso viaggiatore ricatta uomini politici ed un noto procuratore coltiva una passione segreta per un giovane operaio.

Dall'incrocio magico® **CRISS~CROSS**,
nuovo Beauté.
L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté
ti offre un disegno moderno ed elegante
realizzato in morbido tricot e pizzo
insieme all'esclusivo incrocio magico
Criss-Cross, da sempre
simbolo di perfetta vestibilità.



Nuovo slip Criss-Cross Beauté
coordinabile al reggiseno, ne riprende in
un disegno classico l'eleganza del
raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté
reggiseno e slip coordinabili.

Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS® Beauté.
di **PLAYTEX®**
Migliora la tua linea.

piano: non più solo quelli di camerieri e macellai, ma di avvocati, giornalisti sportivi o detectives.

All'interno di queste tendenze di massima però, ognuna delle tre reti si è mossa in una certa direzione. La CBS, che lo scorso anno ha ottenuto l'indice di ascolto più alto, continua a mostrarsi più interessata alla quantità dei suoi spettatori che al livello dei programmi. Così per esempio ha cancellato due delle serie favorite del pubblico «colto» (*Lou Grant* e *WKRP in Cincinnati*) perché avevano un ascolto basso, dando invece spazio a show che si rivolgono alla grande massa degli impiegati fra i 35 e i 49 anni, come le «soap operas» *Dallas*, *Falcon crest* o i nuovi *Mama Malone* (ancora una volta il vecchio stereotipo della madre italoamericana che vive a Brooklyn, cucina sempre e dà consigli), *Newhart* (un modo per riproporre la vecchia sicura star Bob Newhart), *Gloria* e *The good witch of Laurel Canyon*.

Le uniche eccezioni sono costituite da *Square Pegs* che, sulla scia del successo ottenuto dalla serie *Fame* della NBC (tra breve sugli schermi italiani), narra la storia di due vivaci studentesse liceali e dei loro primi amori e *Bring 'em back alive*, la trasposizione televisiva di *Raiders of the lost ark*. Qui l'anno è il '39, il luogo è Singapore e lo spavaldo «raider» è il famoso avventuriero Frank Buck in competizione con dei terribili agenti tedeschi. In fatto di predatori però anche la ABC non è voluta essere da meno: *Tales of the gold monkey*, ambientato nei Mari del Sud nel '38, è infatti la storia di un pilota di cargo, Jake Cutter, che in lotta con dei sinistri agenti giapponesi cerca un leggendario idolo d'oro a forma di scimmia. Oltre a questo la ABC, il network più seguito durante gli anni '70 soprattutto grazie ai suoi telefilm polizieschi, presenta solo 6 programmi nuovi e tutti tendenzialmente rivolti ad un pubblico per lo più infantile. Anch'essa interessata più alla quantità che alla qualità, ha cancellato lo show *Taxi*, vincitore di un Emmy, perché troppo poco seguito. Ma la serie è stata immediatamente acquistata dalla scatenata NBC che dopo an-

Foto belle * Molto belle * Sempre belle

PRENDO FOCUS!

COME UN FALCO
mette a fuoco all'istante, con precisione, a qualsiasi distanza

CON IL COMPUTER
si regola perfetta sotto ogni luce (esposizione e diaframma elettronici)

CON IL MOTORE
la avanzare la pellicola, è subito pronta per tutti gli scatti

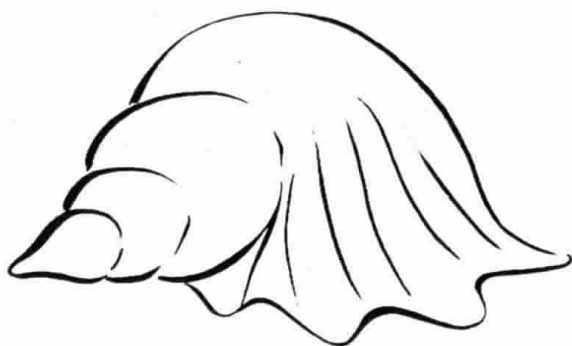
CON UN DITO
comandi l'uscita del flash, con luce computerizzata, autoregolata

ALLA FINE
elettricamente, riavvolge il rullino esposto e "ingrana" il successivo

PRENDO NUOVA YASHICA AUTOFOCUS

Richiedere materiale illustrativo a:
FOWA Spa, Via Tabacchi 29, 10132 Torino

**AUTO FOCUS MOTOR
YASHICA**



La tua casa e RAS.
Perché la polizza Globale
Abitazione della RAS
copre il "bene casa" da
incendio, eventi
atmosferici, fenomeni
elettrici, furto,
responsabilità civile.

E anche dall'inflazione.
I capitali assicurati, infatti,
sono costantemente
adeguati al costo della vita.

La lavatrice o il frigorifero
che hai acquistato tre
anni fa, oggi costano il
doppio.

In caso di sinistro la
RAS, grazie ad un'apposita
formula, ti dà il
corrispettivo per il
riacquisto dei beni perduti.

A questo aggiungi che,
dove e quando ti occorre,
c'è sempre un esperto
RAS. Per darti la certezza
di sentirti protetto.
Oggi e domani.



CERTO, RAS.

TANTI SHOW/segue

ni di torpore ha da poco cambiato completamente politica: preferisce mantenere in vita programmi come *Hill Street Blues* — all'inizio disertato da tutti fuorché dalla critica entusiasta ed oggi, oltretutto seguitissimo, vincitore per il secondo anno consecutivo dell'Emmy quale migliore serie drammatica — anziché programmare show mediocri, ma più popolari.

Secondo questo indirizzo è stato scelto il nuovo *St. Elsewhere* che da molti critici è già stato definito un gioiello. Realizzato dalla stessa compagnia autrice di *Hill Street*, è ambientato nell'ospedale di una città dell'interno, talmente disorganizzato da essere frequentato solo da pazienti che non hanno nessun altro posto dove andare. La serie è comica ed insieme tragica, assurda e realistica ma soprattutto totalmente pervasa di «black humour». Tra le altre novità della NBC *Cheers*, la storia di un ex giocatore di baseball rovinato dall'alcool, *Voyagers* che sulla scia di *Time bandits* propone le avventure di un bambino e del suo amico extraterrestre a spasso attraverso il tempo.

Nel settore degli sceneggiati, che quest'anno è stato dominato da *Marco Polo* vincitore di un Emmy quale migliore miniserie e di un altro per i migliori costumi, nessuna delle tre reti ha tentato strade nuove, anzi: mentre la NBC riproporrà i popolarissimi *Shogun* (di prossima programmazione in Italia) e *Gesù di Nazareth*, la CBS presenterà gli storicheggianti *The blue and the gray* e *Robert Kennedy and his times* e la ABC *The thorn birds* ed un attesissimo *The winds of war* che vede il debutto televisivo di Robert Mitchum e Ali MacGraw. Ma il culmine lo hanno raggiunto la CBS e la ABC che quasi in contemporanea presenteranno le romantiche avventure della coppia per eccellenza in *Charles and Diana: a Royal love story* (ABC) e *The Royal romance of Charles and Diana* (CBS). Pare si arrestino al matrimonio ma se avremo la pazienza di aspettare sicuramente l'anno prossimo ci godremo: *I primi passi del Principino...*

LUCIANA CAPRETTI

**UN PROFUMO
NON DETERMINA MAI
IL SUCCESSO
DI UN UOMO.**



**AL MASSIMO
LO SOTTOLINEA.**

L'HOMME
& ROGER
& GALLET

Non vendiamo illusioni.

Mister VERDE

igiene e splendore del water



LENZI

**via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...
perfino la ruggine!**

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora



Nelsen
il nome del pulito

Serial polizieschi

Dopo queste puntate di «Le strade di San Francisco» la coppia divorzierà

TELEVISIONE

L'ultima volta di Keller

di TERESA BUONGIORNO

TV 2

DA LUNEDÌ 29
A VENERDÌ 3
ORE 18,50

Una volta, prima che arrivasse la televisione, eravamo tutti costretti a immaginarci il mondo sui libri di scuola:

una sorta di immensa carta geografica punteggiata da monumenti formato cartolina. Oggi, con buona pace dei detrattori dei massificanti media, anche un bambino qualunque può parlare di New York o San Francisco come i fortunati del jet-set. Siamo stati tutti a Manhattan con lo scrittore McCloud, lasciando a casa il cavallo, e l'abbiamo girata a sirene spiegate con Kojak, il poliziotto più calvo del mondo. Sappiamo tutto sui segreti della Settima strada da quando abbiamo accompagnato Steven Keats nella sua scalata, in dieci puntate, al regno della moda pronta.

Abbiamo imparato che a Detroit non ci si va per turismo ma solo per affari, noi infatti ci siamo arrivati con Rock Hudson, dirigente anticonformista della General Motors (leggi *Ruote*). E ci siamo divertiti, trattenendo il fiato, su e giù per i saliscendi di San Francisco, con Barbra Streisand e Ryan O'Neal (leggi *Ma papà ti manda sola?*), e di nuovo abbiamo trattenuto il fiato, sicuri comunque del lieto fine, cioè della sopravvivenza degli eroi, ritrovando ad appuntamenti fissi Karl Malden e Michael Douglas per le



Richard Hatch (a sinistra) sostituirà accanto a Karl Malden il figlio di Kirk Douglas, Michael, ma non vestirà i suoi panni: sarà un altro ispettore, Dan Robbins

Quanti poliziotti in California!

Ne sono nati molti di poliziotti televisivi sulle strade della California, e non solo i Mike Stone, gli Steve Keller, i Dan Robbins della serie *Per le strade di San Francisco*. Ci sono anche Bert D'Angelo (Paul Sortino), Joe Forrester (Lloyd Bridges), Pepper Anderson (Angie Dickinson): in parte ispirati dal vero, gli ultimi due sono nati da un unico capostipite, il ciclo *Per le strade della California*, appunto. Erastato ideato e scritto da un autentico poliziotto di Los Angeles, Joseph Waumbagh, 14 anni di servizio. Gli anni Settanta infatti si caratterizzano proprio per la trasposizione, nel poliziesco televisivo, di personaggi autentici. Accanto a quelli californiani ci sono anche i colleghi newyorchesi, Serpico e Toma, che hanno mantenuto il proprio nome sullo schermo, ma non il volto: sono rispettivamente interpretati da David Birney e Tony Musante. È anche un'operazione politica, per rendere più popolari i poliziotti in carne ed ossa e spiegare alla gente le loro ragioni. Per noi, invece, sono tutti eroi da feuilleton.

strade a saliscendi di San Francisco, anzi: *Per le strade di San Francisco*, esterni girati dal vero.

Insomma, è proprio la tv che ci porta in casa, a portata di mano, il favoloso Golden Gate, il cancello d'oro davanti a cui s'affollano cercatori romanzeschi, come il primo Charlot in lungometraggio (leggi *La febbre dell'oro*). Ora la città è stata ricostruita dopo il terremoto primo Novecento, c'è il mercato del pesce, la metropolitana più moderna del mondo e la cremagliera sferragliante che una catena traina in salita ed è un pezzo da museo, sempre in funzione. C'è il ponte che scavalca la baia con una sola arcata, e ha due carreggiate, una sotto e una sopra, per dividere con saggezza auto da camion. È proprio come esserci stati davvero. Ora per chi non avesse ancora fatto il viaggio via etere, arrivano sul video altre 26 puntate, inedite da noi. Tornano a combattere per la giustizia il tenente Mike Stone (Karl Malden che si prese l'Oscar per *Quel tram che si chiama desiderio* ma che ci conquistò in abito talare accanto a Marlon Brando in *Fronte del porto*) e il giovane criminologo Steve Keller (Michael Dou-

MON CICCÌ

La fortuna è averti qui



VIVA
GLI SPOSI

VIVA GLI SPOSI!

Finalmente sposi. È questo un matrimonio che corona una lunga storia d'amore. Gli abiti sono quelli di una cerimonia che non si dimentica. Entrambi gli abiti ed il Monicci sono contenuti in una splendida confezione regalo. Fanno parte della serie: Monicci Superstar e Monicci Clown e Pietrot.

© Sekiguchi - 1980

Polistil

glas, cinque Oscar per *Qualcuno volò sul nido del cuculo*).

Mentre noi vediamo ancora Michael sul video accanto a Malden dal nasone spiaccicato, per le strade di San Francisco, il matrimonio tra i due in realtà è già rotto da un pezzo. Gli Oscar convinsero Michael a guardare al cinema con più attenzione, bissò il successo con *Sindrome cinese* dove scese anche in campo accanto a Jane Fonda e Jack Lemmon; l'abbiamo rivisto l'anno scorso sul grande schermo accanto a Jill Clayburg in *Amarti a New York* di Claudia Weill.

Sul video americano (e presto accadrà anche da noi) l'ispettore Keller è scomparso, gli sceneggiatori hanno motivato il fatto con la volontà del personaggio di tornare nell'ambiente accademico (ricordate? era criminologo). Accanto a Mike Stone-Karl Malden c'è ora un altro ispettore, Douglas non è stato sostituito, questo si chiama sulla scena Dan Robbins, nella vita Richard Hatch. Di lui si sa che sfondò grazie a una compagna di scuola, la figlia del produttore-scrittore William Dozier, che ebbe come prima moglie Joan Fontaine.

Il ragazzo ha già dato buona prova di sé: *Haway: cinque-zero*, *Medical Center*, *Cannon*. Per le strade di San Francisco ci arriva come uno che si è fatto da sé, non un signorino come Douglas, e questo al tenente Stone, che viene dalla gavetta, piace assai. Dan veste casual mentre Keller prediligeva il classico, Dan non prende neanche un caffè e Steve lo trascinava a litri, Dan sceglie cibi genuini, beve succo di carote... Rispecchia se stesso, è un mancino che suona la chitarra e gioca a tennis, scrive musica, adora il folk, pilota camion.

Non sembra che il pubblico americano abbia troppo sofferto per la scomparsa di Michael dalla storia: non sarà che anche oltre Oceano, più che al primo piano si guardi allo sfondo? Che anche gli americani approfittino del telefilm della Warner per poter dire, senza timore d'esser presi in castagna: «A San Francisco? Io ci sono stato in vacanza!».

TERESA BUONGIORNO

Foto KAHANA/G. NERI



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

S'inizia la stagione di prosa

Gassman porta sul teleschermo lo spettacolo che ha riscosso il più grande successo teatrale dell'anno con incassi record

Un Otello crudele e spezzato dentro



di ITALO MOSCATI

Vittorio Gassman? Mi viene subito una battuta: è l'attore, unico al mondo, che sa eseguire impareggiabilmente uno spogliarello. Calma, ripeto: si tratta solo di una battuta. Ed è stato proprio lui, il Vittorio gran mattatore, a farmela venire in mente. Colpa di un vecchio spettacolo recitato sotto il confortevole cupolone del Teatro Tenda di Roma. Qui dentro, quando ancora non pensava all'*Otello* che arriva in tv dopo una fortunata stagione teatrale, il Vittorio nazionale decise di mettersi a nudo, metaforicamente parlando.

Ogni tanto Gassman, così geniale e stravagante, sente il bisogno di gettare al vento i vestiti e scoprirsi in pubblico. Esibizionismo? Certo, anche questo. Ma, in realtà, avendolo conosciuto un poco, mi sono convinto che Vittorio sia un timidone viziato. Schivo di natura, preoccupato di «apparire», è stato sommerso, forse persino soverchiato, dal successo che ha voluto e che ha ottenuto, non senza fatica ma con una continuità e con una resistenza al tempo che hanno del prodigioso. Vittorio, insomma, suo malgrado, si trova a essere un personaggio ambiguo, oscillante fra il desiderio di nascondersi e l'avventura di salire sugli scudi, recitando così come ha voluto la vita.

In quel Teatro Tenda, tremante di freddo per una bufera che si era scatenata percuotendo le pareti di plastica con i pugni della pioggia, Vittorio si spogliava. Si sfilava la calza delle confessioni più private e personali: si prendeva in giro e si perdonava, negli affetti caotici eppure coerenti, nell'amore per i figli totale anche se condizionato da un saltabeccare continuo fra mille impegni. Si sfilava i lunghi guanti neri: si citava e si ricitava, ma solo per «demistificare», distruggere l'aura di sublime mattatore cui è stato o si è



Il «moro» Gassman con la sua
Desdemona, Pamela
Villoresi. Il mattatore sarà
interprete del nuovo film
americano di
Antonioni *La ciurma*

condannato. Alla fine è rimasto in mutande, sempre metaforicamente parlando: è rimasto, sul palcoscenico, come un uomo di enorme sensibilità e come un artista che si sforza di capire, di aggiornarsi e non si accetta mai.

Questo è, infatti, il segreto di Gassman. Potrebbe vivere sugli allori e non lo fa, cerca invece di migliorare spettacolo dopo spettacolo, film dopo film, passando dagli atteggiamenti ieratici di un eroe classico alla buffa arroganza di un «solito ignoto» o di un fanatico del «sorpasso». Pochi, e non solo nel nostro teatro o nel nostro cinema, sono tanto ammirati. Ricordo un episodio. Ero a Caracas, in un albergo colossale, uno di quelli in cui c'è tutto, dal parrucchiere allo spacciatore di «facili» piaceri. La hall era davvero affollatissima.

Nella capitale del Venezuela — grattacieli costruiti nel bel mezzo di interminabili borgate — si era dato convegno il fior fiore del teatro (sirena: i petrodollari che fi-



nanziavano manifestazione e rappresentazione). C'era il favoloso Kantor, polacco, con la sua struggente, crudele, efficacissima *Classe morta*. C'erano i gruppi latino-americani che recitavano la rivoluzione, mettendo nelle scenografie un ritratto del Che Guevara al posto della tradizionale immagine del Cristo. C'era la delicata,

eterea, vibrante Meredith Monk, due soldi di cacio di fisico, impagabile nella danza.

Tutti, al convegno e nel maxi-albergo, attendevano l'arrivo di Gassman. Le ultime notizie sui suoi spostamenti riempivano le voci della hall. È a Los Angeles, da Robert Altman, è a New York, si è incontrato con il presidente

Tubi



Ancora Gassman-Otello. Quest'anno sarà *Macbeth*, con Mariangela Melato

Carter, è andato a rendere omaggio alla strada dei divi di Hollywood, si sta facendo fare il calco della maschera facciale da uno scultore alla moda. All'improvviso un urlo. Sì lui. Una signora di una certa età, freschissima però come una magnolia del giardino all'esterno dell'albergo, aveva visto Vittorio e gli correva incontro, mentre i messaggi degli alto-parlanti già scattavano alla ricerca del mattatore per i messaggi che friggevano al centralino. La signora aveva una ragione speciale per dimostrare tanto entusiasmo.

Non so come mi ritrovai con la signora, con Vittorio e con il direttore dell'albergo in una specie di ufficio-archivio. La signora aveva in mano un album colmo di

fotografie. Tremava visibilmente mentre lo sfogliava. Vittorio era interdetto. Personalmente, mi divertivo e lanciavo occhiate birichine al nostro campione della scena: bella roba, vecchio seduttore!

La signora giunse laddove si era prefissa di soffermarsi. Eccola, la fotografia galeotta. Vittorio, giovane, in un perfetto smoking, la brillantina cosparsa in abbondanza sui folli capelli, gli occhi brillanti come semafori, teneva fra le braccia la signora, ballavano, stretti, sull'onda di una musica che doveva essere un travolgente tango argentino. «Tutta Caracas impazziva», commentava la signora asciugandosi una piccola lacrima che spuntava. Vittorio, devastato dall'imbarazzo, cercava di ridurre la tensione: «Che vuole, cose d'altri tempi».

Ma non era così. Tutta Caracas, signore cariche di ricordi e signorine a caccia di emozioni, aiutate dai petroldollari, si presentò da lì a poche ore al recital di Vittorio, il quale, finalmente sul palcoscenico, mandò al macero l'imbarazzo e si scatenò in un eccezionale spo-

gliarello culturale, in cui mescolava Pirandello a Ginsberg, Dostoevskij a Cechov. Ecco, in questo fatterello c'è tutto quanto basta per capire la realtà dietro le quinte e davanti, di un attore che se, da un lato, non nasconde il suo acuto narcisismo (lo consegna a futura memoria nei libri *Un grande avvenire dietro le spalle* e *Intervista*), dall'altro vive intimamente la sua contraddizione: piacere e, nello stesso tempo, essere convinto di sé, con le paure, le incertezze, le euforie connesse. Mai un ritratto è stato falso, quale quello che per anni ha perseguitato Vittorio: un trombone, attanagliato dalla vanagloria. Vittorio è uno spogliarellista (nel senso che abbiamo visto) che ha bisogno di sentirsi circondato da fedeltà e da amicizia.

Ed è da qui che nasce la dinamica del clan, ovvero la tendenza di Vittorio a cementare i rapporti di accademia d'arte drammatica con Adolfo Celi, Luciano Lucignani, e altri, e renderli significativi come «storia» di gruppo, come vicenda «minimamente» collettiva per non smarrirsi e non smarrire il va-▶

ATA-Univas

amo?



Hai visto in giro i tubi da 4, 7, 10 e 14 baci?



**cogli
il fiore
dal petalo
rosso**

OTELLO/segue

lore della collaborazione e della complicità artistica.

L'*Otello*, che la tv manda in onda, è un nuovo capitolo di questa vicenda. Vittorio ha fondato a Firenze una «Bottega del teatro», dopo aver voluto anche in passato iniziative del genere, e ha inserito nello spettacolo i giovani attori che ha preparato, incaricando della regia Alvaro Piccardi, un ex attore, che è regista del Gruppo Della Rocca, insegnante alla «Bottega».

Il punto di forza dell'*Otello* è, comunque, nel ruolo ovviamente del protagonista, Vittorio, che recita con una gravità e con una freschezza degni dell'affermazione, davvero fuori del comune, riscossa dallo spettacolo (ha ottenuto un vero record di incassi: fino a quattordici milioni a serata). Il Moro di Venezia è raffigurato come un uomo sull'orlo della vecchiaia, spezzato dentro, portato alla crudeltà per debolezza oltre che per l'incapacità di dominare il demone della gelosia.

A me, lo dico schiettamente, l'insieme della rappresentazione non convinceva molto in teatro, dove il solo Giulio Brogi mostrava di poter mantenere con onore il confronto. Avrei anche una cattiveria sulla punta della penna e la lascio scorrere. Il costumista deve aver scambiato Vittorio per una signora, costringendolo a muoversi con difficoltà con una veste lunga lunga, tale che, per essere sollevata, l'attore era costretto a sollevarla con la punta delle dita, in un delicato gesto muliebre. Scherzo.

Civettare con le parti e con i personaggi, cambiare, trasformarsi, giocare col mito di Kean genio e sregolatezza, puntare ad essere un personaggio e il suo contrario, è il rischio al quale il mattatore dal cuore buono si espone volentieri.

Egli si lascia benevolmente prendere in giro e s'imbruttisce, dopo essere stato bello, troppo bello. Ma non è un modo per riparare, è — senza malizia — un modo un po' fanciullesco, e accattivante, per rimanere fedele a se stesso.

ITALO MOSCATI

Foto TOMMASO LE PERA

GRANDE CONCORSO



... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Oggi stesso chiedi al tuo negoziante una confezione di Manzotin Apri e Gusta. Allegando l'etichetta al tagliando del concorso puoi vincere un premio in gettoni d'oro del valore di 15 milioni. Più tagliandi ed etichette spedirai, più probabilità avrai di vincere.



Grande Concorso **MANZOTIN**

... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Per partecipare al concorso compila questo tagliando con il tuo nome, allega un'etichetta di Manzotin Apri e Gusta e spedisce il tutto in busta chiusa entro il 31/12/1982 a: TRINITY ALIMENTARI ITALIA S.p.A. - Casella Postale 11217 20100 MILANO. Estrazione entro il 31 gennaio 1983.

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____ CAP _____

Casi clinici - Il cancro

Da un lato il passato pieno di paure, dall'altro invece l'ottimismo ragionevole della scienza

Non si deve più dire male incurabile

di EMILIO SANNA



Il cancro è per l'opinione pubblica la malattia per antonomasia. È la forma in cui il Male si manifesta. Più delle affezioni cardiovascolari che pure provocano un maggior numero di morti. «Morbo incurabile» viene definito nei necrologi; «male del secolo» da chi vuole enfatizzarne la già assai ingombrante presenza.

Questo atteggiamento irrazionale, secondo il professor Umberto Veronesi che è il maggior esperto di tumori in Italia, è giustificato da quanto avveniva in passato. Di fronte a una malattia che la medicina si proclamava incapace di curare, il comportamento più naturale, legato all'istinto di sopravvivenza, era quello di negarla, di rifiutarne l'esistenza. Come accade nei confronti della morte. Ma definire

oggi il cancro «male incurabile» è non solo irrazionale: è soprattutto sbagliato.

Al recente congresso internazionale sul cancro che si è tenuto a Seattle negli Stati Uniti, i medici hanno annunciato che il tasso di guarigione ha toccato il 45 per cento dei pazienti: presto si toccherà il cinquanta per cento. Su due malati di cancro, oggi uno guarisce. Un vero successo se si pensa che nel 1950 il tasso di gua-

Veronesi paladino della lunga lotta

Umberto Veronesi, il medico protagonista dell'episodio di questa sera, è direttore dell'Istituto nazionale per lo studio e la cura dei tumori di Milano e presidente dell'Unione internazionale contro il cancro. Si definisce da sempre «paladino della lotta contro il cancro». È una lotta che iniziò come studente di medicina più di trent'anni fa. Nel 1980 è stato insignito del National Award americano «per i suoi studi originali sul cancro alla mammella e sul melanoma maligno e per aver promosso l'attività interdisciplinare nel trattamento dei tumori».

Manifesta un cauto ottimismo sull'esito della lotta. «Forse alla fine del secolo o agli inizi del prossimo potremo dire di averla vinta». Come vive personalmente Veronesi la minaccia del cancro? Neppure lui, confessa, è del tutto immune dalle ombre che il passato, quando il cancro era una malattia pressoché incurabile, ha lasciato in ognuno di noi. «Ma, essendo il paladino della lotta contro il tumore», dice, «combatto razionalmente questi aspetti angosciosi e angoscienti».

Un'immagine dell'inchiesta televisiva sul cancro. Oggi su due ammalati uno guarisce: stiamo quindi avvicinandoci al 50% di guarigioni. In basso, il professor Umberto Veronesi

rigione non toccava il 30 per cento. Significa che i progressi sono costanti e non potranno non continuare. Migliorano le tecniche di diagnosi e di cura; le ricerche sulle cellule fanno sperare che si riuscirà a bloccare il «disordine» che è alla base della proliferazione cancerosa. Gli americani annunciano l'arrivo di una «palla magica», un prodotto capace di aiutare gli anticorpi a respingere e distruggere tutte le cellule cancerose.

Psicologicamente camminiamo su un sottile crinale: da una parte il retaggio irrazionale del passato che ancora ci riempie di timore; dall'altra l'ottimismo ragionevole della scienza. Viviamo in una continua altalena di speranza e di sconforto. Lo sconforto ci viene dalle statistiche: i malati di cancro aumentano ogni anno. Anche la lentezza dei progressi scientifici ci induce al pessimismo. Nel 1970 Nixon lanciò la campagna per la vittoria contro il cancro con un imponente impegno finanziario. Doveva essere, sulla Terra, l'equivalente della conquista della Luna. Dopo cinque anni, sembrò che la campagna fosse finita in un fallimento. In realtà non fu così. È

Domani è Natale



Regala
AURORA
l'intramontabile mito della scrittura

Dalla collezione Aurora 1982: stilografica in oro massiccio 18 carati a cesello lineare. O in vermeil (oro su argento massiccio 925) a cesello lineare, grana fine, quadrotto. Presso gli specialisti stilografi.

La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla
per i miei capi
delicati e colorati,
uso Soflan Lavatrice..."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.



Se la diagnosi è precoce e il carcinoma della mammella piccolo, lo si può togliere con una tecnica messa a punto dallo stesso Veronesi

zione e nelle poche gravidanze. Non si sa perché, ma è statisticamente certo che la donna che ha avuto molti figli presenta minori probabilità di cancro alla mammella. Influiscono probabilmente fattori ormonali. L'unica cura possibile consiste nel-

l'asportazione del carcinoma. Se la diagnosi è precoce e il carcinoma piccolo, lo si può togliere senza intaccare la mammella, con una tecnica messa a punto dallo stesso professor Umberto Veronesi. In caso contrario è necessaria l'asportazione dell'intera mammella.

In attesa della «palla magica», diagnosi precoce e prevenzione sono le armi più efficaci contro il cancro. E se alla diagnosi precoce possiamo dare il nostro contributo con esami periodici, la prevenzione è interamente nelle nostre mani.

Ma ci sono alcune certezze sulle cause del cancro. Il fumo, anzitutto. Chi fuma più di venti sigarette al giorno ha quindici probabilità in più di ammalarsi di tumore al polmone o alla laringe o alla vescica di chi non fuma. Poi l'alcool. Il cancro all'esofago è cinquanta volte più frequente nei forti bevitori che nei non bevitori.

Infine l'alimentazione. I giapponesi, che hanno studiato a fondo il problema, consigliano di mangiare sobriamente, di variare la qualità dei cibi, di preferire alimenti ricchi di vitamine A e C e di non trascurare le fibre vegetali, che sembrano essere necessarie all'equilibrio della flora batterica intestinale.

EMILIO SANNA

Foto GRAZIA NERI

più facile costruire macchine sofisticatissime che intervenire sull'organismo umano. I progressi ci furono e oggi cominciamo a coglierne i frutti. Questo è motivo di speranza.

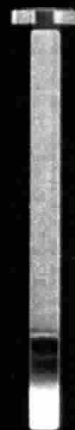
Ciascuno di noi vive dunque in questa continua oscillazione di sentimenti; e la vive soprattutto chi dal tumore è colpito. Il «caso clinico» presentato questa settimana è soprattutto la cronaca dei diversi stati d'animo di una donna che ha saputo di avere un tumore alla mammella e si sottopone all'intervento chirurgico.

Il tumore alla mammella ha una sua fisionomia particolare. Oggi, dicono gli specialisti, non si può parlare di cancro in generale. Ci sono tumori diversi, ognuno con caratteristiche proprie, legate all'organo che colpisce. Così il tumore al polmone è diverso da quello allo stomaco; il tumore alla vescica diverso da quello al pancreas.

Il cancro alla mammella colpisce circa 15.000 donne ogni anno in Italia. La mortalità è del cinquanta per cento, tasso che potrebbe essere ridotto di molto se fosse possibile una diagnosi precoce. Ma molte donne ancora si vergognano di rivelare la presenza di un nodulo al seno.

Il male colpisce soprattutto le donne dei Paesi avanzati e delle classi benestanti. Il motivo, secondo Veronesi, è nell'alimenta-

Domani è Natale



Regala
AURORA
l'intramontabile mito della scrittura

Dalla collezione Aurora 1982: "Oronero", stilografica in ricercato nero satinato con fermaglio e finizioni oro. Pennino in oro massiccio 14 carati. Presso gli specialisti stilografi di tutto il mondo.

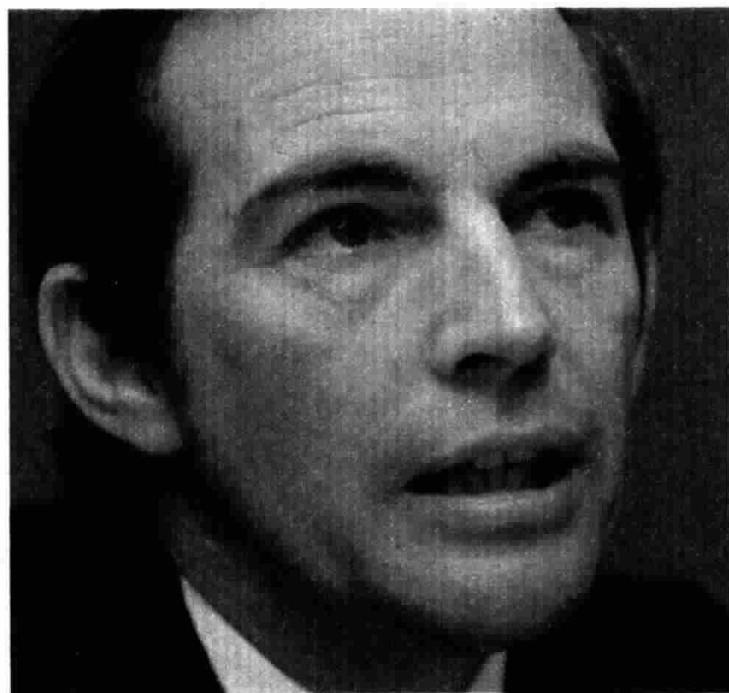
In diretta sulla Terza Rete

Chirurghi, immunologi e rianimatori di fama mondiale faranno il punto sulle conquiste raggiunte nel settore

TELEVISIONE

Tutte le voci del verbo trapiantare

di GIANNI ROSSI



Christian Barnard, a sinistra, esattamente 15 anni fa operò il primo trapianto di cuore. In alto, un'equipe di sala operatoria al completo

TV 3
VENERDÌ
3 DICEMBRE
ORE 20,40

Ogni anno cento italiani si recano a Lovanio, in Belgio, per potersi sottoporre al trapianto dei reni nell'ospedale del professor Alexander. Altri vanno a Lione, in Francia, dal professor Traiger. Un miliardo e mezzo di valuta italiana finisce così all'estero e solo una parte di questi soldi viene rimborsata agli «emigranti della speranza» dalle regioni. Eppure anche in Italia si potrebbero assistere ed operare in maniera adeguata le decine di

migliaia di persone che hanno bisogno di un trapianto d'organo (su 15 mila emodializzati il 50% ad esempio è «trapiantabile»). Esiste inoltre una legge, varata nel '75 (sta per essere migliorata in Parlamento), che prevede norme e strumenti per facilitare i trapianti di organi. Qual è, allora, la situazione in Italia e nel mondo in merito ai trapianti e agli impianti di organi artificiali? A queste e ad altre domande intende rispondere la *Diretta sui trapianti*, ideata e condotta da Aldo Falivena e curata da Gabriella Carosio.

A parlare di tecniche, scoperte

scientifiche, difficoltà e ricerche d'avanguardia saranno i massimi esponenti del settore, insieme a donatori di organi e a pazienti che hanno subito dei trapianti: Denton Cooley (trapianti e impianti cardiaci, Houston nel Texas), Thomas Starzl (dal '63 ha eseguito 250 trapianti di fegato alla Falk Clinic di Pittsburgh in Pennsylvania), Wilhelm Kolff (inventore del rene artificiale, sta ora cercando di costruire un cuore artificiale insieme al bio-ingegnere Jarwick nell'Università di Salt Lake City dello Utah), Raffaello Cortesini e Carlo Casciani



L'associazione per chi vuole donare

(Università di Roma, trapianti di reni, pancreas e fegato), Vittorio Bonomini (trapianto del rene, Università di Bologna), il cardiocirurgo Alessandro Pellegrini (impianto di pezzi artificiali nel cuore, Università di Milano), Umberto Valente (trapianti del pancreas, dell'Università di Genova). Insieme a questi «trapiantatori» ci saranno immunologi (la branca della medicina che studia le reazioni di rigetto e le compatibilità degli organi tra individui diversi), rianimatori (dalla loro bravura dipende la conservazione ottimale degli organi da donare, quando

un individuo è ormai in stato di «coma dépassé», ovvero con l'elettroencefalogramma piatto) e bio-ingegneri (studiano e inventano meccanismi artificiali per sostituire parti di organi).

Tra le persone che hanno ricevuto organi vi saranno in studio un paziente del professor Valente, che da due anni vive con un pancreas nuovo, e Maria Solinas, che ha ricevuto una delle due cornee del giornalista sportivo del *TG 1* Beppe Viola, recentemente scomparso.

La *Diretta* di Falivena è, inoltre, arricchita da una serie di bre-

Si chiama AIDO, Associazione Italiana Donatori di Organi, è nata nel '71 a Bergamo (la sede sociale è in piazza del Duomo 8). Conta circa 270 mila iscritti ed è organizzata in 82 sezioni provinciali. Finora ha donato 1670 reni (la sopravvivenza, in questi casi, oggi è del 60% nei pazienti dai 15 ai 44 anni) e 843 cornee. Tra gli iscritti più noti all'AIDO figurano: i deputati Susanna Agnelli, Franco Foschi e Maria Eletta Martini; gli attori Sergio Fantoni, Arnoldo Foà, Valentina Fortunato, Ileana Ghione, Mario Maranzana e Ave Ninchi; gli scrittori Stanislao Nievo e Mario Rigoni Stern; il giornalista Ruggero Orlando; il campione di sci Gustavo Thoeni.



Un oroscopo azzeccato

«Giornata fortunata ed una piacevole novità in casa»: l'oroscopo di Barbie è proprio azzeccato, perchè è arrivato lo splendido Soggiorno a rendere ancora più elegante l'appartamento. Sofà, poltrone, cuscini, tavolino, televisore, soprammobili, scrittoio ed una lampada di stile moderno; il Soggiorno di Barbie è una festa di colori e di simpatia, ideale per ricevere gli amici, scambiare quattro chiacchiere e divertirsi. Soggiorno di Barbie è un'idea magnifica per i tuoi giochi più belli!

Soggiorno Barbie è in vendita dal tuo giocattolaio.

Barbie



GIOCHI VIVI

vi filmati realizzati negli Stati Uniti, in Unione Sovietica, in Cina, Francia, Gran Bretagna, Germania Federale e Belgio.

«In Italia», spiega Gabriella Carosio, curatrice della *Diretta*, «trapianto terapeutico, cioè realmente curativo, è considerato soprattutto quello del rene, oltre che della cornea. Per gli altri organi siamo ancora in fase sperimentale. Ci sono, purtroppo, molti problemi ancora da risolvere: antropologici, religiosi e organizzativi. Mancano, per esempio, i centri di riferimento interregionali, specie di banche degli organi, dove poter fare le analisi per trovare le compatibilità dei tessuti tra pazienti e donatori (solo a Milano funziona un centro del genere, il Nord Italia Transplant, diretto dal professor Giuseppe Sirchia)».

Anche se esistono nelle principali università dei terminali collegati tra loro per fornire dati su organi trapiantabili e su pazienti che richiedono l'intervento chirurgico, rimane aperto il problema di come mantenere in vita, seppure in stato di «coma dépassé», i donatori di organi.

Una strada che recentemente in Italia ha prodotto delle grosse novità in questo campo è, comunque, quella della ricerca di pezzi artificiali. Il CNR ha da qualche tempo brevettato una valvola cardiaca, prodotta dalla Sorin (società del gruppo Fiat), che sta soppiantando in molti Paesi la valvola prodotta negli USA. La nuova valvola viene applicata nell'Ospedale Niguarda di Milano dal professor Alessandro Pellegrini. A Pisa, sempre in base ad un «progetto finalizzato» del CNR, si sta studiando sotto la direzione dell'ingegner Danilo De Rossi un sistema alternativo alla pompa cardiaca, in pratica il muscolo, basandosi sulle proprietà dei polimeri contrattili.

Una nota curiosa della *Diretta* è rappresentata dalla data della messa in onda, venerdì 3 dicembre: esattamente 15 anni dal primo trapianto di cuore, eseguito a Capetown, in Sud Africa, da Christian Barnard, che molto probabilmente sarà presente in studio.

GIANNI ROSSI

Foto FERORELLI/LIFE MAGAZINE - GAMMA

RadiocorriereTV 97

fresca
aromatica
balsamica...

Club
Sperlari

Club
Sperlari

Club
Sperlari

Club
Sperlari

caramella

Club

il respiro della natura

Sperlari
caramelle

NMS

**"SSST!!! E'uno spettacolo di morbidezza!
Ma non è nuovo!"**

disse al cinema l'amica che usava Perlana.

**COM'E' MORBIDO!
NUOVO?**

Ssssst!



**Non è nuovo.
E'lavato con Perlana.**



**Perlana con ammorbidente.
CHE CAPOLAVORO!!**

Ssssst!



**Ragazze, ve lo giuro! Al cinema non è
successo niente. Però Perlana mantiene
veramente la lana morbida
come nuova.**



**Perlana
con ammorbidente
Passa parola**

Gabriele Ferro inaugura la stagione dell'Opera di Roma

Il direttore d'orchestra che sembra avere un trasporto tutto particolare per Rossini spiega le sue attitudini interpretative nei confronti del grande compositore pesarese

MUSICA CLASSICA

Una Semiramide senza tempo

di VINCENZO DE VIVO



Gabriele Ferro, un direttore d'orchestra che dal 1964 — quando si rivelò ad un concorso Rai — è una presenza costante nei teatri italiani, sembra avere un particolare «feeling» per Rossini. Tre incisioni discografiche per la Fonit Cetra (*Tancredi*, *L'italiana in Algeri* e *Cenerentola*), numerose esecuzioni di opere rossiniane, tra cui un *Tancredi* all'Opera di Roma che fu il trionfo della Horne sui palcoscenici italiani, sono le credenziali di questo direttore: a lui è affidata l'inaugurazione della stagione lirica romana il 27 no-

vembre con un'ennesima opera di Rossini, *Semiramide*.

«Rossini è un autore che ha sempre destato il mio interesse», dice Gabriele Ferro, «sia quello dell'opera seria sia quello cosiddetto "comico". Proprio lavorando sull'opera buffa mi sono reso conto di quel mordente che la musica contiene al di là della facciata comica: un aspetto di aggressività, di ironia pungente. Sono attratto dall'uso che Rossini fa della parola: la frantuma, lavora su ogni consonante, usa ogni frammento come fatto sonoro. In

Gabriele Ferro. Il direttore d'orchestra dell'Opera di Roma si è rivelato in un concorso Rai del 1964

questo è molto «contemporaneo», utilizzando il testo non per il significato letterale ma per ottenere un determinato suono. Facendo una lettura puramente musicale del Rossini «buffo» si scopre una partitura perfettamente calibrata, fondata sui giochi del ritmo e del colore, quasi un'idea d'alchimia. Per questo ho scelto la strada di un grande rigore, privilegiando

PENTOLE A PRESSIONE MULTUSO* PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Supervalvola a pressione costante.

Massimo risparmio e qualità di cottura.

Tutto ciò che il progresso
mette a disposizione
della donna moderna trova in
Re Inox la sua espressione
migliore. Come la supervalvola
Aeternum a pressione costante,
che stabilizza rapidamente la
pressione interna a un livello
ottimale. Ottimale tanto per
il risparmio di gas come per
la costanza di cottura.
Silenziosamente, senza
fastidiosi sibili, la pentola a
pressione modello Aeternum
avanza: scelta per darvi il
meglio della cucina classica
e della cucina dietetica, della
cucina di sempre. Perché
la vostra vita è un'esperienza
che merita la scelta di
Reinox.

Segnapressione
120 quattrini
ricette studiate
la vostra Pentola a pressione



Pentole di Re Inox
AETERNUM
la bellezza dell'esperienza



il fatto musicale alle esigenze dell'azione drammatica».

— **E per l'opera seria?**

«È un discorso diverso: qui bisogna creare una struttura generale rigorosa nella quale potersi muovere con libertà, lasciarsi andare nel particolare, sorvegliando sempre l'impalcatura. In *Semiramide*, per esempio, vengono lasciati intatti, senza alcun taglio, i concerti, come grandi blocchi sonori che suggeriscono l'idea di grandiosità e danno l'atmosfera giusta: grave, pesante, cupa. Poi, quando deve trionfare il belcanto, occorre un grande respiro in senso orizzontale. Bisogna lasciarsi andare, senza aver paura di cambiare tempo nella stessa aria, avere il coraggio di cedere alla libertà del canto. Dev'essere un continuo respirare, un continuo "rubato".

— **Qual è la sua visione drammaturgica dell'opera?**

«M'incuriosisce pensare a come Rossini poteva guardare la leggenda di *Semiramide*, con gli occhi pieni di immagini neoclassiche (lui conosceva senz'altro David, Piermarini, Sanguirico): la scelta, che ha trovato concordi il regista Guicciardini e lo scenografo Pomodoro, è per un'atmosfera onirica, un grande sogno senza tempo. *Semiramide* non ha una collocazione temporale precisa: non l'aveva nella suggestione neoclassica dell'epoca di Rossini, non l'avrà tra le sculture di Pomodoro, che sembrano fossili di un'età futura».

— **Nel fervore delle edizioni critiche rossiniane che scelte opera sul piano musicale?**

«Bisogna innanzitutto premettere che tutte le esecuzioni, quando non si tratta di musica contemporanea, vanno storicizzate: ci vuole la coscienza che la musica la eseguiamo in modo diverso rispetto all'epoca in cui fu scritta. L'interprete esprime il concetto che ha di un autore e della sua epoca. Quello che rimane immutabile è il segno, la significazione grafica che deve essere il punto di partenza di ogni interpretazione. È importante che un'edizione critica restituisca alla partitura rossiniana l'autenticità del segno originale».

VINCENZO DE VIVO

Foto MARCELLO MENCARINI

SAPORI

ricercatezza nel regalo



Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.



Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B₆ ed ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, dal cuore del mais:
mangiar bene per sentirsi in forma.**



«20.15 Sport» è un nuovo ciclo di trasmissioni sportive in onda alle 20.15 il lunedì, mercoledì e venerdì da **T.R.E. di Roma**. L'ideatore e presentatore è Eolo Capacci, (nella foto) giornalista sportivo molto noto nel settore e che l'emittente romana si è assicurata per l'inverno '82-'83.

dal 28 novembre



al 4 dicembre

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

**20.15
sport**

INSERTO REDAZIONALE AL N. 48

EMILIA ROMAGNA

Domenica
28 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Sampey (Teleromagna)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
- 19.20 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 19.50 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Dynasty (21ª puntata) (Retequattro)
- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
- 14.00 La città degli angeli (Retequattro)
- 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
- 14.50 Il virginiano (Retequattro)
- 16.00 Fire House (Retequattro)
- 16.00 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
- 16.35 Ryan (Teleromagna)
- 17.00 Love Story (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 I Zenborg (Telecentro)
- 18.00 Ellery Queen (Telecentro)
- 18.00 Vicini troppo vicini (Retequattro)
- 18.30 Suspense (Punto Radio

TV Bologna)

- 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
- 19.00 A tuttamore (Telecentro)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (22ª puntata) (Retequattro)
- 19.30 Ryan (Teleromagna)
- 19.40 I Zenborg (Telecentro)
- 20.25 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 21.20 Sulle strade della California (Telesanternò - Euro TV)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 13.00 Gli allegri playboy (Teleromagna)

- 14.00 La rapina più scassata del secolo (Telecentro)
- 14.00 Canto d'amore (Teleromagna)
- 14.00 Totò Diabolicus (Tele 6 Adriatica)
- 14.30 Quattro donne aspettano (Canale 5)
- 14.30 Gli eroi della domenica (Punto Radio TV Bologna)
- 15.30 Fire House (Tele 6 Adriatica)
- 17.30 Il maestro di Vigevano (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Il comandante Johnny (Teleromagna)
- 20.30 I quattro monaci (Tele 6 Adriatica)
- 21.30 La spia senza domani (Canale 5)
- 21.30 Giovanna d'Arco (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

- 21.30 La saga dei Forsyte (dramm. '49) di C. Bennet, con E. Flynn, G. Garson - *Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese.*
♦ (Retequattro)
- 22.15 Chiamatemi madame (Telesanternò - Euro TV)
- 22.20 Ombre bianche (Tele 6 Adriatica)
- 22.30 Ipnosi (Teleradiocittà)
- 23.00 Ritornano quelli della callibro 38 (Punto Radio TV Bologna)
- 23.30 La calandria (comm. '72), di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca, S. Randone - *Per sedurre Fulvia, Lidio si traveste da donna...*
♦ (Canale 5)
- 23.40 Il grido delle aquile (Teleromagna)
- 24.00 Joko l'australiano (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
- 16.00 Pallavolo: Bartolini Bologna-Casio Gonzaga Milano (Punto Radio TV Bologna)
- 17.00 Pallavolo (Teleradiocittà)
- 17.30 Premiassima (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 18.30 Superclassifica show (Telesanternò - Euro TV)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.40 Domenica sport (Punto Radio TV Bologna)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Basket: Sinudine Bologna-Bic Trieste (Punto Radio TV Bologna)
- 22.00 Basket: Acqua Brillante-Rapident (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Trailers (Telecentro)
- 00.30 Grande schermo: antepri-ma cinematografica (Italia 1)

Lunedì

29 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sampey (Teleromagna)
- 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 16.00 Time Machine (Teleromagna)
- 16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 16.30 L'incredibile coppia (Italia 1)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 16.55 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.20 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Racconti dal mondo (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Jukes of Picadilly (Tele Romagnà)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Sampey (Teleromagna)
- 18.25 Daitarn III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
- 18.30 The Monkey (Teleromagna)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 19.15 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 19.45 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)
- 16.00 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
- 16.30 Ryan (Teleromagna)
- 17.30 I Zenborg (Telecentro)
- 18.00 Kingston (Telecentro)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
- 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 I Zenborg (Telecentro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Ellery Queen (Telecentro)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 22.05 Sulle strade della California (Telesanternò - Euro TV)
- 22.15 Q.B. VII, Crimine di guerra (Telecentro)
- 22.30 Chips (Italia 1)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 17.00 La pazza guerra (Teleradiocittà)
- 17.15 Un giorno in pretura (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Vento di terre lontane (west. '56) di D. Daves, con G. Ford, E. Borgnine - *Cowboy vagabondo, sedotto dalla giovane moglie del padrone.*
♦ (Telesanternò - Euro TV)

- 20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - *Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca.*
♦ (Canale 5)
- 20.30 Raffiche di mitra (Teleradiocittà)
- 20.30 9 ore per Ràma (Teleromagna)
- 21.55 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con C. Giuffrè, E. Fenech - *Rovinato dal gioco, proprietario di negozio «vende» prestazioni amorose.*
♦ (Retequattro)
- 22.30 La valle delle arance (Tele 6 Adriatica)
- 23.00 Vulcano figlio di Giove (Telecentro)
- 23.30 Il cittadino si ribella (Punto Radio TV Bologna)
- 00.30 Ciao America (Canale 5)
- 00.30 L'ultima vendetta (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Contropiede (Teleromagna)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 19.45 Contropiede (Teleromagna)
- 19.45 Tele 6 sport (Tele 6 Adriatica)
- 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena: Pallacanestro Treviso (Tele 6 Adriatica)
- 20.55 Teresa De Sio in concerto (Retequattro)
- 22.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-APU Udine (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 Calcio: Modena-Parma (Teleradiocittà)
- 23.00 Appuntamento con il Basket A1-A2 (Telesanternò - Euro TV)
- 23.20 Calcio: Rimini-Forlì (Teleromagna)
- 23.30 American Ball (Canale 5)

Martedì

30 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Time Machine (Teleromagna)
- 13.20 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 13.30 Sampey (Teleromagna)
- 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 16.00 Time Machine (Teleromagna)
- 16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 16.55 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.25 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Gotriton (Canale 5)
- 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
- 17.30 Jukes of Picadilly (Tele Romagnà)
- 17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Sampey (Teleromagna)
- 18.20 Daitarn III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 18.30 The Monkey (Teleromagna)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
- 19.15 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 19.45 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Ellery Queen (Telecentro)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
- 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 I Zenborg (Telecentro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.25 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Kingston (Telecentro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
- 22.15 Ryan (Teleromagna)
- 22.40 Il giallo della poltrona (Retequattro)
- 23.10 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.30 Trio infernale (Teleradiocittà)
- 20.30 L'ammiraglio è uno strano pesce (Teleromagna)
- 21.00 L'ultima notte d'amore (Telecentro)
- 21.20 Il visone sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - *Ricco scapolo non riesce a sedurre affascinante «zitella».*
♦ (Telesanternò - Euro TV)
- 21.30 Pianura rossa (avv. '54) di R.R. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - *Con atti eroici, supera lo scontro per l'imatura morte della moglie.*
♦ (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 21.45 La lupa (Punto Radio TV Bologna)
22.00 Ingresso centesimi dieci (Tele 6 Adriatica)
23.00 Alibi per un assassino (Telecentro)
23.00 Gli imbrogli (Punto Radio TV Bologna)
23.20 Il passo di Fort Osage (Teleromagna)
23.40 Le avventure di Tartù (Telesanternò - Euro TV)
00.30 Conta fino a tre e prega (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Il pallone gonfiato (Telecentro)
14.00 Basket A1 femminile: Unimot Cesena-Pallacanestro Treviso (Tele 6 Adriatica)
18.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-APU Udine (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
20.15 Palla al centro: sintesi di una partita (Punto Radio TV Bologna)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò Euro TV)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
21.30 30 minuti con... (Tele 6 Adriatica)

Mercoledì
1 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
13.30 Sampey (Teleromagna)
15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
16.00 Time Machine (Teleromagna)
16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.55 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.25 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Gollon (Canale 5)
17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Jukes of Piccadilly (Teleromagna)

- 17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Sampey (Teleromagna)
18.20 Daitarn III (Telesanternò - Euro TV)
18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
18.30 The Monkey (Teleromagna)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.15 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
19.45 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Ryan (Teleromagna)
17.30 I Zenborg (Telecentro)
18.00 Kingston (Telecentro)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Suspense (Punto Radio TV)
18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 I Zenborg (Telecentro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Ryan (Teleromagna)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Ellery Queen (Telecentro)
20.30 Dynasty (23ª puntata) (Retequattro)
21.30 Una signora in gamba (Telecentro)
22.30 Chips (Italia 1)
23.00 Sesto senso (Telesanternò - Euro TV)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 20.25 I vincitori (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Femmina contesa (Teleromagna)
21.15 I cacciatori dell'Oceano (Punto Radio TV Bologna)
21.30 Il compagno Don Camillo (comm. '65) di L. Comencini, con Fernandel, G. Cervi - Don Camillo e Peppone, questa volta, bisticciano in Russia. ♦ (Canale 5)
21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma... ♦ (Retequattro)
22.15 Swop (Tele 6 Adriatica)
22.45 Costa Azzurra (Teleradiocittà)
23.00 Ammutinamento nello spazio (Telecentro)

- 23.00 Duello di aquile (Punto Radio TV Bologna)
23.20 Silenzio: si uccide (Teleromagna)
00.10 Hi, Mom! (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Motori non stop (Telecentro)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Sport e motori (Teleradiocittà)
20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
23.30 Grand Prix neve (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache del cinema (Telecentro)
23.40 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
2 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Time Machine (Teleromagna)
16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.55 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.20 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Gotriniton (Canale 5)
17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Jukes of Piccadilly (Teleromagna)
17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Sampey (Teleromagna)
18.20 Don Chisciotte (Telesanternò - Euro TV)
18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
18.30 The Monkey (Teleromagna)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.15 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
19.45 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 I Zenborg (Telecentro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Kingston (Telecentro)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
21.30 Una signora in gamba (Telecentro)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 17.15 Totò diabolico (Tele 6 Adriatica)
20.00 La nostra vita comincia di notte (Teleromagna)
21.20 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella. ♦ (Telesanternò - Euro TV)
21.30 Zabriskie Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M. Frechette, D. Hailtr - Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia. ♦ (Canale 5)
21.30 Gli uccelli (dramm. '63) di A. Hitchcock, con R. Taylor, S. Pleshette - In un paesino a sud di San Francisco, uccelli aggrediscono gli abitanti. ♦ (Retequattro)
22.00 Un'estate d'amore (Tele 6 Adriatica)
23.00 Il mostro dell'obitorio (Telecentro)
23.15 Piccola posta (Teleradiocittà)
23.20 Le bianche scogliere di Dover (Telesanternò - Euro TV)
23.20 L'uomo di Toledo (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.45 Sport (Teleradiocittà)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò Euro TV)
20.30 Basket: Billy Milano-Sinudne Bologna (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.30 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)
22.45 Show Car Show (Teleradiocittà)
23.15 Basket: Roseto Bibisi-Mangia e Bevi Ferrara (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

- 23.30 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)
23.35 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Teleromagna)
20.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì
3 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Time Machine (Teleromagna)
16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.55 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.25 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Long Ranger (Punto Radio TV Bologna)
17.30 Jukes of Piccadilly (Teleromagna)
17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Sampey (Teleromagna)
18.20 Daitarn III (Telesanternò - Euro TV)
18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.15 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
19.45 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
16.30 Ryan (Teleromagna)
17.30 I Zenborg (Telecentro)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)

- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 I Zenborg (Telecentro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.25 Bad Cats (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Ellery Queen (Telecentro)
20.30 Dynasty (24ª puntata) (Retequattro)
21.30 A tuttamore (Telecentro)
22.00 Ryan (Teleromagna)
22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)

FILM

- 17.15 Lampi sul Messico (Tele 6 Adriatica)
20.30 Ipnosi (Teleradiocittà)
20.30 Il venditore di palloncini (Tele 6 Adriatica)
21.15 Di che mi vuoi (Punto Radio TV Bologna)
21.20 Riavanti marsh! (comm. '79) di L. Salce, con C. Giuffrè, A. Lionello - Cinque amici quarantenni si trovano ancora insieme al servizio militare. ♦ (Telesanternò - Euro TV)
21.30 Pollice da scasso (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - Scassatissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston. ♦ (Retequattro)
22.20 Abuso di potere (Tele 6 Adriatica)
22.45 Professione: reporter (dramm. '74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - Annoiato dalla vita, famoso reporter, ricomincia tutto da capo. ♦ (Canale 5)
23.15 Vacanze sulla neve (Tele Romagna)
00.50 Emanuelle: perché violenza alle donne? (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Caccia al 13 (Telecentro)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Caccia al 13 (Teleradiocittà)
19.45 Ruote in pista (Teleromagna)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
23.10 Campionati mondiali di Lotta professionisti (Telesanternò - Euro TV)
23.15 Pallavolo: Petrarca Padova-Bartolini Bologna (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Incontro di Boxe (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Movie (Telecentro)
20.10 Andiamo al cinema (Teleradiocittà)

Sabato
4 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Time Machine (Teleromagna)
16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
16.30 Topolino Show (Retequattro)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
17.30 Jukes of Piccadilly (Teleromagna)
18.00 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Sampey (Teleromagna)
18.25 Don Chisciotte (Telesanternò - Euro TV)
18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
19.30 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
19.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Quella casa nella prateria (Italia 1)
14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
14.45 Il virginiano (Retequattro)
14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
14.50 Sesto senso (Telesanternò - Euro TV)
15.40 Falcon Crest (Italia 1)
15.40 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
16.00 Reporter (Punto Radio TV Bologna)
16.00 Fire House (Retequattro)
16.30 Galactica (Canale 5)
16.30 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
16.30 Ryan (Teleromagna)
17.30 I Zenborg (Telecentro)
18.00 Kingston (Telecentro)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (23ª puntata) (Retequattro)
20.30 Kingston (Telecentro)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.35 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)

- 22.00 Ryan (Teleromagna)
22.30 La conquista del West (Canale 5)

FILM

- 20.00 Primavera (Teleromagna)
20.15 Un po' di sole nell'acqua gelida (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Che fine ha fatto Totò Baby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa»... ♦ (Canale 5)
21.00 Pensione Edelweiss (Teleradiocittà)
21.30 Raffles, il ladro gentiluomo (Telecentro)
21.30 Non avere paura delle tenebre (orr. '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - Piccolissime creature demoniache riempiono la casa di terrore. ♦ (Retequattro)
22.00 Muraglie (Tele 6 Adriatica)
23.00 Le monache (Telecentro)
23.20 Io so chi ha ucciso (Teleromagna)
00.30 L'amore e la chance (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Basket: Billy Milano-Sinudyne Bologna (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
19.00 Motori non stop (Telecentro)
19.00 Anteprima sport (1ª parte) (Teleromagna)
19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Anteprima sport (2ª parte) (Teleromagna)
19.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)
19.50 Sport 7 (Punto Radio TV Bologna)
20.00 Superclassifica Show (Teleradiocittà)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò - Euro TV)
21.30 Ed è subito sabato (Telesanternò - Euro TV)
21.30 30 minuti con... (Tele 6 Adriatica)
23.00 Il grande basket (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Goal (Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.45 Anteprime cinematografiche (Italia 1)
19.30 Informazione (Teleradiocittà)

TOSCANA

Domenica
28 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
13.00 Bern (RTV 38 - Euro TV)
13.00 La principessa Zaffiro (Teleleonda - TRC)
13.30 Sampey (Tele 37)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 Toriton (Tele 37)
19.00 Daitarn III (Tele 37)
19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Braccio di ferro (Telecentro TP)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (Retequattro)
16.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
16.30 The Bold Ones (Telecentro TP)
17.15 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)
18.00 Vicini troppo vicini (Retequattro)
18.15 A tutamore (Teleregione Toscana)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Carga Pesada (Telecentro TP)
19.00 Dottori agli antipodi (Teleleonda - TRC)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (22ª puntata) (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Teleleonda - TRC)
19.30 Ironside (Teletoscana Nord)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.25 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)
20.30 Ironside (Telecentro TP)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.0 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
23.00 Ironside (Tele 37)
23.00 Dottori agli antipodi (Teleleonda - TRC)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

00.15 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)

FILM

- 18.45 Squilli al tramonto (Teleregione Toscana)
21.00 Le frontiere dell'odio (Elefante)
21.00 L'isola del sogno (Teletoscana Nord)
21.30 La figlia del Dio Sole (Telecentro TP)
21.30 La spia senza domani (spion. '75) di O. Reed, con R. Widmark, G. Hunnicut - Ex agente Cia si trova invischiato in una partita mortale. ♦ (Canale 5)
21.30 La saga dei Forsyte (dramm. '49) di C. Bennet, con E. Flynn, G. Garson - Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese. ♦ (Retequattro)
21.30 Moresque, obiettivo allucinante (Teleleonda - TRC)
22.45 Valanga gialla (Teleregione Toscana)
23.25 Noi due a Manhattan (Elefante)
23.30 La Calandria (Canale 5)
01.00 Un uomo (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 12.10 Calcio internazionale (Tele 37)
12.15 Football americano (Canale 5)
12.15 Incontro di boxe (Italia 1)
12.30 Jimmy Cliff in concerto (Retequattro)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)
15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
17.30 Premiassima (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 La domenica sportiva (Teleleonda - TRC)
22.30 Incontro di calcio: Rondinella-Carrarese (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 00.30 Grande schermo: anteprima cinematografica (Italia 1)

Lunedì

29 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ciappy (RTV 38 - Euro TV)
13.00 La principessa Zaffiro (Teleleonda - TRC)
13.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)

- 13.30 Sampey (Tele 37)
16.00 Braccio di ferro (Telecentro TP)
16.30 L'incredibile coppia (Italia 1)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Toriton (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Daitarn III (Tele 37)
19.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
19.35 Sky Hawks (Elefante)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Retequattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Teleleonda - TRC)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 Custer (Telecentro TP)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
22.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
22.00 La donna bionica (Teleleonda - TRC)
22.15 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)
22.30 Chips (Italia 1)
23.00 Ironside (Telecentro TP)
23.15 Mannix (Tele 37)
23.25 Thriller (Elefante)
23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)

FILM

- 20.25 Un certo giorno (Teleregione Toscana)
20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca. ♦ (Canale 5)

- 20.30 Vento di terre lontane (west. '56) di D. Daves, con G. Ford, E. Borgnine - Cowboy vagabondo, sedotto dalla giovane moglie del padrone.

- ♦ (RTV 38 - Euro TV)
21.00 Estate e fumo (Elefante)
21.30 Frutti amari (Telecentro TP)
21.55 La signora gioca bene a scopa? (Retequattro)
00.30 Ciao America (Canale 5)
00.45 Processo allo stupro (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.35 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
14.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
15.30 Goal 37 il giorno dopo (Tele 37)
15.45 Disco ciao (Teleregione Toscana)
18.15 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Incontro di calcio (Telecentro TP)
20.30 Calcio (Teleleonda - TRC)
20.55 Teresa De Sio in concerto (Retequattro)
23.15 Incontro di calcio: Rondinella-Carrarese (Teleregione Toscana)
23.30 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)
20.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Martedì

30 novembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
12.30 Daitarn III (Tele 37)
13.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
13.00 Ciappy (RTV 38 - Euro TV)
13.00 La principessa Zaffiro (Teleleonda - TRC)
13.30 Bern (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Superauto (Tele 37)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
17.00 The Flintstones (Tele 37)
17.30 Gotrinton (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)

TOSCANA

- 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Toriton (Tele 37)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
- 19.00 Daitarn III (Tele 37)
- 19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
- 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 20.00 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Situation Comedy (Elefante)
- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
- 19.45 Lassie (Teleregione Toscana)
- 19.45 George (Teletoscana Nord)
- 20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
- 20.30 Medical Center (Tele 37)
- 20.30 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
- 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
- 21.55 Mini Mister Theatre (Telefante)
- 22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
- 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
- 22.40 Il giallo della poltrona (Retequattro)
- 23.30 Vicini troppo vicini (Retequattro)
- 23.45 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.30 Mussolini ultimo atto (Telecentro TP)
- 21.30 Pianura rossa (avv. '54) di R.R. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - Con atti eroici, supera lo scontro per l'imatura morte della moglie. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Il visone sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - Ricco scapolo non riesce a sedurre affascinante «Zitella». ♦ (RTV 38 - Euro TV)

- 21.30 Agente 383, passaporto per l'inferno (Teletoscana Nord)
- 22.15 L'ultimo degli agenti segreti (Teleregione Toscana)
- 22.50 Il mistero dei tre continenti (Teleonda - TRC)
- 23.00 L'uomo, la vergine, i lupi (Telecentro TP)
- 23.25 Le frontiere dell'odio (Elefante)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
- 14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Tuttomotori (Teleregione Toscana)
- 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
- 21.00 Ultimo appello (Elefante)
- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì
1 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Gollion (Canale 5)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 18.30 Toriton (Tele 37)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 19.00 Daitarn III (Tele 37)
- 19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
- 19.35 Sky Hawks (Elefante)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Missione impossibile (Elefante)
- 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - RTC)

- 20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 George (Teletoscana Nord)
- 20.30 Dynasty (23ª puntata) (Retequattro)
- 20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
- 20.35 Situation Comedy (Elefante)
- 21.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)
- 22.00 L'uomo e la città (Telecentro TP)
- 22.30 Chips (Italia 1)
- 22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
- 22.30 L'enigma che viene da lontano (Tele 37)
- 22.30 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
- 23.45 Custer (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.25 La villeggiatura (Teleregione Toscana)
- 20.30 Diamanti a colazione (Telecentro TP)
- 20.30 I vincitori (RTV 38 - Euro TV)
- 21.00 La conquista dello spazio (Elefante)
- 21.30 Il compagno don Camillo (Canale 5)
- 21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma... ♦ (Retequattro)
- 21.30 Il testamento del mostro (Teletoscana Nord)
- 23.00 La messaggera del diavolo (Telecentro TP)
- 23.00 Il cav. Costante Nicosia demoniaco, ovvero: Dracula in Brianza (Teleonda - TRC)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Sportivamente, rubrica sportiva (Teletoscana Nord)
- 20.30 Ridiaroci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

Giovedì
2 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Supercartoons (Teletoscana Nord)

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 12.30 Daitarn II (Tele 37)
- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 13.00 Ciappy (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Sampey (Tele 37)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
- 17.00 The Flintstones (Tele 37)
- 17.30 Gotriton (Canale 5)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)
- 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
- 19.00 Daitarn III (Tele 37)
- 19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
- 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 The Jeffersons (Teleregione Toscana)
- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
- 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
- 19.00 Situation Comedy (Elefante)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
- 19.45 Lassie (Teleregione Toscana)
- 20.00 Matt e Jenny (Telecentro TP)
- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 George (Teletoscana Nord)
- 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
- 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
- 21.00 American Story (Elefante)
- 21.30 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
- 22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
- 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
- 23.15 Mannix (Tele 37)

FILM

- 18.00 Mussolini ultimo atto (Telecentro TP)
- 20.25 Il porto del vizio (Teleregione Toscana)
- 20.30 Giarrettiere rosse (Telecentro TP)
- 21.30 Zabriskie Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M.

TOSCANA

Frechette, D.Haltrin - *Stu-
dente contestatore implicato
nella morte di un agente di
polizia.*

♦ (Canale 5)

- 21.30 Gli uccelli (Retequattro)
- 21.30 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - *Pittore innocente viene accusato di avere uc-
ciso una modella.*
- ♦ (RTV 38 - Euro TV)
- 21.30 Scorticatelli vivi (Teletosca-
na Nord)
- 23.25 Pranzo di Pasqua (Elefan-
te)
- 24.00 Minnesota Clay (Teleregio-
ne Toscana)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike
Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (Canale 5)
- 14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20.30 Cipria, presenta Enzo Torto-
ra (Retequattro)
- 22.55 Per mare a vela, rubrica
(Elefante)
- 23.30 Grand Prix (Italia 1)
- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanno-
te (Retequattro)
- 23.25 Sport: Campionato di Ba-
sket (Canale 5)

Venerdì
3 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Flò, la piccola Robinson
(Retequattro)
- 13.00 Ciappy (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Sampey (Tele 37)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro
TV)
- 17.00 The Flintstones (Tele 37)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 -
Euro TV)
- 17.45 Gulliver (Teleregione To-
scana)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson
(Retequattro)
- 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro
TV)
- 18.00 Toriton (Tele 37)
- 18.00 Supercartoons (Teletosca-
na Nord)
- 18.10 Grizzly Adams (Teleonda -
Trc)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 19.00 Daitarn III (Tele 37)
- 19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
- 19.35 Sky Hawks (Elefante)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (E-
lefante)

- 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro
TV)
- 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Medical Center (Tele 37)
- 15.50 General Hospital (Canale
5)
- 16.30 The Bold Ones (Telecen-
tro TP)
- 16.45 Custer (Teleregione To-
scana)
- 17.30 Matt e Jenny (Telecentro
TP)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.15 The Jeffersons (Teleregio-
ne Toscana)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Re-
tequattro)
- 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 -
Euro TV)
- 18.35 Missione Impossibile (Ele-
fante)
- 19.30 Wonder Woman (Canale
5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Rete-
quattro)
- 19.30 Quella strana ragazza (Te-
leonda - TRC)
- 20.00 Matt e Jenny (Telecentro
TP)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Dynasty (24ª puntata) (Re-
tequattro)
- 20.30 Bad Cats (RTV 38 - Euro
TV)
- 20.30 Ironside (Teletoscana
Nord)
- 21.30 La donna bionica (Teleon-
da - TRC)
- 21.40 L'uomo con la valigia (Ele-
fante)
- 22.00 L'uomo e la città (Telecen-
tro TP)
- 22.30 Ore 17 quando suona la
sirena (Italia 1)
- 22.30 L'enigma che viene da lon-
tano (Tele 37)

FILM

- 18.00 Hellgate, il grande inferno
(Telecentro TP)
- 20.25 Arrivederci baby (Telere-
gione Toscana)
- 20.30 Un certo giorno (Telecen-
tro TP)
- 21.00 I cacciatori dell'oceano (Te-
letoscana Nord)
- 21.30 Pollice da scasso (comm.
'78) di W. Friedkin, con P.
Falk, P. Boyle - *Scassatissi-
ma banda italo-americana
compie sensazionale rapina
a Boston.*
- ♦ (Retequattro)
- 21.30 Riavanti marshi (RTV 38 -
Euro TV)
- 22.45 Professione: reporter
(dramm. '74) di M. Antonio-
ni, con J. Nicholson, M.
Schneider - *Annoiato dalla
vita, famoso reporter, rico-
mincia tutto da capo.*
- ♦ (Canale 5)

- 23.00 Sette contro la morte (Tele-
centro TP)
- 01.00 Il grido delle aquile (Telere-
gione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike
Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Cor-
rado (Canale 5)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.45 Caccia al 13, con Roberto
Bettega (Teleregione To-
scana)
- 19.45 Caccia al 13, con R. Bette-
ga (Teletoscana Nord)
- 20.15 Ora sport (Teletoscana
Nord)
- 20.30 Premiassima, con Claudio
Cecchetto (Canale 5)
- 22.55 Pesca sport (Elefante)
- 23.15 Calcio internazionale (Tele
37)
- 23.30 Incontro di Boxe (Italia 1)

Sabato
4 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ciappy (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Sampey (Tele 37)
- 14.00 Emily (Teleregione To-
scana)
- 16.30 Topolino Show (Retequat-
tro)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.50 The Flintstones (Tele 37)
- 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro
TV)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 -
Euro TV)
- 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro
TV)
- 18.00 Supercartoons (Teletosca-
na Nord)
- 18.30 Toriton (Tele 37)
- 19.00 Daitarn III (Tele 37)
- 19.30 Bem (RTV 38 - Euro TV)
- 19.35 La fabbrica di Topolino (E-
lefante)
- 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro
TV)
- 20.00 Sampey (Tele 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.10 La donna bionica (Teleon-
da - TRC)
- 18.15 The Jeffersons (Teleregio-
ne Toscana)
- 18.30 La squadriglia delle pecore
nere (Retequattro)
- 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 -
Euro TV)
- 19.00 Dottori agli antipodi (Te-
leonda - TRC)
- 19.30 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (23ª puntata) (Re-
tequattro)
- 20.00 Matt e Jenny (Telecentro
TP)

- 20.00 Missione impossibile (Ele-
fante)
- 20.25 Giovani avvocati (Telere-
gione Toscana)
- 20.30 La famiglia Bradford (Rete-
quattro)
- 20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro
TV)
- 20.30 La donna bionica (Teletos-
cana Nord)
- 21.30 Lassie (Teleregione To-
scana)
- 21.30 Ironside (Teletoscana
Nord)
- 22.00 The Bold Ones (Telecen-
tro TP)
- 22.00 Grizzly Adams (Teleonda -
TRC)

FILM

- 20.30 L'ultimo degli agenti segreti
(Telecentro TP)
- 20.30 Che fine ha fatto Totò Ba-
by? (comm. '64) di O. Ales-
si, con Totò, P. De Vico -
*Fratelli vivono di espedienti
finché non trovano una vali-
gla «miracolosa»...*
- ♦ (Canale 5)
- 20.30 Primavera di sole (Teleon-
da - TRC)
- 21.00 Pranzo di Pasqua (Elefan-
te)
- 21.30 Non avere paura delle tene-
bre (orr. '73) di J. Newland,
con K. Darby, J. Hutton -
*Piccolissime creature de-
moniche riempiono la ca-
sa di terrore.*
- ♦ (Retequattro)
- 22.30 Il caldo letto della vergine
(Teletoscana Nord)
- 23.00 Un omicidio perfetto a ter-
mine di legge (Telecentro
TP)
- 23.00 Ettore lo fusto (Teleonda -
TRC)
- 23.25 La conquista dello spazio
(Elefante)
- 01.00 Il grande sperone (Telere-
gione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale
5)
- 18.30 Ridiamoci sopra, con F.
Franchi e C. Ingrassia (Ca-
nale 5)
- 18.35 Per mare a vela, rubrica
(Elefante)
- 18.45 Incontri con lo sport (Tele-
regione Toscana)
- 19.00 Ciclismo (Elefante)
- 19.30 Superclassifica show (Tele-
toscana Nord)
- 22.45 Ciclismo (Elefante)
- 23.30 Goal! (Canale 5)
- 23.30 Maurizio Costanzo show,
con Franco Bracardi (Rete-
quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.45 Anteprima cinematografica
(Italia 1)

MARCHE

Domenica
28 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppei (Telecolor TVP R4)
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 Carga Pesada (TV Centro Marche)
18.00 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)
18.30 Love Story (ITV)
19.30 Dynasty (22ª puntata) (Telecolor TVP R4)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Bonanza (ITV)
21.30 The Great Detectives (ITV)
22.15 Far West (Rtmarchigiana)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
23.00 The Invaders (TV Centro Marche)

FILM

- 20.35 Missione suicidio (TV Centro Marche)
20.40 Una specie di miracolo (Rtmarchigiana)
21.30 La saga del Forsyte (dramm. '49) di C. Bennet, con E. Flynn, G. Garson - *Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese.*
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 La spia senza domani (spion. '75) di O. Reed, con R. Widmark, G. Hunnicut - *Ex agente Cia si trova involtato in una partita mortale.*
♦ (Canale 5)
22.30 Una Cadillac tutta d'oro (ITV)
23.30 La Calandria (Canale 5)
00.30 Doomwatch i mostri del 2001 (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 15.40 Jerry Lewis Show (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Premiassissima (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
19.00 Concerto: I Pooh (TV Centro Marche)
19.00 I protagonisti (TVA Telecentro IT.1)

- 20.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
23.15 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rtmarchigiana)
23.30 Incontro di calcio: Bari-San Benedetto (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 Movie (TV Centro Marche)
20.00 Flash cinema (ITV)

Lunedì
29 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppei (Telecolor TVP R4)
16.30 L'incredibile coppia (TVA Telecentro IT.1)
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro IT.1)
19.40 Scacco matto (Rtmarchigiana)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
22.15 The Bold Ones (Rtmarchigiana)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
23.10 Side Street (ITV)

FILM

- 20.30 Vento di terre lontane (west. '56) di D. Daves, con G. Ford, E. Borgnine - *Cowboy vagabondo, sedotto dalla giovane moglie del padrone.*
♦ (ITV)

- 20.35 Tatort-Francobolli maledetti (TV Centro Marche)
21.55 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con C. Giuffrè, E. Fenech - *Rovinato dal gioco, proprietario di negozio «vende» prestazioni amorose.*

- ♦ (Telecolor TVP R4)
00.30 Dieci cubetti di ghiaccio (Telecolor TVP R4)
00.30 Ciao America (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Calcio: sintesi (TVA Telecentro IT.1)
19.50 Fuorigioco (TV Centro Marche)
20.55 Teresa De Sio in concerto (Telecolor TVP R4)
22.00 Rombo TV (ITV)
22.30 Calcio (TVA Telecentro IT.1)
23.15 Lo sport (TV Centro Marche)
23.30 Incontro di calcio: Bari-San Benedetto (Telecolor TVP R4)

Martedì
30 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 Gottrinton (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 The Great Detectives (ITV)
19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV)
22.15 Far West (Rtmarchigiana)
22.15 Poliziotto di quartiere (TVA Telecentro IT.1)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
22.40 Il giallo della poltrona (Telecolor TVP R4)

- 23.30 Vicini troppo vicini (Telecolor TVP R4)
01.30 Operazione sottoveste (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.35 La rivolta (TV Centro Marche)
20.40 Capitani caraggiosi (Rtmarchigiana)
21.30 Pianura rossa (avv. '54) di R.R. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - *Con atti eroici, supera lo scontro per l'imatura morte della moglie.*
♦ (Canale 5)
21.30 Il visone sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - *Ricco scapolo non riesce a sedurre affascinante «zitella».*
♦ (ITV)
00.15 Io sono perversa (TV Centro Marche)
00.30 Conta fino a tre e prega (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 Incontro di pugilato (Rtmarchigiana)
15.30 Lo sport (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.40 Motocross oggi (Rtmarchigiana)
23.15 Basket (TV Centro Marche)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
1 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 Golion (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
19.40 Scacco matto (Rtmarchigiana)

MARCHE

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.30 Dynasty (23ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
 22.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
 22.30 Sesto senso (ITV)

FILM

- 20.30 I vincitori (guerra '63) di C. Foreman, con V. Edwards, G. Hamilton - *Vicende di soldati americani durante la seconda guerra mondiale.*
 ♦ (ITV)
 20.35 Gangster Tutti fare (TV Centro Marche)
 21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - *A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma...*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Il compagno don Camillo (Canale 5)
 24.00 I diavoli rossi (Telecolor TVP R4)
 00.10 Hi, Mom! (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.50 Incontro di pugilato (Rtmarchigiana)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 20.40 Top 90 (Rtmarchigiana)
 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
 23.30 Grand Prix neve (TVA Telecentro IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.45 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
 2 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppel (Telecolor TVP R4)
 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.10 Sampey (TV Centro Marche)
 17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
 17.30 Gotrinton (Canale 5)
 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)

- 18.05 Ninja (TV Centro Marche)
 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.20 Wanted (TV Centro Marche)
 16.45 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
 Lassie (TV Centro Marche)
 19.00 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Moving on (ITV)
 22.15 The Bold Ones (Rtmarchigiana)
 22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
 22.30 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.35 Zeppelin (TV Centro Marche)
 20.40 La grande missione (Rtmarchigiana)
 21.30 Gli uccelli (dramm. '63) di A. Hitchcock, con R. Taylor, S. Pleshette - *In un paesino a sud di San Francisco, uccelli aggredivono gli abitanti.*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Zabriskie Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M. Frechette, D. Hailtr - *Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - *Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella.*
 ♦ (ITV)
 00.30 Frank Costello faccia d'angelo (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 15.30 Concerto: I Pooh (TV Centro Marche)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.15 Vincente e piazzato (ITV)
 19.40 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rtmarchigiana)

- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
 23.30 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
 23.35 Sport: Campionato di Basket: (Canale 5)

Venerdì
 3 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
 18.05 Ninja (TV Centro Marche)
 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
 19.40 Scacco matto (Rtmarchigiana)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.30 Dynasty (24ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 20.30 Bad Cats (ITV)
 22.15 Far West (Rtmarchigiana)
 22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

FILM

- 21.30 Pollice da scasso (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - *Scassatissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Riavanti marsh! (comm. '79) di L. Salce, con C. Giuffrè, A. Lionello - *Cinque amici quarantenni si trovano ancora insieme al servizio militare.*
 ♦ (ITV)
 22.45 Professione: reporter (dramm. '74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - *Annoiato dalla vita, famoso reporter, ricomincia tutto da capo.*
 ♦ (Canale 5)
 24.00 Furia nera (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Tutto baseball (Rtmarchigiana)
 20.30 Premiattissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
 23.15 Vincente e piazzato (ITV)
 23.30 Venerdi sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

Sabato
 4 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show (Telecolor TVP R4)
 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
 18.05 Ninja (TV Centro Marche)
 18.35 God Sigma (TV Centro Marche)
 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (Telecolor TVP R4)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 16.45 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
 18.30 Sesto senso (ITV)
 19.00 Lassie (TV Centro Marche)
 19.30 Dynasty (23ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)
 20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
 20.30 Bonanza (ITV)
 21.30 Side Street (ITV)

FILM

- 20.30 Jess il bandito (TV Centro Marche)
 20.30 Che fine ha fatto Totò Baby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - *Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa»...*
 ♦ (Canale 5)
 20.40 C'è posto per tutti (Rtmarchigiana)
 21.30 Non avere paura delle tenebre (orr. '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - *Piccolissime creature demoniache riempiono la casa di terrore.*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 23.20 Il comandante Johnny (TV Centro Marche)
 01.15 La bestia in calore (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.40 Calcio mondiale: Campionato inglese (Rtmarchigiana)
 19.50 Free match (TV Centro Marche)
 23.10 Rombo TV (ITV)
 23.30 Goal! (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
28 novembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 17.30 Rosso e blu (Umbria TV)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Vicini troppo vicini (Telecentritalia R4)
- 18.30 Billy (Radio Tele Europa)
- 19.00 Maude (Radio Tele Europa)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (22ª puntata) (Telecentritalia R4)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
- 22.15 Reporter (Umbria TV)
- 22.30 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Carosello napoletano (Radio Tele Europa)
- 20.30 La legge dei gangsters (Umbria TV)
- 21.30 La spia senza domani (spion. '75) di O. Reed, con R. Widmark, G. Hunnicut - Ex agente Cia si trova involtiato in una partita mortale. ♦ (Canale 5)
- 21.30 Come una rosa al naso (Italia 1)
- 21.30 La saga dei Forsythe (dramm. '49) di C. Bennet, con E. Flynn, G. Garson - Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese. ♦ (Telecentritalia R4)
- 23.30 La Calandria (Canale 5)
- 23.45 L'ultimo treno della notte (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Incontro di boxe (Italia 1)
- 12.30 Jimmy Cliff in concerto (Telecentritalia R4)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)

- 17.30 Premiataissima (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
- 20.45 Calcio (Telelibera RTV2)
- 23.15 Incontro di calcio: Milan-Perugia (Umbria TV)

Lunedì

29 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Ironman (Telecentritalia R4)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 17.30 Rosso e blu (Umbria TV)
- 18.00 Gulliver (Telelibera RTV 2)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)
- 16.30 Anni verdi (Umbria TV)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecentritalia R4)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
- 20.50 La famiglia Smith (Teleumbria)
- 21.20 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
- 22.30 Chips (Italia 1)

FILM

- 20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca. ♦ (Canale 5)
- 20.30 Faccia a faccia (Italia 1)
- 21.55 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con C. Giuffrè, E. Fenech Rovinato dal gioco,

proprietario di negozio «vende» prestazioni amorose.

- ♦ (Telecentritalia R4)
- 22.10 Raptus (Teleumbria)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.45 Incontro di calcio: Milan-Perugia (Umbria TV)
- 17.15 Pop Mix (Teleumbria)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Cantacento (Teleumbria)
- 20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
- 20.55 Teresa De Sio in concerto (Telecentritalia R4)
- 22.00 Incontro di calcio: Milan-Perugia (Umbria TV)
- 23.30 American Ball (Canale 5)

Martedì

30 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 The Monkey (Telecentritalia R4)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Ironman (Telecentritalia R4)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.30 Gottrinton (Canale 5)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 17.30 A-E-I-O-U (Umbria TV)
- 18.00 Gulliver (Telelibera RTV 2)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Henry e Kip (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
- 20.40 Giovani avvocati (Telelibera RTV2)

FILM

- 17.05 Il riscatto (Teleumbria)
- 20.30 Senza movente (Italia 1)
- 20.30 Il cammino della speranza (Radio Tele Europa)

- 21.30 Pianura rossa (avv. '54) di R.R. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - Con atti eroici, supera lo scontro per l'imatura morte della moglie.

♦ (Canale 5)

- 22.05 Malaspina (Teleumbria)
- 00.30 Conta fino a tre e prega (west. '55) di G. Sherman, con V. Hefflin, P. Carey - Giocatore e donnaio decide di mettere la testa a partito.

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.25 Cantacento (Telecentro)
- 14.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20.50 Sportivissima (Teleumbria)
- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)
- 22.30 Incontro di calcio: Foligno-Dertona (Umbria TV)
- 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

1 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.30 Gollion (Canale 5)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 17.30 A-E-I-O-U (Umbria TV)
- 18.00 Gulliver (Telelibera RTV 2)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecentritalia R4)
- 18.45 Dottori agli antipodi (Teleumbria)
- 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.30 Dynasty (23ª puntata) (Telecentritalia R4)
- 22.10 Custer (Telelibera RTV2)
- 22.30 Chips (Italia 1)
- 22.30 Hondo (Radio Tele Europa)

UMBRIA

FILM

- 20.30 Viaggio allucinante (Italia 1)
 20.30 Lo spettro di Edgar Allan Poe (Radio Tele Europa)
 20.50 Gli specialisti (Teleumbria)
 20.50 I cacciatori dell'oceano (Umbria TV)
 21.30 Il compagno Don Camillo (comm. '65) di L. Comencini, con Fernandel, G. Cervi - Don Camillo e Peppone, questa volta, bisticciano in Russia.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (Comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma...
 ♦ (Telecentritalia R4)
 00.10 Hi, Mom! (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 19.10 Sportivissima (Teleumbria)
 20.00 Pop Mix (Teleumbria)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 22.20 Il discorriere (Teleumbria)
 23.30 Grand Prix neve (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.40 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
 2 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 The Monkey (Telecentritalia R4)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.30 Gottrinton (Canale 5)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.30 A-E-I-O-U (Umbria TV)
 18.00 Gulliver (Telelibera RTV2)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecentritalia R4)
 19.05 Lancer (Teleumbria)

- 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 20.40 Nanà (Telelibera RTV2)
 20.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)
 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.30 La sposa del mare (Italia 1)
 20.30 9 ore per Roma (Radio Tele Europa)
 21.30 Zabiskie Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M. Frechette, D. Haltrin - Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Gli uccelli (Telecentritalia R4)
 22.05 Gelosia (Teleumbria)
 23.45 Flash Gordon (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
 21.35 Music Stars (Teleumbria)
 23.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
 23.00 Basket (Umbria TV)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecentritalia R4)
 23.35 Sport: Campionato di Basket: (Canale 5)

Venerdì
 3 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 The Monkey (Telecentritalia R4)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 18.00 Gulliver (Telelibera RTV2)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (Telecentritalia R4)
 18.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)

- 19.00 Maude (Radio Tele Europa)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
 20.30 Dynasty (24ª puntata) (Telecentritalia R4)
 20.40 Nanà (Telelibera RTV2)
 22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Italia 1)
 23.10 Dottori agli antipodi (Teleumbria)

FILM

- 16.45 Il vendicatore del Maya (Teleumbria)
 20.30 La vendetta di Gwangi (Italia 1)
 20.30 Kill (Radio Tele Europa)
 20.50 Di che mi vuoi (Umbria TV)
 21.30 Pollice da scasso (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - Scassatissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.
 ♦ (Telecentritalia R4)
 22.45 Professione: reporter (dramm. '74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - Annoiato dalla vita, famoso reporter, ricomincia tutto da capo.
 ♦ (Canale 5)
 24.00 Fuga da Istanbul (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.30 Pop Mix (Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.30 Premiattissima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
 20.50 Motori non stop (Teleumbria)
 21.40 Cantacento (Teleumbria)
 23.30 Incontro di Boxe (Italia 1)

Sabato
 4 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show (Telecentritalia)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.00 Favole della foresta (Umbria TV)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.40 Falcon Crest (Italia 1)
 15.40 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
 16.00 Hondo (Radio Tele Europa)
 16.00 Fire House (Telecentritalia R4)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 18.30 Billy (Radio Tele Europa)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecentritalia R4)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Dynasty (23ª puntata) (Telecentritalia R4)
 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
 22.30 La conquista del West (Canale 5)
 22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Che fine ha fatto Totò Baby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa»...
 ♦ (Canale 5)
 20.30 Donne v'insegno come si seduce un uomo (Italia 1)
 20.30 Ragazzo, la tua pelle scotta (Radio Tele Europa)
 20.50 Questa è la mia vita (Umbria TV)
 21.00 I Nibelunghi (Teleumbria)
 21.30 Non avere paura delle tenebre (orr. '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - Piccolissime creature demoniache riempiono la casa di terrore.
 ♦ (Telecentritalia R4)
 22.30 Giovannona coscialunga disonorata con onore (Umbria TV)
 23.20 La casa di vetro (Teleumbria)
 23.45 I racconti del letto (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 12.00 Grand Prix (Italia 1)
 14.40 Gran Bazar (Teleumbria)
 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
 18.05 Motori non stop (Teleumbria)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 20.15 Sport Anteprima (Telelibera RTV2)
 23.30 Goal! (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)

LAZIO

Domenica
28 novembre

CARTONI ANIMATI

- 13.25 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
- 13.30 Supercartoons (Teleuniverso)
- 13.40 Re Artù (Quinta Rete IT. 1)
- 13.50 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
- 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.50 Supercartoons (Teleuniverso)
- 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (RTI R4)
- 17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
- 18.00 Vicini troppo vicini (RTI R4)
- 18.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 18.30 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
- 18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Dick Van Dyke (Teleuniverso)
- 19.05 Perry Mason (Videouno)
- 19.20 Salto mortale (Tele Monte Giove)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Dynasty (22ª puntata) (RTI R4)
- 19.35 Ski Boy (Elefante)

- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.00 Simon Templar (New Telefantasy)
- 20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 22.30 Skag (Tele Monte Giove)
- 22.30 Agente speciale (New Telefantasy)
- 22.30 The Trials of O'Brien (Videouno)
- 23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 23.30 Vicini troppo vicini (RTI R4)

FILM

- 15.30 Maciste contro i tagliatori di teste (Teleuniverso)
- 16.45 L'uomo in basso a destra nella fotografia (Videouno)
- 17.00 Il grande dittatore (R.T.B.L.)
- 17.00 L'amante di Paride (Teleuniverso)
- 17.30 Il giustiziere di mezzogiorno (New Telefantasy)
- 18.30 Roma drogata - La polizia non può intervenire (R.T.B.L.)
- 18.40 Due agenti spietati (Teleroma)
- 19.30 Il processo (R.T.B.L.)
- 20.30 Ballata selvaggia (Teleroma)
- 20.30 L'ammiraglio è uno strano pesce (Videouno)
- 20.50 Professionisti per un massacro (west. '68), di H. Reinl, con G. Hilton e G. Martin - Tre condannati a morte saranno salvi se porteranno a termine una missione pericolosa.
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Le frontiere dell'odio (Elefante)
- 21.00 Io non sono una spia (New Telefantasy)
- 21.00 Il delitto (R.T.B.L.)
- 21.00 Giarrettiere rosse (T.R.E.)
- 21.10 La storia del Fornaretto di Venezia (Teleuniverso)
- 21.20 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...
- ◆ (Teletevere)
- 21.30 La spia senza domani (spion. '75) di O. Reed, con R. Widmark, G. Hunnicut - Ex agente Cia si trova involontariamente in una partita mortale.
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 La saga dei Forsythe (dramm. '49) di C. Bennett, con E. Flynn, G. Garson - Intrighi e amori di una ricchissima famiglia inglese.
- ◆ (RTI R4)

- 21.30 Il magnifico avventuriero (TR Punto Zero)
- 21.30 Chi sei? (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.30 1860 (R.T.B.L.)
- 22.30 Il muro di vetro (T.R.E.)
- 23.20 Scappamento aperto (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.25 Noi due a Manhattan (Elefante)
- 23.30 La calandra (comm. '72), di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca, S. Randone - Per sedurre Fulvia, Lidio si traveste da donna...
- ◆ (Canale 5)
- 00.10 L'amante perduta (Teletevere)
- 00.15 Sfida interna (Tele Monte Giove)
- 01.20 Rosolino Paternò, soldato (RTI R4)
- 01.45 Zorro alla corte di Spagna (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 20.40 Goal (Teletevere)
- 21.20 Oggi all'Olimpico: l'incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.20 Hobby Sport (Teleroma)
- 22.20 Video 1 Sport (Videouno)
- 22.55 Calcio (Teleuniverso)
- 23.00 Motori non stop (Teletevere)
- 23.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
- 23.20 Incontro di calcio: Catanzaro-Roma (Teleroma)
- 23.20 Calcio: Catanzaro-Roma (Videouno)
- 23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Oggi al cinema (Teletevere)
- 20.15 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedì
29 novembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 L'incredibile coppia (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Penelope Pistop (Teleuniverso)
- 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
- 17.00 Tigerman (Videouno)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 Wheelie (Teleuniverso)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)

- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
- 17.30 Felix (Videouno)
- 17.35 Gackeen (Teleuniverso)
- 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 18.00 Gulliver (T.R.E.)
- 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Sampey (T.R.E.)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)
- 19.35 Sky Hawks (Elefante)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Lancer (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.35 Missione impossibile (Elefante)
- 19.20 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 19.30 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)
- 20.30 La portatrice di pane (Videouno)
- 20.35 Situation Comedy (Elefante)
- 21.15 Mazarino (Videouno)
- 22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)
- 22.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 23.00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 23.25 Thriller (Elefante)
- 23.55 Watergate (RTI R4)
- 24.00 The Trials of O'Brien (Videouno)
- 00.05 Il soffio del diavolo (Teleroma)
- 00.45 Get Smart (RTI R4)
- 01.15 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 18.30 Il delitto (R.T.B.L.)
- 20.25 Vento di terre lontane (west. '56) di D. Daves, con G. Ford, E. Borgnine - Cowboy

LAZIO

vagabondo, sedotto dalla giovane moglie del padrone.

♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.30 Angeli con la pistola (comm. '61) di F. Capra, con B. Davis, G. Ford - *Mendicante aiutata da banda di gangsters, farà credere alla figlia di essere ricca.*

♦ (Canale 5)

- 20.50 Monastero di Santa Chiara (Tele Monte Giove)
21.00 Estate e fumo (Elefante)
21.15 Philby Burges and McLean (New Telefantasy)
21.30 Scipione l'Africano (R.T.B.L.)
21.30 Il cappello a tre punte (comm. '34) di M. Camerini, con E. De Filippo, P. De Filippo - *Fa arrestare il marito per sedurre la moglie.*

♦ (Teletevere)

- 21.30 Il testamento di Madigan (avv. '68) di G. Gentili, con D. Hoffman, C. Romero - *Detective americano in Italia si scontra con la mafia.*

♦ (Teleuniverso)

- 21.55 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con C. Giuffrè, E. Fenech - *Rovinato dal gioco, proprietario di negozio «vende» prestazioni amorose.*

♦ (RTI R4)

- 22.15 La nostra vita comincia di notte (T.R.E.)
22.30 Jack London (Teletuscolo)
23.10 I sette del gruppo selvaggio (Teleuniverso)
23.30 Cara dolce Delilah... morta (TR Punto Zero)
23.30 Rapina record a New York (TVR Voxson - Euro TV)
00.15 Racconti d'estate (Tele Monte Giove)
00.30 Ciao, America! (comm. '69) di B. De Palma, con R. De Niro e G. Graham - *Tre giovani americani in crisi esistenziale.*

♦ (Canale 5)

- 00.40 La bella brigata (Teletevere)
01.15 Il gobbo (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 19.20 Musicale (Elefante)
19.30 Sport '82 (Teletuscolo)
19.30 Sport e crescent (Videouno)
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
20.55 Teresa De Sio in concerto (RTI R4)
21.00 Puntò sport (TR Punto Zero)

- 22.20 Incontro di calcio: Pistoiese-Lazio (Teleroma)
22.30 Calcio: Pistoiese-Lazio (Videouno)
22.30 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)
23.30 American Ball (Canale 5)
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
19.30 Tempo di cinema (TR Punto Zero)
20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
20.30 Movie (Teletuscolo)
20.40 Commento politico (Teleroma)

Martedì
30 novembre

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Wheelie (Teleuniverso)
16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 L'incredibile coppia (Quinta Rete IT.1)
16.20 Gackeen (Teleuniverso)
16.20 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao, Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.45 Penelope Pistop (Teleuniverso)
16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Wheelie (Teleuniverso)
17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gotrinton (Canale 5)
17.30 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
17.30 Felix (Videouno)
17.35 Gackeen (Teleuniverso)
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Gulliver (T.R.E.)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
19.00 Time Machine (T.R.E.)

- 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.45 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Police Surgeon (Teleroma)
16.30 Lassie (Videouno)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.25 Joe Forrester (Teleroma)
17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Situation Comedy (Elefante)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Henry e Kip (Quinta Rete IT.1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
20.20 Giovani avvocati (T.R.E.)
20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
20.30 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
20.30 La portatrice di pane (Videouno)
21.30 Simon Templar (New Telefantasy)
21.55 Mini Mister Theatre (Elefante)
22.15 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT.1)
22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
22.40 Il giallo della poltrona (RTI R4)
23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
23.30 Vicini troppo vicini (RTI R4)
23.50 Perry Mason (Videouno)

FILM

- 14.00 L'ultima carrozzella (Teleuniverso)
14.15 La rivolta (T.R.E.)
14.15 La ragazza di Tony (TVR Voxson - Euro TV)
14.30 Ammutinamento nello spazio (Teletevere)
14.30 Tre gocce di sangue per una rosa (Teletuscolo)
14.45 Cuore selvaggio (RTI R4)
15.00 Il terrore dell'Arizona (Tele Monte Giove)
15.00 Philby Burges and McLean (New Telefantasy)
16.30 Il cappello a tre punte (Teletevere)

- 18.00 I diavoli volanti (TR Punto Zero)
18.00 Vulcano figlio di Giove (Teletuscolo)
18.30 Scipione l'Africano (R.T.B.L.)
19.30 Le favole di Hans (Teletuscolo)
20.00 Quella casa nella collina (New Telefantasy)
20.50 La vedova del trullo (Tele Monte Giove)
21.00 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - *Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.* ♦ (TR Punto Zero)
21.20 La bella brigata (dramm. '36) di J. Duvivier, con J. Gabin, V. Romance - *Gruppo di operai decide di metter su un'osteria.* ♦ (Teletevere)
21.20 Buongiorno, Miss Dove! (comm. '55) di H. Koster, con J. Jones e R. Stack - *Passano gli anni, ma Miss Dove è sempre lì con la sua bontà e il suo prestigio...* ♦ (T.R.E.)
21.20 Amore e guerra (Teleroma)
21.25 Il visone sulla pelle (comm. '62) di D. Mann, D. Day, C. Grant - *Ricco scapolo non riesce a sedurre affascinante «zitella».* ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
21.30 Pianura rossa (avv. '54) di R.R. Parrish, con G. Peck, V.M. Than - *Con atti eroici, supera lo sconforto per l'imatura morte della moglie.* ♦ (Canale 5)
21.30 Il cappello a tre punte (R.T.B.L.)
21.35 Ecce Homo - I sopravvissuti (Teleuniverso)
22.00 Battuta di caccia (Videouno)
22.30 L'uomo dal dito d'acciaio (Teletuscolo)
23.20 I cavalieri dell'illusione (Teleuniverso)
23.25 Le frontiere dell'odio (Elefante)
00.15 Un ospite gradito per mia moglie (Tele Monte Giove)
00.15 Fuga in Paradiso (TVR Voxson - Euro TV)
00.30 Conta fino a tre e prega (west. '55) di G. Sherman, con V. Heflin, P. Carey - *Giocatore e donnaio decide di mettere la testa a partito.* ♦ (Canale 5)
00.45 Rodan, il mostro alato (Teletevere)
01.30 Don Cesare di Bazan/La lama del giustiziere (RTI R4)
01.45 Canterbury proibito (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

LAZIO

- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
 16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
 16.35 Calcio internazionale (Tele-roma)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
 19.15 Hobby sport diretta (Tele-roma)
 21.00 Ultimo appello (Elefante)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Francesco Bracardi (RTI R4)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.15 Incontro di Basket (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 Boxe (Canale 5)
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 20.00 Movie (Teletevere)
 20.00 Trailers (T.R.E.)
 20.40 Commento politico (Telero-
 ma)

Mercoledì

1 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
 16.10 Wheelie (Teleuniverso)
 16.20 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.40 Gackeen (Teleuniverso)
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 17.00 Tigerman (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Gollin (Canale 5)
 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
 17.30 Sampey (Videouno)
 17.45 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)

- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Gulliver (T.R.E.)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Sampey (T.R.E.)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)
 19.35 Sky Hawks (Elefante)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.20 Smeraldo (TR Punto Zero)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Police Surgeon (Telero-
 ma)
 16.30 Agente speciale (New Telefantasy)
 16.30 Lassie (Videouno)
 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.10 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
 17.25 Joe Forrester (Telero-
 ma)
 17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.05 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)
 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
 18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.00 Simon Templar (New Telefantasy)
 19.00 Dick Van Dyke (Teleuniverso)
 19.20 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.10 Operazione sottoveste (Telero-
 ma)
 20.30 Dynasty (23ª puntata) (RTI R4)
 20.30 La portatrice di pane (Videouno)
 20.35 Situation Comedy (Elefante)
 21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
 22.10 Sir Francis Drake (Teleuniverso)
 22.15 Custer (T.R.E.)
 22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)
 22.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
 23.00 Agente speciale (New Telefantasy)
 23.30 Papà, caro papà (RTI R4)

FILM

- 19.30 I sette del gruppo selvaggio (Teletuscolo)
 20.25 I vincitori (guerra '63) di C. Foreman, con V. Edwards, G. Hamilton - Vicende di soldati americani durante la seconda guerra mondiale. ♦ (TVR Voxson Euro TV)
 20.30 La villeggiatura (T.R.E.)
 20.30 Romeo e Giulietta (Teleuniverso)
 20.50 Peccato mortale (Tele Monte Giove)
 21.00 La conquista dello spazio (fant. '55), di B. Haskyn, con W. Brooke e E. Fleming - Tentativi ed esperimenti per portare l'uomo sulla Luna. ♦ (Elefante)
 21.00 Rodan, il mostro alato (Teletevere)
 21.15 Il cacciatore (New Telefantasy)
 21.20 Il ranch delle tre campagne (Telero-
 ma)
 21.30 Il compagno Don Camillo (comm. '65) di L. Comencini, con Fernandel, G. Cervi - Don Camillo e Peppone, questa volta, bisticciano in Russia. ♦ (Canale 5)
 21.30 Il figlio della furia (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Power, F. Farmer - Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione. ♦ (R.T.B.L.)
 21.30 Sento che mi sta succedendo qualcosa (comm. '69) di S. Rosenberg, con J. Lemmon, C. Deneuve - A timido impiegato si presenta la più grande occasione della sua vita, ma... ♦ (RTI R4)
 21.30 La frontiera senza legge (TR Punto Zero)
 22.00 PT 109, posto di combattimento (Videouno)
 22.30 Vulcano figlio di Giove (Teletuscolo)
 22.50 Il testamento di Madigan (Teleuniverso)
 23.25 Estate e fumo (Elefante)
 23.30 Delitto allo specchio (TR Punto Zero)
 00.10 Hi, Mom! (comm. '69), di B. De Palma, con R. De Niro, J. Salt - Reduce dal Vietnam cerca di rifarsi una vita. ♦ (Canale 5)
 00.15 La rivolta dei mercenari (Tele Monte Giove)
 00.30 Una donna come me (TVR Voxson - Euro TV)
 00.45 Don Chisciotte della Mancia (Teletevere)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

- 14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 20.30 Ridiamoci sopra con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
 23.30 Grand Prix neve (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 20.00 Trailers (New Telefantasy)
 20.40 Commento politico (Telero-
 ma)
 21.00 Movie (Teletuscolo)
 23.40 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

2 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Mr. Magoo (Tele Monte Giove)
 17.00 Tigerman (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 Wheelie (Teleuniverso)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Gotriniton (Canale 5)
 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
 17.30 Sampey (Videouno)
 17.35 Gackeen (Teleuniverso)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Gulliver (T.R.E.)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Sampey (T.R.E.)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)
 19.30 Sampey (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Storie di un matrimonio (Telero-
 ma)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.20 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 15.30 The Trials of O'Brien (Videouno)
 15.50 General Hospital (Canale 5)

LAZIO

- 16.00 Police Surgeon (Teleroma)
 16.30 Lassie (Videouno)
 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.00 Simon Templar (New Telefantasy)
 17.25 Joe Forrester (Teleroma)
 17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
 18.30 Lancer (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Situation Comedy (Elefante)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Tom Sawyer (Teletuscolo)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.05 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
 20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Giovani avvocati (T.R.E.)
 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)
 20.30 La portatrice di pane (Videouno)
 21.00 American Story (Elefante)
 21.55 The Detectives (Elefante)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.30 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT.1)
 23.00 Agente speciale (New Telefantasy)
 23.00 Perry Mason (Videouno)
 23.50 Betty White (Videouno)
 00.15 Honey West (Videouno)
 00.30 Il soffio del diavolo (Teleroma)
 00.40 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)
 00.40 Watergate (RTI R4)
 01.50 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)
 03.00 Ironside (RTI R4)

FILM

- 18.00 A noi piace freddo...! (Teletuscolo)
 18.30 Il figlio della furia (R.T.B.L.)
 20.50 Storia di una donna (Tele Monte Giove)
 21.10 Don Chisciotte della Mancia (Teletevere)
 21.15 La corrida dei mariti (New Telefantasy)
 21.15 Le gattine (Videouno)
 21.20 Un certo giorno (T.R.E.)
 21.20 Maria Antonietta (Teleroma)

21.25 Il testimone (dramm. '78) di J.P. Mocky, con A. Sordi, P. Noiret - *Pittore innocente viene accusato di avere ucciso una modella.*

◆ (TVR Voxson - Euro TV)

21.30 Zabiskie Point (dramm. '70) di M. Antonioni, con M. Frechette, D. Haltrin - *Studente contestatore implicato nella morte di un agente di polizia.*

◆ (Canale 5)

21.30 Il vagabondo della foresta (west. '48) di N. Forest, con L. Young, W. Holden - *Rimasto vedovo... compra una moglie. Povera lei!*

◆ (R.T.B.L.)

21.30 Gli uccelli (dramm. '63) di A. Hitchcock, con R. Taylor, S. Pleshette - *In un paesino a sud di San Francisco, uccelli aggrediscono gli abitanti.*

◆ (RTI R4)

21.30 Il gatto e il canarino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - *Ingegnoso marchingegno per impossessarsi di un'eredità.*

◆ (Teleuniverso)

22.30 Tre gocce di sangue per una rosa (Teletuscolo)

23.10 La palude maledetta (Teleuniverso)

23.25 Pranzo di Pasqua (Elefante)

23.30 Cara dolce Delilah... morta (TR Punto Zero)

24.00 Chi sei? (TVR Voxson - Euro TV)

00.15 Carambola (Tele Monte Giove)

00.45 Sangue di zingara (Teletevere)

01.30 Per noi due il paradiso (RTI R4)

01.45 I due figli di Trinità (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Miki Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
 15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
 16.35 Calcio internazionale (Teleroma)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.20 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
 21.00 Il canta gioco (TR Punto Zero)
 22.55 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.15 Campionati mondiali di Ketch maschile (TVR Voxson - Euro TV)

- 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
 23.30 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)
 23.35 Sport: campionato di Basket (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Trailers (T.R.E.)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 20.00 Movie (T.R.E.)
 20.30 Trailers (Teletuscolo)
 20.40 Commento politico (Teleroma)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì
 3 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Penelope Pistop (Teleuniverso)
 16.20 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.45 Wheelie (Teleuniverso)
 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao, Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Tigerman (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 Gackeen (Teleuniverso)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
 17.30 Sampey (Videouno)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 17.45 Gulliver (T.R.E.)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.15 Sampey (T.R.E.)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 Sky Hawks (Elefante)
 19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
 18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.40 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
 20.25 Bad Cats (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Dynasty (24ª puntata) (RTI R4)
 20.30 Giovani avvocati (T.R.E.)
 20.30 I pionieri di Algoa Bay (Videouno)
 21.40 L'uomo con la valigia (Elefante)
 22.00 Sir Francis Drake (Teleuniverso)
 22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)
 22.30 Simon Templar (New Telefantasy)
 22.30 Ore 17: quando suona la sirena (Quinta Rete IT.1)
 23.00 Mazarino (Videouno)
 23.30 Papà caro papà (RTI R4)

FILM

- 20.50 Terra dei giganti (Tele Monte Giove)
 21.00 L'urlo dei giganti (New Telefantasy)
 21.00 Marisa (TR Punto Zero)
 21.00 I cadetti della III brigata (Teletuscolo)
 21.20 Un urlo nella notte (dramm. '57) di M. Ritt, con J. Woodward, J. Hunter - *Vicissitudini di quattro giovani coppie.*
 ◆ (T.R.E.)
 21.20 Amore e guerra (fant. '78) di G. Mc Gowan, con L. Bridges, A. Dickinson - *Un tuffo nel futuro: l'amore è sempre una brutta bestia...*
 ◆ (Teleroma)
 21.25 Riavanti marsh! (comm. '79) di L. Salce, con C. Giuffrè, A. Lionello - *Cinque amici quarantenni si trovano ancora insieme al servizio militare.*
 ◆ (TVR Voxson - Euro TV)
 21.30 L'ultimo dei Mohicani (R.T.B.L.)
 21.30 Pollice da scacco (comm. '78) di W. Friedkin, con P. Falk, P. Boyle - *Scassatissima banda italo-americana compie sensazionale rapina a Boston.*
 ◆ (RTI R4)

LAZIO

- 21.30 Sanguine di zingara (dramm. '56), di N. Basaglia con M. Arena, M. Piazza - *In castello viene uccisa ragazza. Sotto accusa il fidanzato.*
♦ (Teletevere)
- 22.30 Il tesoro della montagna rossa (Teletuscolo)
- 22.40 Ecco Homo-1 sopravvissuti (Teleuniverso)
- 22.45 Professione: reporter (dramm. '74) di M. Antonioni, con J. Nicholson, M. Schneider - *Annoiato dalla vita, famoso reporter, ricomincia tutto da capo.*
♦ (Canale 5)
- 23.00 Delitto allo specchio (TR Punto Zero)
- 24.00 La sceriffa dell'Oklahoma (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.15 Quinto: non ammazzare (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Motori non stop (Teletevere)
- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
- 14.25 Trotto da Milano (Elefante)
- 14.50 Boxe (RTI R4)
- 17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)
- 17.05 Caccia al 13 (Teleroma)
- 18.00 Superclassifica show (R.T.B.L.)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.40 Superclassifica show (Teleuniverso)
- 19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
- 19.15 Venerdi sport (Teleroma)
- 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
- 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
- 20.30 Premiassima, con Claudio Cecchetto (Canale 5)
- 22.55 Pesca sport (Elefante)
- 23.05 Calcio internazionale (Teleroma)
- 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
- 23.30 Venerdi sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Commento politico (Teleroma)
- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 14.00 Movie (Teletuscolo)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 17.55 Dimensione lavoro (Teleroma)
- 18.45 Cronache del cinema (R.T.B.L.)
- 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

Sabato 4 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.25 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 13.30 Lady Oscar (Quinta Rete IT.1)
- 14.00 La fabbrica di Topolino (Teleroma)
- 14.45 Penelope Pistop (Teleuniverso)
- 15.10 Wheelie (Teleuniverso)
- 15.30 La fabbrica di Topolino (Teleroma)
- 15.35 Gackeen (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Supercartoons (Teleuniverso)
- 16.00 Don Cruck (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 Topolino Show (RTI R4)
- 16.35 Wheelie (Teleuniverso)
- 16.45 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Judo Boy (Tele Monte Giove)
- 17.00 Penelope Pistop (Teleuniverso)
- 17.00 Tigerman (Videouno)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
- 17.30 Gackeen (Teleuniverso)
- 17.30 Sampey (Videouno)
- 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Sampey (T.R.E.)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)
- 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Galactica (Canale 5)
- 16.30 Lassie (Videouno)

- 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
- 17.00 Robin Hood (New Telefantasy)
- 17.25 Joe Forrester (Teleroma)
- 18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
- 18.30 Simon Templar (New Telefantasy)
- 18.30 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
- 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Skag (Tele Monte Giove)
- 19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 19.00 Scacco matto (Videouno)
- 19.30 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Dynasty (23ª puntata) (RTI R4)
- 19.30 Ryan (TR Punto Zero)
- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
- 20.00 Tom Sawyer (Teletuscolo)
- 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
- 20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
- 20.30 I pionieri di Algoa Bay (Videouno)
- 20.35 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
- 22.30 La conquista del West (Canale 5)
- 23.00 Perry Mason (Videouno)
- 23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 23.50 Betty White (Videouno)
- 00.05 Il soffio del diavolo (Teleroma)
- 00.15 Honey West (Videouno)
- 00.20 Watergate (RTI R4)

FILM

- 20.15 Fate largo ai moschettieri! (New Telefantasy)
- 20.30 Che fine ha fatto Totò Baby? (comm. '64) di O. Alessi, con Totò, P. De Vico - *Fratelli vivono di espedienti finché non trovano una valigia «miracolosa»...*
♦ (Canale 5)
- 20.50 Al di là dell'orrore (Tele Monte Giove)
- 21.00 Pranzo di Pasqua (comm. '63) di M. Shavelson, con C. Heston, E. Martinelli - *Soldati americani alle prese con un imprevedibile problema.*
♦ (Elefante)
- 21.00 L'adultera (dramm. '71) di I. Bergman, con E. Gould, M. Von Sydow - *Casalinga svedese incontra archeologo americano: è l'amore...*
♦ (Teletevere)
- 21.00 Il fuoco nella carne (TR Punto Zero)

- 21.00 Mazinga contro gli Ufo Robot (Teletuscolo)
- 21.15 La legge dei gangsters (Videouno)
- 21.20 Il porto del vizio (dramm. '57) di J. Guillermin, con L. Christian, C. Thompson - *Onesto pescatore s'invaghisce di prostituta.*
♦ (T.R.E.)
- 21.20 Il ranch delle tre campane (Teleroma)
- 21.25 Il grande silenzio (west. '63) di S. Corbucci, con J.L. Trintignant e K. Kinski - *Lotta senza esclusione di colpi fra fuorilegge e cacciatori di taglie.*
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
- 21.30 Non avere paura delle tenebre (orr. '73) di J. Newland, con K. Darby, J. Hutton - *Piccolissime creature demoniache riempiono la casa di terrore.*
♦ (RTI R4)
- 21.30 Dio in cielo... Anzonia in Terra (Teleuniverso)
- 22.30 Paura (R.T.B.L.)
- 22.30 I sette del gruppo selvaggio (Teletuscolo)
- 23.00 La colt era il suo dio (TR Punto Zero)
- 23.10 Il gatto e il canarino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - *Ingegnoso marchingegno per impossessarsi di un'eredità.*
♦ (Teleuniverso)
- 23.15 Metti le donne altrui nel mio letto... (Tele Monte Giove)

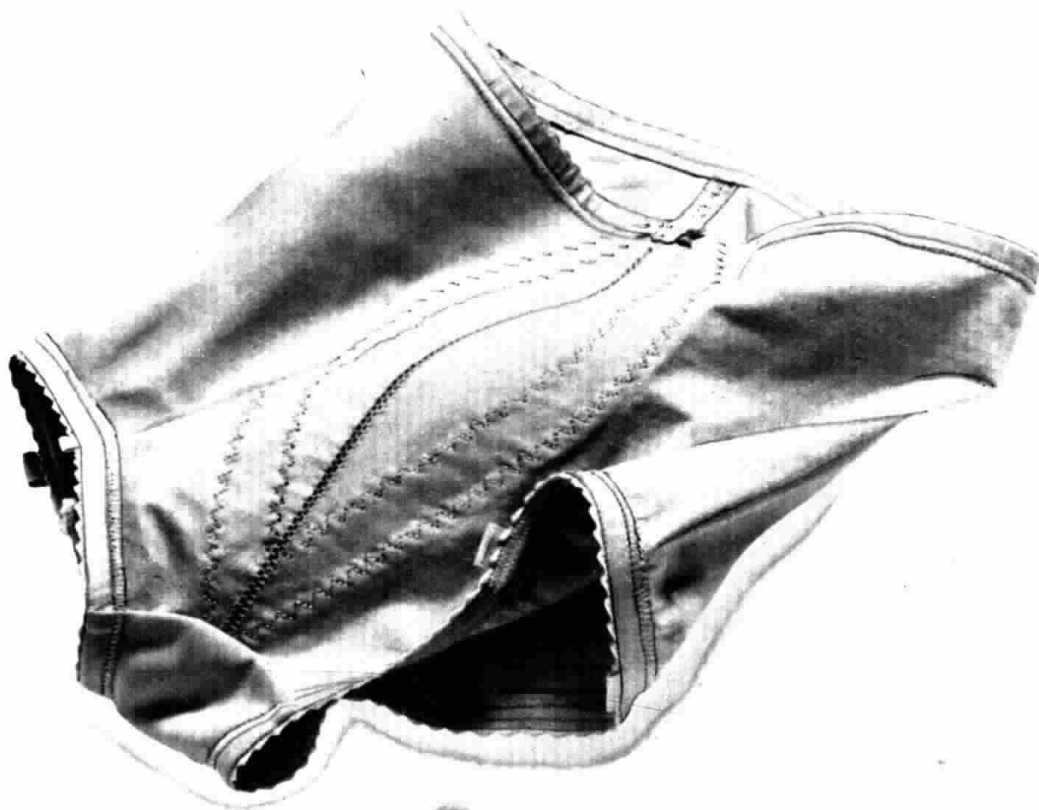
SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
- 14.25 Trotto da Firenze (Elefante)
- 15.00 Sport Music (Teletuscolo)
- 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
- 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
- 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
- 18.35 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
- 19.00 Ciclismo (Elefante)
- 19.15 Caccia al 13 (Teleroma)
- 19.50 Hobby sport (Teleroma)
- 20.30 1-X-2, programma sportivo (Teletevere)
- 22.30 Ketch (Tele Monte Giove)
- 22.45 Ciclismo (Elefante)
- 23.05 Calcio internazionale (Teleroma)
- 23.30 Goal! (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 20.10 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.40 Commento politico (Teleroma)
- 23.30 Opinioni (Teletevere)

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
contiene come una guaina
rinforzata, ma pesa la
metà.

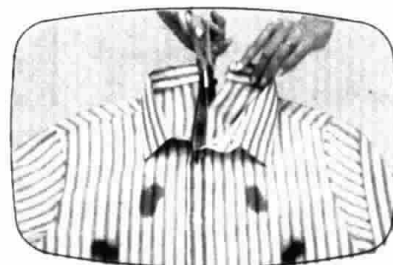
E questo grazie
all'esclusivo tessuto
Tweave, che ti dà il



controllo nei punti
difficili senza farti
rinunciare al confort.

Scopri Regina di
Quadri Controllo e
Leggerezza nei modelli
sgambata, sgambata a
vita alta e gambaletto.

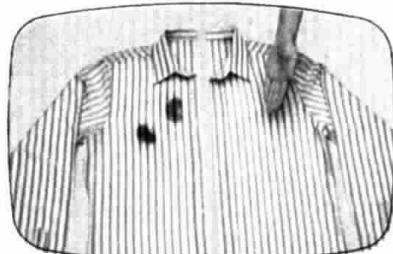
Nuovo Ariel Lavatrice. Pulito senza macchia, colori senza paura.



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.



Ecco il risultato: con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



**Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.**

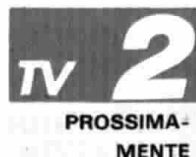
Ritorna «Sì, però»

L'obiettivo puntato su un domani difficile e tutt'altro che esaltante

TELEVISIONE

Un tuffo nel futuro prossimo

di TERESA BUONGIORNO



Assomiglierà il nostro futuro alla linda, organizzata vacanza dell'Epcot Center, l'ultimo parco disneyano ap-

pena inaugurato in Florida? O sarà piuttosto caotico e grondante come la Los Angeles di *Blade Runner*, il film di Ridley Scott che ha rivoluzionato, coi suoi panorami kitsch, l'architettura della fantascienza? Abiteremo in ville di campagna scatolate l'una sull'altra come sandwich, nuova versione ecologica del grattacielo, o scopriremo le meraviglie del sottosuolo in caverne attrezzate, anzi capsule, dove la temperatura non scende mai sotto i 10 gradi anche quando fuori gela? E riuscirà mai l'uomo ad abituarsi, nel caso, alla perenne privazione di sole e cielo?

«Per questo, c'è già chi pensa a salvarglieli», dice Danielle Lantin Turone che nel futuro ci è immersa fino al collo, perché sta varando con Flaminia Morandi una nuova serie di *Sì, però*, che punta l'obiettivo proprio sul nostro domani, «ma è il futuro che vedremo, non il Duemila in cui vivranno i nostri nipoti». In tutto saranno 27 puntate, in onda da dicembre a maggio, la domenica, dopo *TG 2 - Stasera*. Mai come oggi il futuro è di moda, è nato persino un mensile per insegnarci a riconoscerne i tratti nel presente. E

Cinque donne per un programma

Danielle Lantin Turone e Flaminia Morandi curatrici, Leandra Leandri in redazione, Patrizia Belli per la realizzazione, Stella Pende per le interviste e i raccordi tra i filmati: un pokerissimo di donne per un programma. Un caso o una scelta? «Una scelta della struttura e nostra», dicono le interessate. L'équipe è la stessa della prima edizione di *Sì, però*, ha funzionato («tra aprile e giugno abbiamo quadruplicato, in tre mesi, l'ascolto della fascia oraria, siamo passate da 300.000 telespettatori a 1 milione e 200.000»), e ora fa il bis. Per un programma femminile? Femminista? «L'unica cosa molto particolare», dicono, «è data dal fatto che noi parliamo del futuro riportandoci sempre al quotidiano. Perché è sempre la donna che risente di più, in bene o in male, delle innovazioni tecnologiche, alleviata nelle fatiche domestiche o privata per prima del lavoro...». Ma problemi, fatti e personaggi di *Sì, però* sono pure maschili.

Stella Pende: alla domenica, dopo il TG 2 - Stasera, indaga con ironia sulle trasformazioni fantascientifiche nella nostra vita di ogni giorno

poi, basta aprire un giornale per sentirselo sfuggire, il presente, da sotto i piedi. Frasi come: «Sono centomila i bambini nati dall'inseminazione artificiale, si moltiplicano le banche del seme» solo ieri erano impensabili. Ma c'è anche il rovescio della medaglia, e *Sì, però* va a cercare proprio le contraddizioni, perché il futuro incombente rispolvera passato più di quanto non si creda.

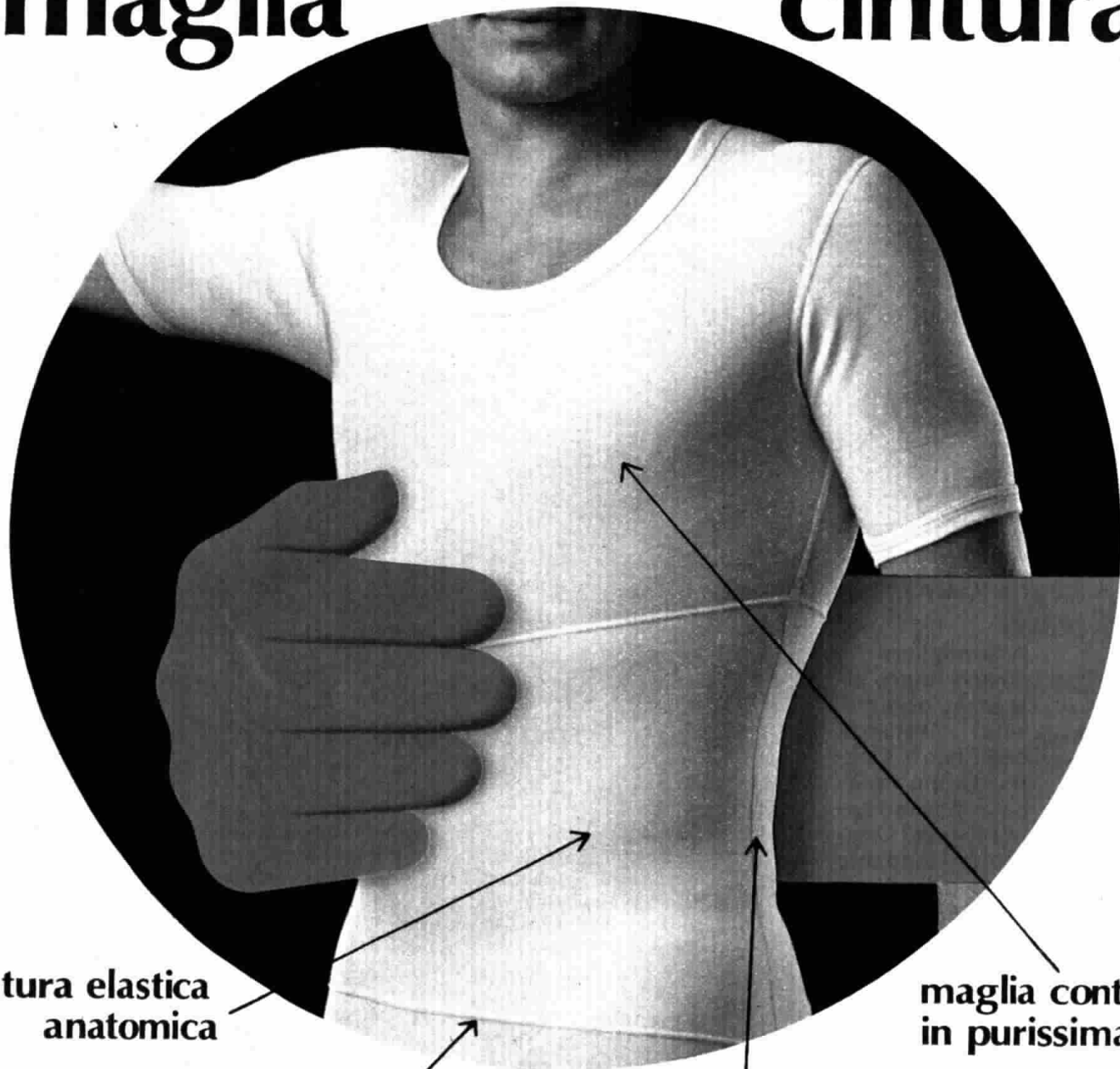
Se è vero infatti che a Montreal la piazza già scende di qualche piano per permettere una convivialità sotterranea ai cittadini no-

nostante il rigore del clima, se è vero che già si possono contare i condomini dotati di rifugi atomici e guardare in faccia chi se li concede, è anche vero che il nostro quotidiano, in questo imminente domani, sarà molto diverso da come ce lo aspettiamo. La casa, ad esempio, «non sarà affatto liscia, essenziale, all'interno, come faceva presumere la tendenza iniziata nel 1926 nell'ambito dell'arredamento», dice ancora Danielle, «sarà invece zeppa di cose, di reperti, col computer nascosto nel mobile antico. È anche com-



maglia

cintura



cintura elastica
anatomica

non si arrotola, non si slabbra

maglia contenitiva
in purissima lana

taglio modellato
cuciture ultrapiatte

Dr. GIBAUD®
giusto sostegno, giusto calore

IN FARMACIA E SANITARI DALLA

DUAL
SANITALY®



prensibile: fino a ieri la gente usciva di casa per lavorare, domani sarà il lavoro che raggiungerà ciascuno in casa sua, coi terminali elettronici. E allora la casa, dove si passerà giorno e notte, dovrà essere calda, confortevole...».

Per cominciare, *Sì, però* ha scelto un argomento di stagione: il giocattolo. Mentre la stampa ci informa che sono già 11 milioni, in America, le famiglie dotate di videogioco collegato al televisore, e le grandi marche si combattono sul nostro video casalingo, a colpi di spot, per convincerci che il Natale, crisi a parte, sarà comunque elettronico, Danielle e Flaminia contrappongono all'offensiva il grande ritorno del giocattolo morbido, tenerissimo, che ha magari il volto dell'ultimo mostriattolo fantascientifico, dell'E.T. di Spielberg, ma è in realtà sinonimo di bambola. E per dimostrare che non è vero che l'elettronica spazzi via i vecchi giochi, neanche quelli da tavolo, Stella Pende raggiunge il campione mondiale di Monopoli, un italiano trentenne, ingegnere elettronico.

Niente ospiti in studio infatti quest'anno, il programma si articola in tre filmati ogni volta, l'ultimo è sempre territorio di caccia di Stella Pende. Ogni puntata è monografica, molti e disparati gli argomenti in cartellone. Si parlerà di rifiuti (l'Italia è all'avanguardia nel mondo per l'industria della loro trasformazione, americani e giapponesi vengono da noi per acquistare i brevetti di macchinari capaci di riciclare ogni cosa o quasi, e intanto la sporcizia regna in città), di sonno (e del rapporto tra la necessità di dormire e la paura di non dormire), di lingue straniere (così indispensabili oggi e così poco presenti nella nostra scuola), di parto (e il più moderno ha sapore antico, è quello riscoperto in India da Leboyer), perfino di abbigliamento canino. Eh, già: diminuisce il numero dei bambini, cresce quello dei cani da grembo. Il nostro futuro non ha solo il volto di una caverna attrezzata, di un grattacielo ecologico, di un pezzetto di cielo imprigionato in uno specchio: è anche il cappottino di un cane.

TERESA BUONGIORNO

Foto GLAUCO CORTINI



Cupra Magra Idratante: semplice e genuina per idratare la pelle.

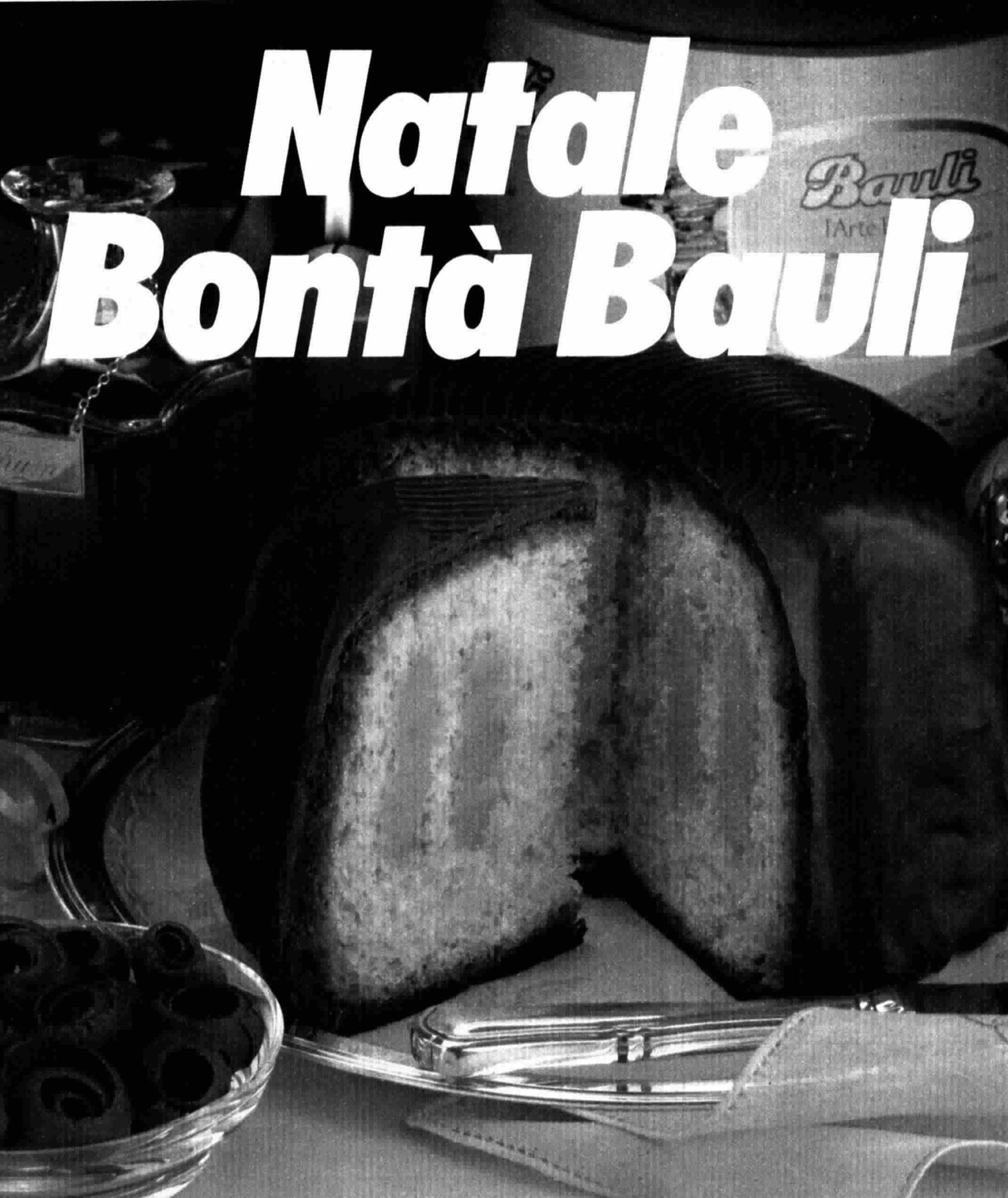
Cupra Magra Idratante, lo dice il nome, è l'idratante ideale per restituire alla pelle la giusta dose di umidità. Ne basta un velo al mattino e sotto il trucco per accorgersi che la pelle respira anche sotto il fard e il fondotinta, restando fresca e vellutata tutto il giorno.

Genuina e conveniente, come tutti i prodotti della Farmaceutici Dott. Ciccarelli, Cupra Magra è preziosa per la bellezza della pelle.

Ricordiamo anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Cera di Cupra, bianca e tradizionale, Latte e Tónico di Cupra, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

Natale Bontà Bauli



Pandoro Fondant con Crema al Rhum.

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Pandoro ricoperto da finissimo cioccolato e arricchito da squisita crema al Rhum. Un gusto nuovo. E inoltre: Pandoro al Cioccolato, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant, Panettone Fondant con Crema al Cointreau. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

Bauli

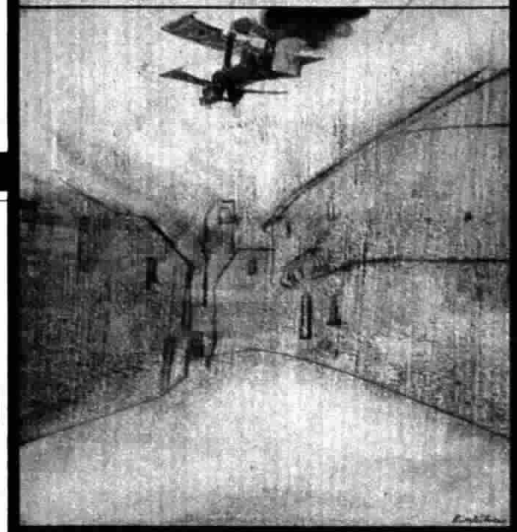
l'Arte Pasticcera

Interessanti prospettive da «Lucca 15»

Non c'è incompatibilità fra le strisce di carta e i pollici del video, come hanno dimostrato alcune proiezioni nella rassegna di comics e animazione



31 OTTOBRE / 7 NOVEMBRE
**SALONE INTERNAZIONALE
DEI COMICS, DEL FILM D'ANIMAZIONE
E DELL'ILLUSTRAZIONE**



Uan e Ty, i celebri personaggi dei fratelli Pagot, torneranno in tv. Sopra, il poster di «Lucca 15»

Un matrimonio d'interesse tra fumetto e tv

di CARLO SCARINGI

La televisione ucciderà il fumetto? L'inquietante interrogativo aleggiava nei giorni scorsi all'interno dei bastioni di Lucca dove, tra piazza Napoleone e dintorni, s'è svolta la quindicesima edizione del Salone dei comics, dell'animazione e dell'illustrazione, come dice il chilometrico titolo di una manifestazione biennale che più sinteticamente tutti chiamano «Lucca 15». L'interrogativo era nell'aria, ma pochi hanno avuto il coraggio o la volontà di prenderlo di petto, anche se non è chiudendo gli occhi sulla realtà che si possono risolvere i problemi.

Per la verità a «Lucca 15» nessuno ha chiuso gli occhi e la nuova realtà ha avuto uno «spazio» tutto per sé: con la mostra-mercato internazionale «Videolucca» si è voluto infatti assolvere un servizio che era ormai sollecitato

da tutti e dare la possibilità agli operatori culturali e commerciali di avviare un dialogo sulla produzione e sulla vendita di videocassette dedicate a temi, personaggi e situazioni tipici del fumetto tradizionale. Non è una copia del cinema d'animazione, ma una nuova forma di espressione grafica, collegata in maniera diretta sia al fumetto sia alla televisione, nel senso che del primo utilizza gli schemi, i disegni, le costruzioni del racconto per immagini, mentre la tv diventa in questo caso l'equivalente della carta stampata o della striscia del quotidiano.

L'incontro, a giudicare da quanto si è visto, non è stato negativo e questa potrebbe essere la nuova strada capace di far vivere ulteriormente il mondo del fumetto (e dei disegnatori, ovviamente), sposandolo a una tecnologia più moderna, come quella

televisiva. Un esempio concreto di queste possibilità lo hanno offerto due brevi filmati (disegni di Mauro Moretti, regia dello stesso Moretti, Alberto Ronchi e Massimo Buda) in cui sono state «tradotte» in colorate e vivacissime immagini due canzoni di Roberto Vecchioni (*Dentro gli occhi* e *Ricetta di donna*), commentate con la musica e le parole dallo stesso cantante. Il risultato dell'operazione, realizzata dallo Studio Metropolis di Milano, offre nuove possibilità espressive al fumetto tradizionale, inserendolo in una dimensione musicale. Sullo stesso piano si pone anche *Il dritto*, una canzone di Enzo Jannacci disegnata da Chiara Rapaccini e realizzata da *Tam tam* della Rete 1, a conferma delle ampie possibilità di inserimento della tv in un mondo guardato finora con sufficienza o distacco.

Dal canto suo la Rete 2 ha presentato una sintesi dei «Grandi film in due minuti», fulminee satire su celebri pellicole già apparse in *Mixer*; anche se realizzati (dal gruppo La Figura che riunisce alcuni umoristi romani, da Angese a Perini) in forma ironica e grottesca, questi rapidi filmati s'inseriscono bene nel complesso rapporto tra disegno animato e televisione e dimostrano che esso non può essere portato avanti unicamente at-



NON POSSO NEANCHE DI-
STRUGGERLO/UCCIDEREI AN-
CHE MUSONE E GLI ALTRI
CHE SONO PRIGIONIERI A
BORDO. LA MIGLIOR CO-
SA E' SEGUIRLO



IL SOMMERGIBILE SI DIRIGE
VERSO QUELL'ISOLA LAGGIU'!
PUNTA DRITTO VERSO LA
SCOGLIERA! ... VA A COZ-
ZARE CONTRO GLI
SCOGLI!



E ORA DOVE E'
ANDATO A FINI-
RE? INVECE DI
INFRANGERSI,
E' SCOMPAR-
SO!



SPERIAMO CHE GLI ABI-
TANTI SIANO GENTILI CON
I FORESTIERI. HO POCA
BENZINA, SARA' MEGLIO
ATTERRARE! E FOR-
SE SAPRO' QUALCO-
SA DEL PIRATA
!!



CORAGGIO!
NON POSSO
FARE ALTRI-
MENTI!

Sulle corde della nostalgia

FUMETTO E TV/segue

traverso le troppo sfruttate produzioni giapponesi.

Di tutto ciò s'è resa conto la stessa Rai che da tempo ha avviato un rapporto di coproduzione con il Giappone. A Lucca era presente Luciano Scaffa, direttore della prima struttura della Rete 1, che ha presentato un episodio di una serie di 26 telefilm (*Il fiuto di Sherlock Holmes*), riduzione per il mondo dell'infanzia delle avventure del celebre poliziotto inglese. La serie è stata realizzata in coproduzione con la TMS di Tokio ed è la prima volta che i giapponesi hanno adottato la grafica di disegnatori occidentali, quali Marco e Gi Pagot, che ne sono gli autori, al pari de *I viaggi di Ty e Uan* che sviluppa i personaggi d'una celebre sigla televisiva.

I due cicli saranno trasmessi nell'autunno del prossimo anno. La loro realizzazione, afferma

Erano così gli albi Mondadori della collana «Nel regno di Topolino», pubblicati negli anni Trenta, e così appaiono le fedeli ristampe realizzate dalla Comic Art di Roma

Scaffa, si inserisce in un ambizioso programma della Rete 1: «Vogliamo raggiungere questo risultato: il venti per cento degli oltre 300 episodi di mezz'ora di telefilm a disegni animati, in media ogni anno, dovrà essere ideato e coprodotto dalla stessa rete».

Vedremo quindi meno giapponesi e più italiani? È probabile, tanto più che la stessa rete ha in cantiere la produzione di altre serie, da *Storie di corsari e dame* di Bruno Bozzetto a *La dolcissima Mary*, una storia originale di Marco Pagot, sempre in collaborazione con i giapponesi, che sul piano della realizzazione industriale non temono concorrenti (mentre denunciano gravi carenze di fantasia e inventiva).

CARLO SCARINGI

La carrellata su Pecos Bill non è stata l'unico invito alla «nostalgia» in questo «Lucca 15»: vari editori hanno proposto la ristampa di vecchi albi di Topolino e altri eroi di Walt Disney; l'Oasi Editoriale di Firenze, insieme alla rivista *Nostalgia Comics*, ha pubblicato *Almanacco di nostalgia*, di Sergio Trinchero (163 personaggi, introdotti da Zavattini e Jacovitti, scelti tra i tanti apparsi nell'*Almanacco del giorno dopo*: un rapido e preciso viaggio tra divi del cinema e cantanti, eroi di carta e miti di ieri).

L'Editoriale Lo Vecchio di Genova, accanto alla ristampa dell'*Asso di Picche* di Hugo Pratt e altri giovani della Venezia prebellica, ha presentato un ricco albo (*Il West* di Renzo Calegari) che raccoglie fatti e personaggi della «frontiera» visti da un vero pittore che disegna anche i fumetti. In mezzo a tanti «ieri», anche un domani, uno sguardo al futuro, con l'*Agenda Planning WOW* dello Studio Metropolis di Milano, premiata con lo «Yellow Kid», prezioso strumento di lavoro che dura un anno.

*la lana
più bella che ho*

*la lana
più bella che ho
la lavo con*

**SOLE
DELICATO!**

Sole Delicato è il
mio specialista liquido.
Ideale per questo capo
come per tutti gli
indumenti preziosi e
delicati: non li infeltrisce,
ne ravviva i colori,
li rende ogni volta
come nuovi facendoli
durare a lungo.



Storia della tele



1960. Notizie dall'interno. Autovox ha prodotto intere generazioni di TV in b/n. Da quelli a valvole degli anni '50 ai portatili da 9 e 12 pollici, completamente transistorizzati.

Dal famoso "Linea 1" disegnato da Bonetto ed esposto al Museo d'Arte Moderna di New York, a questo 21 pollici del '60. Chi l'ha acquistato è stato fortunato. Perché ha scelto un televisore che ha fatto epoca.

1982. Notizie dall'estero. Anche nel campo del colore Autovox ha fatto storia. Con il primo TV Color a modularità totale del 1967, con la garanzia totale di due anni e col collaudo gratuito.

Partecipate al concorso
In palio ogni settimana 10 TV Color Autovox. Richie

visione italiana.



L'ultimo nato è il TV Color 2201, chiamata diretta di 100 canali a sintesi di frequenza.

30 programmi memorizzati, 2 altoparlanti, 10 watt di potenza, regolazione separata dei toni, alti/bassi, volume fisiologico, circuito Color Hi-Fi e un consumo ridottissimo: solo 90 watt di potenza assorbita.



Autovox, insomma, continua a fare notizia.

Autovox la televisione italiana da sempre.

Premiatissima '82.

dedite le cartoline del concorso ai Rivenditori Autovox.

«Direttissima con la tua antenna»

La rubrica del pomeriggio, rivolta ad un pubblico composito, tocca svariati argomenti che vanno dalla natura alla fotografia, dalla musica alle favole

TELEVISIONE

Su vecchi binari un treno tutto nuovo

di CORRADO BIGGI



Ma i responsabili, i programmisti, gli addetti ai lavori, sanno con precisione o almeno hanno delle idee chiare sulle

trasmissioni del pomeriggio? Il pubblico è vasto, non omogeneo, ci sono bambini, ragazzi, giovani, adulti e persone anziane. È inutile pensare ad una programmazione

finalizzata ai più piccoli o ai genitori... o agli anziani. Dopo l'esperienza dello scorso anno, *Direttissima con la tua antenna* (Rete 1, tutti i giorni meno il sabato e la domenica), ha rimescolato le carte e, come per un nuovo grande gioco, è pronta a distribuirle ai suoi fedeli ascoltatori, ma con la fiducia di averne ancora di più. Ma come?

Soprattutto variando ogni giorno temi e contenuti della trasmissi-

sione, come un grande ponte tra un cartone animato e un telefilm (inizio e coda del programma), ottenendo un tessuto di interessi diversi, di informazioni di vario genere, individuando attraverso il contatto con i telespettatori, telefonico o epistolare, argomenti che vanno dalla natura alla fotografia, dalla musica alle favole...

In gran parte la trasmissione è in diretta: sembra sia questa ormai la caratteristica del pomeriggio: dal *Fresco fresco* di quest'estate a *Tandem* della Rete 2, ed ora questa *Direttissima*. Al nastro di partenza dell'edizione 1982, una veterana della diretta, Marta Flavi, alla sua seconda esperienza Gianfranco Scancarello, l'imperscrutabile regista Sergio Tau, e al timone la coppia Giovanna Paolini e Dante Fasciolo.

I protagonisti. Una manciata di simpatia, una dolcezza che nasconde grinta e decisione, mille desideri inespressi e uno solo dominante: mostrare e dimostrare le proprie capacità. Questa è Marta Flavi: migliaia di lettere di bambini (e di non più bambini) in un anno di *Tutti per uno*, delusioni degli spettatori da quando è scomparsa temporaneamente dal video, ambizioni giuste e qualche piccola presunzione. Marta Flavi avrà un pomeriggio tutto suo, il lunedì, ri-





Marta Flavi per la seconda
volta presenta
Direttissima con la tua antenna.
Il lunedì ha uno spazio
esclusivamente suo: *Tutti per uno*



**quel modo badeedas[®]
di prendere la vita.**

prendendo la sua rubrica *Tutti per uno* con l'esperienza dell'estate: cioè accanto a lei ancora Ninetto Davoli, cantanti, attori, bambini e ragazzi ospiti in studio. Anche in questo nuovo appuntamento, spazio alla fantasia, alle favole che diventano realtà, cose di tutti i giorni che offrono spunto all'immaginazione. Marta poi, tutti i giorni, sarà presente per proporre il cartone animato quotidiano d'inizio trasmissione. E c'è da dire che accanto a lei, per le novità, c'è un'ombra costante: Margherita, bruna come un corvo, così come Marta è bionda come un angelo.

Ed ora Gianfranco Scancarello, già maestro elementare, ma non insegnante, cioè un maestro con il teatro nel sangue e quindi lezioni di recitazione, interpretazione, mimo... tutto come si può fare con i bambini delle elementari. Poi la tv, lo scorso anno, stessa trasmissione stesso orario, stessi enormi baffi spioventi su due labbra sempre sorridenti.

Nell'équipe di *Direttissima*, quest'anno anche un veterano del video, Daniele Piombi: suo tutto il mercoledì per circa un'ora dedicata alla musica e in particolare alle discoteche, luoghi dove ci si incontra per ascoltare, parlare, discutere e anche ballare! Gara tra discoteche d'Italia, non soltanto per la qualità musicale, ma anche attraverso domande, colloqui che Piombi condurrà tra i giovani.

Dante Fasciolo non si vede, ma è lui che tiene le redini degli scalpitanti cavalli di *Direttissima*: preannuncia concorsi, corrispondenza, contatti continui con i telespettatori; visite ai parchi nazionali, nei laboratori di ricerca scientifica, gite sui fiumi, safari fotografici, sembra quasi di assistere alla descrizione di un completo rotocalco televisivo per giovani.

Giovanna Paolini è più attenta all'enorme quantità di impegni organizzativi che la produzione richiede: ma con la sua sensibilità di donna e di mamma, la sua preparazione alla ideazione e produzione di programmi televisivi del pomeriggio, offre la sua collaborazione a tutti.

CORRADO BIGGI

Foto F. TEORA

NOVITÀ EDITORIALI



Ulrich Krafft

Manuale di lettura dei fumetti

Collana «Le comunicazioni di massa»
pagine 240, lire 14.500

Una documentata ricerca sul linguaggio dei fumetti.

Nella stessa collana:

Jean-Noël Kapferer, *Le vie della persuasione.*
Nicolò Costa, *Il divismo e il comico.*
Sabino Acquaviva-Gottfried Eisermann,
La montagna del sole.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

TAGLIATELLE BARILLA.
UN GUSTOSO SEGRETO EMILIANO.



Sei uova fresche per chilo e non quattro

come nelle normali tagliatelle.

Barilla ha scoperto

questo gustoso segreto emiliano

e proprio così, con sei uova fresche per chilo,

fa la sfoglia sottile e porosa delle sue tagliatelle.

Tagliatelle Barilla Vere Emiliane.



«L'orecchiocchio»

Appuntamento quasi quotidiano con gli appassionati delle uscite discografiche

TELEVISIONE

Musica nuova ascolto raddoppiato

TV 3

DAMAR. 30 NOV.

A VEN. 3 DIC.

ORE 18,30

È la risposta più agguerrita e più puntuale che la Rai sta dando in questi mesi ad analoghi programmi che vengono trasmessi dalle grandi reti tv private. Si tratta de *L'orecchiocchio*, l'appuntamento musicale «quasi quotidiano» (dal martedì al venerdì), a cura di Lionello De Sena, presentato dalla ventenne romana Antonella Consorti. «Tanta musica, moltissime notizie discografiche filmate», spiega De Sena, «con in più due rubriche informative: la rassegna stampa musicale e l'angolo del rock stampato, cioè delle novità dedicate alla musica giovane». Il meccanismo del programma è abbastanza semplice e accattivante. Ogni giorno (da martedì a giovedì) un gruppo o un cantante italiano che presenta il suo ultimo LP; mentre al quarto giorno, il venerdì, c'è lo spazio per il gruppo straniero con uno special di 20 minuti. Questa settimana, per fare un esempio, ci saranno: Viola Valentino (martedì 30 novembre), Enzo Avitabile e il suo gruppo rock napoletano (mercoledì 1° dicembre), il cantautore e paroliere Claudio Fabi al pianoforte (giovedì 2) e, infine, lo special (venerdì 3) del cantante country John Denver. A chiusura del programma, su richiesta del 97% delle lettere: Beatles. «Questa seconda serie», dice ancora De Sena, «ha raddoppiato l'ascolto: marciamo verso il milione di telespettatori». Novità grosse per gennaio '83: la messa in onda in contemporanea con Telemontecarlo.

Clearasil: asciuga i brufoli.

Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).

Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i puntini neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.

Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.

Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.

Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.



Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.



**Clearasil: molte ore
di potere assorbente.**

Una grossa scocciatura, i brufoli: con Clearasil fanno proprio la fine che si meritano! (C.C. - Varese)

Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.
Aut. N° 5159 Min. San.

«Motor Show» punta al milione di presenze

La sesta edizione della grande rassegna vede rinascere gli entusiasmi e le frenesie tipiche di una terra di «patiti» dell'automobile e della motocicletta in tutte le loro versioni

ATTUALITÀ

A Bologna è festa di motori

di UMBERTO CAVEZZALI

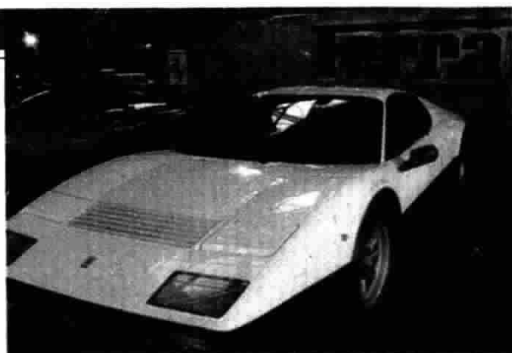
«Ciao, ci vediamo al Motor Show».

Sono anni, sei per l'esattezza, che i patiti del motore si danno appuntamento in fiera a Bologna, dove questa grande rassegna dei motori, dei motorini, dei motoroni e di tutti i loro derivati, maxi o mini, affascina, per nove giorni, grandi e piccoli.

Non soltanto emiliani e romagnoli, tradizionalmente patiti di motori, se è vero, come è vero, che l'edizione '81 ha visto la presenza di ottocentomila persone e la settimana, quella che si svolgerà dal 4 al 12 dicembre, punta al traguardo prestigioso e simbolico del milione di presenze. Qualcuno l'ha definita una «gigantesca frenesia per i motori che l'Emilia-Romagna esporta in mezza Italia».

Forse più che frenesia si tratta di amore, ammirazione, sogno che dal piccolo schermo televisivo, che tanto ha contribuito a rilanciare gli sport motoristici, evadono per una settimana e vengono a posarsi, simili a fantastici uccelli multicolori nei vasti piazzali della Fiera di Bologna dove il rombo dei motori dovrebbe uccidere tanta poesia. Invece l'esalta. Miracolo della frenesia, della pubblicità o di che altro?

Il traguardo del milione di visitatori, quindi, non è un sogno impossibile per gli organizzatori del «Motor Show», tenuto anche conto che quest'anno la superficie espositiva è aumentata del dop-



Alcuni dei modelli esposti nella grande mostra romagnola che si tiene dal 4 al 12 dicembre

pio, che auto e moto saranno più numerose di sempre, che sono previsti appuntamenti specializzati per tassisti, autoriparatori, carrozzieri ed elettrauto; che sono in cartellone corsi di educazione stradale. E poi ancora follie in kart, supermotocross (novità assoluta della settima edizione); Giorgio Giugiaro che spiegherà come si possa diventare stilisti d'auto di successo; «boy cross», piscine per «show-boat» e tante e tante altre attrazioni, tra cui il Museo storico dell'Alfa Romeo con i fantasmi dei suoi più famosi campioni, da Brilli Peri a Varzi, a



NEO BOROCILLINA



per combattere il mal di gola



SCHIAPPARELLI FARMACEUTICI

Studio BARBETTI - Medical design

LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE

Reg. Min. San. N° 22632 - Aut. Min. N° 5443

A BOLOGNA/segue

Nuvolari per arrivare fino a Fano e Villorresi. Altra novità assoluta prevista per il settimo «Motor Show»: il celebre Christie's di Londra batterà un'asta di auto d'epoca e sarà interessante vedere che prezzi avranno magari una «Topolinò» del 1939 o una «Isotta Fraschini» del 1924.

Tra uno stand e l'altro, tra una manifestazione e l'altra, saranno ospiti d'onore Alboreto e Patrese, Lucchinelli e Andretti, De Cesaris e Tambay, Sheene e Nieto e tanti altri campioni che faranno corona ai padrini della manifestazione: il neo ferrarista Arnoux e il campione mondiale 500 Uncini. Si diceva prima della frenesia per l'auspicato milione di spettatori. Si può forse aggiungere che accanto alla frenesia, all'amore, all'ammirazione e via dicendo c'è senz'altro anche l'intimo convincimento di ogni italiano alla guida di un'auto o di una moto di essere un pilota bravissimo e spericolato. In effetti le statistiche affermano che gli italiani non sono dei guidatori da buttar via, ma resta la faccenda del brivido che non sempre i guidatori assennati riescono a provare sulle strade troppo affollate.

Poi le evoluzioni, le capriole, le giravolte, i salti, insomma tutto il repertorio degli «stunt-men» che tanti, in segreto, sognano di imitare. Per questo l'autentica attrazione del «Motor Show» è, appunto, l'esibizione degli «stunt-men». A Bologna si è incominciato anni addietro con il nostrano Homer Togni; l'anno scorso si è passati a Remy Julienne che con le sue auto ne ha fatte veramente di tutti i colori. Quest'anno Michel Chirouze si incendierà in aria, Andrey Bugler si lascerà cadere a picco con l'auto da 35 metri di altezza, Roy Nock e Bob Correl con la moto salteranno una trentina di auto.

La Rai sarà presente a questa sagra del motore con uno studio dal quale ogni sera ci saranno collegamenti in diretta con il TG 3 regionale, con uno stand dedicato all'autoradio e alla stereofonia e con il concorso che sorteggerà un'autoradio al giorno tra tutti i visitatori. E poi dirette, programmi, servizi, interviste.

UMBERTO CAVEZZALI

TELEFUNKEN

il colore



Televisori PALcolor Telefunken: lo spettacolo incomincia. Con i colori originali Telefunken, perfetti negli anni come il primo giorno. Oggi il colore ha una nuova scienza: PALcolor Telefunken. Scegliete il vostro PALcolor Telefunken in una gamma completa di modelli da 14 fino a 27 pollici; portatili e da tavolo; forniti o no di telecomando; con 32 o 100 canali; già predisposti come terminali per la ricezione dei dati.



TELEFUNKEN
i perfezionisti
del colore, immagine, suono

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.48.
Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.48 (lunedì e venerdì ore 18.05 Stereodue)
Long Playing Hit - sabato, ore 11 (sabato ore 20 Stereodue)

RETE.1 TV

Discoring - domenica, ore 14.45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (2) **2** I won't let you down - Phd (WEA)
- (4) **3** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (3) **4** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (7) **5** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (6) **6** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (5) **7** Twist '82 - Vari (Five CGD)
- (11) **8** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispanavox)
- (8) **9** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (9) **10** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (16) **12** Words - F. R. David (Carrere/CBS)
- (17) **13** You are a danger - Gary Low (DM)
- (15) **14** Pieno d'amore - Loretta Goggi (WEA)
- (18) **15** This time - Rettore (Ariston)
- (14) **16** Eye of the tiger - Night Hawk (Baby Records)
- (13) **17** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (12) **18** Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS)
- (19) **19** Sola - Viola Valentino (Paradiso/GGD)
- (20) **20** Per i tuoi occhi - Loredana Berté (CGD)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Via Tagliamento - Renato Zero (RCA)
- (2) **2** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (3) **3** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (4) **4** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (6) **5** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (5) **6** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (7) **7** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (8) **8** As one - Kool and the Gang (Delite)
- (11) **9** Toto IV - Toto (CBS)
- (9) **10** Traslocando - Loredana Berté (CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Coccante - Riccardo Coccante (RCA)
- (13) **12** Twist '82 - Vari (Five)
- (12) **13** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (15) **14** View from the ground - America (EMI)
- (16) **15** Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
- (14) **16** Festivalbar '82 - Vari (CGD)
- (n) **17** Einzhaft - Falco (VIP/CGD)
- (n) **18** Uh! Uh! - Adriano Celentano (Cian)
- (n) **19** Accademia in classics - Accademia (Ariston)
- (20) **20** Titanic - Francesco De Gregori (RCA)

Loretta Goggi con Pieno d'amore risale le classifiche dei 45 giri. Francesco De Gregori dopo ventidue settimane è ancora presente nei 33 giri mentre entra in classifica Adriano Celentano



Trasmesse da «Radio due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	Disco Project - Pink Project (Zanza)
2	You're a dancer - Gary Low (Discotto)
3	Masterpiece - Gazebo (Baby Rec.)
4	Dirty talk - Klein & Mbo (Phoenix)
5	Walking - Leonard Washington (RIS)
6	Tip tap dancer - Tortuga (Best)
7	Beautiful ballet - Energy (Panarecord)
8	I need love - Capricorn (Delirium)
9	Una splendida giornata - Vasco Rossi (Carosello)
10	Maracaibo - Lu Colombo (EMI)
11	Pagaia - Tony Esposito (Bubble Record)
12	Morirò per te - Mina (PDU)
13	This time - Rettore (Ariston)
14	Talk with your body - Tom Hooker (Full Time)
15	She can't love you - Chemise (Full Time)

45 STRANIERI

1	Don't go - Yazoo (CGD)
2	Do ya wanna funk - Sylvester (Megatone)
3	Big fun - Kool & The Gang (Delite)
4	Hot in the city - Billy Idol (Chrisalys)
5	Africa - Toto (CBS)
6	Eye of the tiger - Survivor (CBS)
7	You'd gimme some more - K.C. Sunshine Band (CBS)
8	Wot - Captain Sensibles (A & M)
9	I know there's something going on - Frida (CBS)
10	Schock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
11	Number one - Patrice Rushein (WEA)
12	Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
13	Detour - Karen Young (Atlantic)
14	Gaud Master Flash - The Message (Carosello)
15	Kid Creole and Coconuts - Stool Pigeon (Ricordi)
16	Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
17	Heat of the moment - Asia (CBS)
18	Der Kommissar/Maschine brennt - Falco (CGD)
19	I'm so hot for you - Bobby O (O Record)
20	You can do magic - America (EMI)
21	Body language/Back chat - Queen (EMI)
22	Pressure - Billy Joel (CBS)
23	Voyeur - Kim Carnes (EMI)
24	The lion - Barrabas (Delta)
25	Feel good - Tara Butler (Best)

33

1	As one - Kool & The Gang (Delite)
2	Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
3	Happy hour - Deodato (WB)
4	Toto IV - Toto (CBS)
5	Something's going on - Frida (EPIC)
6	Via Tagliamento - Renato Zero (RCA)
7	View from the ground - America (EMI)
8	Asia - Asia (CBS)
9	Donna Summer - Donna Summer (WB)
10	Eye in the sky - Alan Parsons Project (CGD)
11	Talking been to the night - Steve Winwood (Island)
12	Upstairs and Arics' - Yazoo (CGD)
13	Love over gold - Dire Straits (Polygram)
14	Change - Barry White (CBS)
15	Straight from the heart - Patrice Rushein (WEA)
16	Night & day - Joe Jackson (CBS)
17	Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
18	Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
19	Tropical Ganoster - Kid Creole & The Coconuts (Island)
20	Voyeur - Kim Carnes (EMI)
21	Hot space - Queen (EMI)
22	Face to face - Gino Soccio (WEA)
23	Pictures at eleven - Robert Plant (WEA)
24	Rocky III - Bill Conti (EMI)
25	Sharing your love - Change (Durium)
26	Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
27	Bella 'mbriana - Pino Daniele (EMI)
28	Avalon - Roxy Music (Polygram)
29	In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
30	The lion - Barrabas (Delta)

COLONNE SONORE

1	Blade runner (WEA)
2	Momenti di gloria (Polygram)
3	Tenebre (Ricordi)
4	La stangata (Ricordi)
5	Easy rider (EMI)
6	Il laureato (CBS)

DON BAIRO

**l'amaro con molte erbe
e poco alcool**

solo 21 gradi



Sergio Fantoni in TV

Le molte erbe di DON BAIRO sono state scelte in virtù delle loro riconosciute proprietà digestive: genziana, china, rabarbaro, aloe, liquirizia... Arricchite di altre spezie e armonizzate - secondo l'antica ricetta - con poco alcool (solo 21 gradi), fanno di DON BAIRO un amaro efficace, ma dall'inconfondibile, gradevole sapore.

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

STORIE DI DONNE TUTTE ROCK



Credo che sia successo verso il 1979-'80, o giù di lì. Non so se sia stata l'esplosione punk/new wave che ha riscoperto un po' di ritmo, danzabilità e sonorità piene, ma a un certo punto si cominciò a parlare un «sacco rock». Improvvisamente, metà dei musicisti, cantautori e anche i «festivalini» scoprivano le carte: «siamo rock anche noi!». Tenerli...

Chiunque sia cresciuto con il vero rock nelle orecchie sa che, pur nelle sue tante accezioni, rock'n'roll è qualcosa di più di una buona ritmica e un bel turnista alla chitarra elettrica. È uno stile, oltretutto un suono; una maniera di raccontarsi attraverso parole, pose e gesti che rifletta quello che succede intorno o nella testa, e non necessariamente quello che la gente vuol sentire. È convinzione, onestà, e soprattutto credibilità, con o senza un buon produttore in sala. È trasmettere un po' di orgoglio, di provocazione, di cose vere o di cose fantastiche, ma non di quelle che si imparano a scuola. E tante altre cose ancora, che creano quel parolone «cultura» che è un dato di fatto in USA, in Inghilterra, in Francia, e lentamente lo sta diventando anche in Italia.

Non so se in Italia «donna-rock»

Gianna Nannini e Loredana Bertè: delle due cantanti sono usciti in queste settimane gli album, *Latin Lover* e *Traslocando*



si nasca o si diventi, come i veri geni o Paolo Rossi. Pensando al fatto che rock è comunque un fatto di «radici», la risposta sarebbe una, ma non si sa mai... Di fatto, in questo momento ci sono due album che identificano, dal mio punto di vista, tutto quello che da quasi 30 anni sono gli ingredienti di base: divertimento, rabbia, avventura, solitudine, sesso, indipendenza, ironia. Sia *Traslocando* di Loredana Bertè sia *Latin Lover* di Gianna Nannini sono due gran dischi, perché oltre ad avere belle canzoni, essere bene arrangiati e suonati, sono due album reali, onesti, veri. Sono ovviamente anche due album diversi.

La Bertè non scrive i propri testi, ma ha raccolto una serie di canzoni, composte per lo più da Piccoli M. & Fossati I., che le calzano a maglia perfettamente. Storie che parlano di solitudine, sesso e sogni con la stessa voce con cui se li vive la protagonista. C'è tutto un mondo che si muove intorno a lei, in queste storie prevalentemente di spirito notturno. Un mondo che scompare ogni volta, e lascia «Una» a pensare «per questo mio deserto quanta musica ti dò!». La Nannini scrive testi e musica, con un lieve difetto di ripetitività. Non ha un vecchio debito con l'America e il rhythm'n'blues come ha la Bertè, ma viene dal classico e viaggia verso l'elettronico. *Latin Lover* è un album di osservazioni, di dettagli che colpiscono per un attimo e rimangono come impronte digitali sulla memoria. C'è quindi meno voglia

di raccontare storie e più il gusto di dare emozioni in formato flash. È un album che anche nella grafica vuole dare il senso di strips visive a spezzoni, e che scorre magnificamente. Racconti di viaggio e nuove conoscenze, incontri su un «Wagon-Lit» dondolante e senza necessariamente un futuro. E basta. Senza troppi falsi pudori stanno facendo musica che vale la pena sentire.



NOTIZIE



★★★ Claudio Baglioni, visti i trionfali concerti del suo «megatour» della scorsa estate, terminato con una esibizione gratuita nella capitale, ha annunciato per la fine dell'anno l'uscita di un doppio album live. Attualmente il cantautore è a Roma, al lavoro in uno studio, per selezionare il materiale registrato dal vivo.

★★★ Al ritorno da Cuba, dove il gruppo del Banco era stato invitato in occasione dell'annuale festival della nuova canzone, i musicisti hanno annunciato l'imminente arrivo di un album, che dovrebbe essere registrato a gennaio. L'uscita invece è prevista alla fine dell'inverno.

★★★ Una gradita sorpresa ci viene da Faust'O. Dopo aver passato un periodo in naftalina (perché nessuna casa discografica è stata così «coraggiosa» da rischiare sui suoi lavori) torna alla ribalta con un nuovo album, *Tra le fiamme*, inciso per una etichetta indipendente. Tra gli ospiti, Alberto Radius.

★★★ Rita Marley, la vedova del famoso re del reggae, ha annunciato che tra non molto tenterà un tour mondiale, con il gruppo che ha accompagnato suo marito nei momenti migliori. Non è però il primo tentativo. Anche lo scorso anno Rita si fece tentare, collezionando alla fine soltanto un fiasco organizzativo-finanziario.

★★★ È uscito in questi giorni anche nel nostro Paese il nuovo album di John Cale, vecchia gloria della bruciante New York anni Sessanta. Si chiama *Music for a new society* ed è un chiaro ritorno alle canzoni malate che John scrisse secoli fa in compagnia di Lou Reed, Andy Warhol, Eddie...



OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,



Particolare rivelatore.

IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPIO O RAPINA)

 **ZENITH**



**Una polvere
rischia di graffiare lo smalto
come un pattino graffia il ghiaccio.**

Cif
AMMONIACAL

**tira via lo sporco
senza graffiare lo smalto.**

Se pulisci la tua vasca da bagno
con una polvere rischi di graffiarla.
Cif Ammoniacal **Superpotente**
tira via lo sporco senza graffiare
perchè

è polvere liquida.



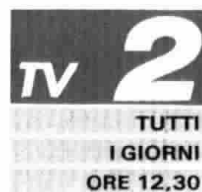
Ritorna «Meridiana»

Dalla domenica al
sabato una gamma
di argomenti di
grande interesse

TELEVISIONE

Mezz'ora di notizie utilissime

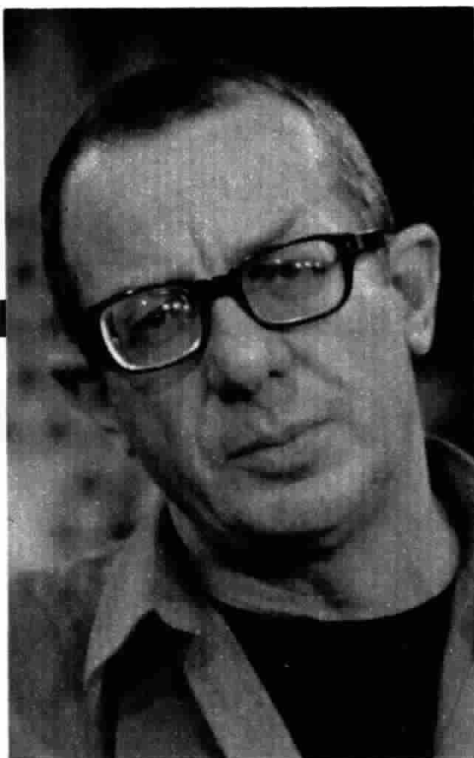
di ANNA FONDI



Si è fatta particolarmente evidente, in questi ultimi anni, l'esigenza di una televisione che non offra soltanto

spettacolo, ma che proponga anche trasmissioni di grande utilità. Il gusto del pubblico, cioè, appare maturato, diversificato, cresciuto rispetto al passato. Dalla televisione, soprattutto in certe fasce d'orario, non ci si aspetta più soltanto il programma spettacolare, ma anche quello che possa offrire informazioni, suggerimenti e notizie utili e interessanti per tutti. *Meridiana*, in onda sulla Rete 2 dalla domenica al sabato alle 12,30, (lunedì escluso), è una trasmissione nata con questo scopo.

«L'ottica con cui è stata concepita», spiega Enzo Balboni che cura l'edizione '82 della *Meridiana*, «è quella di creare un appuntamento quotidiano con il pubblico che trova, immediatamente prima del TG 2, uno spazio dedicato alle esigenze ed ai problemi di tutti i giorni. La diversificazione delle rubriche, che pur non perdono la loro specificità, non conduce, però, a tante piccole trasmissioni a se stanti: è chiaro che uno stesso argomento, infatti, può essere affrontato in modo diverso ed è altrettanto evidente che alcuni problemi toccano più da vicino certe categorie di persone. Ma il tono ed il linguaggio con cui



Luigi Veronelli

*Ogni mercoledì propone una
Lezione di cucina:
con le ricette,
suggerimenti per
ralleggerare il pranzo*



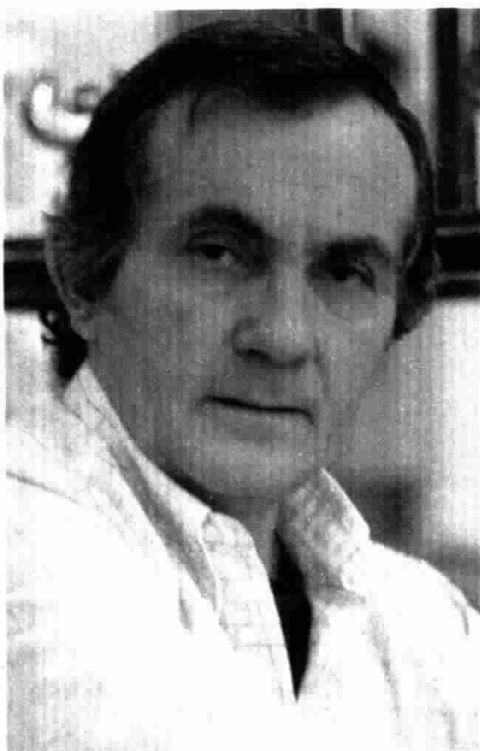
Adriana Bruno

*Venerdì Parlare al femminile.
Protagonista la
donna nei suoi aspetti
frivoli e quelli impegnati
del lavoro*

vengono svolte le diverse tematiche sono analoghi per ogni rubrica così che il filo conduttore degli appuntamenti quotidiani rimane ininterrotto».

Da tutto ciò emerge che le conversazioni quotidiane della *Meridiana* si svolgono su tematiche diverse: Franco Moccagatta, con *Ieri giovani*, in onda ogni martedì con la regia di Oliviero Sandrini, sottolinea le potenzialità positive di coloro che non sono più giovani, senza però porre dei limiti a questa definizione. *Ieri giovani* non vuole infatti essere un eufemismo per accattivarsi un maggior numero di telespettatori, ma è la solida convinzione di chi crede nelle possibilità attive e creative di una certa parte del pubblico alla quale, proprio per questa ragione, non fornisce direttive precise ma proposte di attività che poi possono venire sviluppate in modo differente, secondo le necessità e i mezzi.

L'appuntamento del mercoledì è con Luigi Veronelli (regia di M. Maddalena Yon) che, ovviamente, ci propone la sua *Lezione di cucina*. Non si tratta però solo di ricette per stuzzicare l'appetito di



Renzo Cortina

*Alla domenica tempo
di Terrazza:
piante, animali,
stelle per
sottolineare il rapporto
uomo-natura*

Sanagola fa gola.

**Se ti piaccio morbida,
abbronzata, flessuosa.**



Liquirizia

**Sono freschezza
d'alta quota.**



Mentolo/Eucaliptolo



Erbe Alpine

Il dietologo mi consiglia.



Pompelmo



GIOCHI VIVI



«All'inseguimento!»

Big Jim sprona il suo formidabile purosangue alla caccia del folle Prof. Obb e del suo diabolico aiutante Boris. Non andranno lontano: Tornado è un campione di salto ad ostacoli ed un fulmine di velocità! Big Jim ha scoperto i suoi nemici dopo una settimana trascorsa nella Tenda d'Appostamento, la grande tenda mimetica per le operazioni pericolose. Quanti accessori ci sono all'interno: il tavolo con la mappa, seggiolini pieghevoli, sacchi a pelo, binocolo, walkie-talkie, macchina fotografica. Con Tornado e la Tenda d'Appostamento ti troverai con Big Jim al centro di fantastiche avventure!

Tenda d'Appostamento e Tornado, cavallo di Big Jim, sono in vendita dal tuo giocattolaio.

BIG JIM®



Anna Bartolini

*Un soldo, due soldi
tutti i giovedì
passa in rassegna i
problemi della piccola
finanza casalinga*

MERIDIANA/segue

chi sta andando a tavola; l'ideabase dello spazio di Veronelli, infatti, si sintetizza nel verbo «servire»: se è vero, come lo è, che due volte al giorno ci sediamo a tavola per mangiare, è importante che questo «rito» venga ben consumato. Non basta cioè suggerire ricette: per rendere più allegre ed efficaci le ore trascorse in cucina è utile conoscere tutto quello che sta dietro un buon pranzo.

Anna Bartolini, insieme con Gustavo Ghidini, cura invece *Un soldo, due soldi*, settimanale appuntamento del giovedì con l'aspetto economico di molti problemi di oggi. Nonostante i due conduttori siano professionisti del ramo, le tematiche da loro svolte non riguardano i problemi di alta finanza quanto piuttosto quelli più piccoli, ma non per questo meno importanti, che interessano i consumi delle famiglie italiane. A proposito di *Un soldo, due soldi* c'è da sottolineare che questa rubrica, la cui regia è affidata a Eugenio Giacobino, ha riscosso particolare successo durante un convegno dei Paesi della CEE sulla tutela del consumatore.

Parlare al femminile (regia di Carlo Massa) è la rubrica di cui si occupa, ogni venerdì, Adriana



Franco Moccagatta

*Ieri giovani,
al martedì, punta
l'obiettivo sui non più giovani
e sulle loro possibilità
sociali ed economiche*

Bruno. Anche questo momento della *Meridiana* si riallaccia agli appuntamenti che lo hanno preceduto e, ben lungi dallo svolgere un discorso più o meno femminista, affronta i problemi dall'ottica della donna, cogliendo della femminilità non tanto gli aspetti più frivoli quanto quelli più seri, quali la professionalità, che permette ad una donna di raggiungere anche i vertici della carriera, o le iniziative di pubblica utilità di cui una donna si può fare promotrice.

Gli appuntamenti settimanali si concludono la domenica con Renzo Cortina, conduttore di *La terrazza* (regia di Gianmaria Tabarelli e colonna sonora di Federico Monti Arduini). Come suggerisce anche il titolo della rubrica, questo momento della *Meridiana* vuole sottolineare il rapporto uomo-natura colto nei suoi diversi aspetti. Oggetto di questa indagine sono perciò, di volta in volta, non solo gli animali, le piante o le stelle, ma anche l'arte che trova la sua ispirazione nella natura.

Questa breve carrellata sugli appuntamenti settimanali della trasmissione vuole sottolineare la diversità delle tematiche svolte ma anche l'unità sostanziale del carattere della *Meridiana* che ci pare risponda alle nuove esigenze del pubblico televisivo.

ANNA FONDI

Sanagola fa gola.

**Piaccio dolce, piaccio
amara, è solo questione
di gusti.**



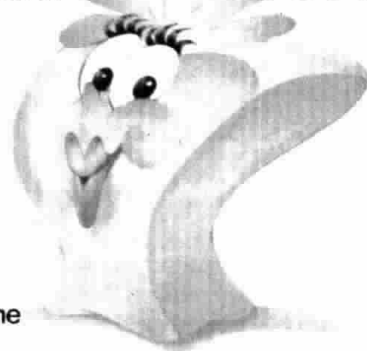
Arancia e
Arancia amara

**A te che hai deciso
di alzare la voce.**



Doppia Menta

**Il gusto più spremuto
di tutti è il mio.**



Limone

**Se ti piaccio morbida,
abbronzata, flessuosa.**



Liquirizia



Si inaugura la stagione

Un cartellone eclettico che si apre con «Ernani» e comprende opere raffinate in prima esecuzione

Alla Scala quasi un festival

di VINCENZO DE VIVO

Per gli appassionati della lirica la sera del 7 dicembre, Sant'Amrogio, è l'equivalente dell'hollywoodiana «notte delle stelle»: la Scala inaugura — come di consueto — la sua stagione e per *Ernani* offre una serie di stelle di prima grandezza, dal direttore Riccardo Muti al regista Luca Ronconi, ad uno straordinario quartetto d'interpreti che include Freni, Domingo, Bruson e Ghiaurov.

Ma il cartellone scaligero non sembra voler fare troppe concessioni allo star-system internazio-

nale, volgendo piuttosto l'interesse verso personalità nuove: ne è una prova significativa la conversione ad una vocalità «classica» di Elisabeth Connell, che fu Ortruda nel *Lohengrin* e che quest'anno si cimenta con *Anacreonte* e *Così fan tutte*. Ed altre voci hanno il debutto scaligero: Rosalind Plowright, una suor Angelica americana, la bulgara Stefka Estatieva — che si alterna con la Tomova Sintow nell'*Andrea Chénier* —, Luciana Serra, chiamata a giocare sui sopracuti la Lucia di Lammermoor accanto a Pavarotti.

Di novità in cartellone ce ne so-

no molte: tra le più rilevanti va segnalata la presenza di registi del calibro di Othamar Kreika, il massimo esponente del teatro cecoslovacco, che firma *Il Convitato di pietra* di Dargomizskij, il gradito ritorno di Jerome Savary per l'*Anacreonte* di Cherubini, dopo la splendida *Histoire du soldat* della scorsa stagione, la compagnia di Lindsay Kemp con la prima mondiale del *Nijnskij* (con le musiche di Carlos Miranda) e *Façade* di Walton. Juan Pons, che tutti ricorderanno come Falstaff, interpreta, coerentemente, il *Gianni Schicchi* pucciniano, ele-



La Scala di Milano. Fra le novità la «prima» mondiale di Nijnskij e Façade di Walton. Molti i grandi registi in cartellone da Ronconi a Othamar Kreika

rio della morte: a molti è sembrato un crimine di lesa maestà il non aver programmato una corona di celebrazioni wagneriane. Si dimentica che, il cantante wagneriano è una razza in via d'estinzione e che è assai difficile riunire una compagnia di altissimo livello persino nei maggiori teatri tedeschi.

Al cartellone scaligero è stato immediatamente affibbiato il marchio di «eclettico»: marchio pesante quanto mai per un'Italia che familiarizza da tempo con le specializzazioni, le passioni monografiche e gli anniversari. In realtà, leggendo tra le righe, la stagione scaligera ha una sua coerenza. Innanzitutto la proposta di un panorama che va dalla fine del Settecento ai primi decenni dell'Ottocento, delimitato da *Les Pèlerins de la Mecque* di Gluck, *Così fan tutte* di Mozart e la prima rappresentazione moderna di *Anacreonte* di Cherubini. Poi, il riallacciarsi ai discorsi monografici, svolti negli anni passati (per Musorgski e Berg), riproponendo *Il convitato di pietra* di Dargomizskij e il trittico schoenberghiano (*Erwartung*, *Pierrot Lunaire* e *Die glückliche Hand*). Viene proseguito, inoltre, il discorso sull'opera comica di Rossini con la ripresa dell'allestimento di Eduardo De Filippo per *La pietra di paragone* e con un *Barbiere di Siviglia*, affidati alla bacchetta di Abbado.

E persino nei concerti il cartellone si mostra vario e stimolante, offrendo recital di canto delle star operistiche più accreditate (Horne, Pavarotti e Caballé), accanto agli interpreti più sensibili del repertorio liederistico (Moser e Schreier). Un eclettismo valido, dunque, quello della stagione scaligera: alla ricerca di un punto di equilibrio tra le aspettative del grosso pubblico e le esigenze degli addetti ai lavori, tra le necessità di un teatro «di repertorio» e la volontà di una programmazione «da festival».

Foto G. NERI

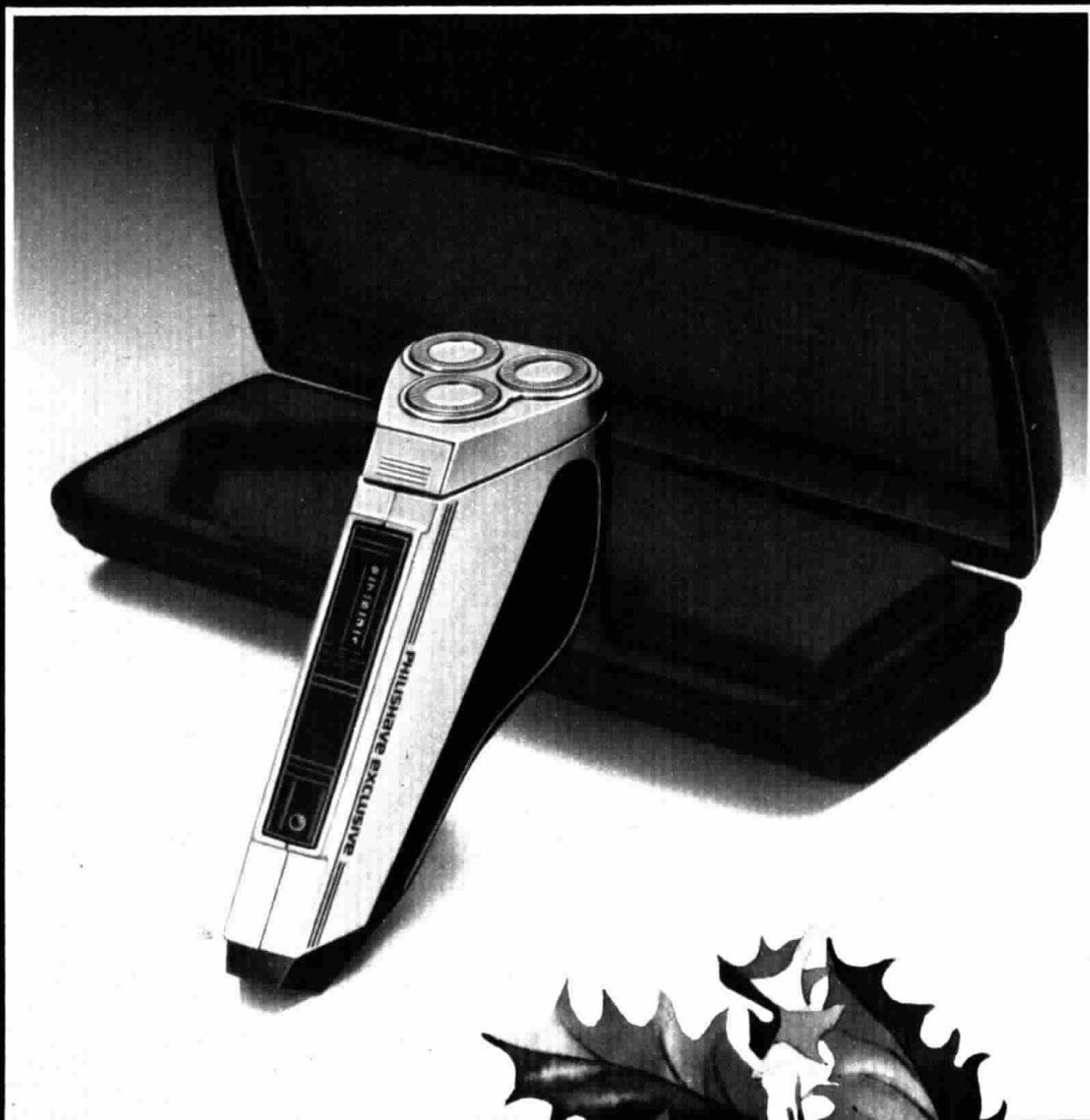
mento centrale del Trittico che vede il ritorno sul podio scaligero di Gianandrea Gavazzeni e la regia di Sylvano Bussotti.

Per la musica contemporanea la Scala offre la prima assoluta del *Lohengrin* che Salvatore Sciarrino ha tratto dalle allegorie legendarie di Laforgue e — in piena sintonia con le euforie centenarie dell'eroe dei due mondi — *Addio Garibaldi* di Gerolamo Arrigo, presentato qualche anno fa all'Opéra di Parigi. *Lohengrin* di Wagner, ripreso dalla scorsa stagione, è l'unico omaggio al grande compositore tedesco nel centena-

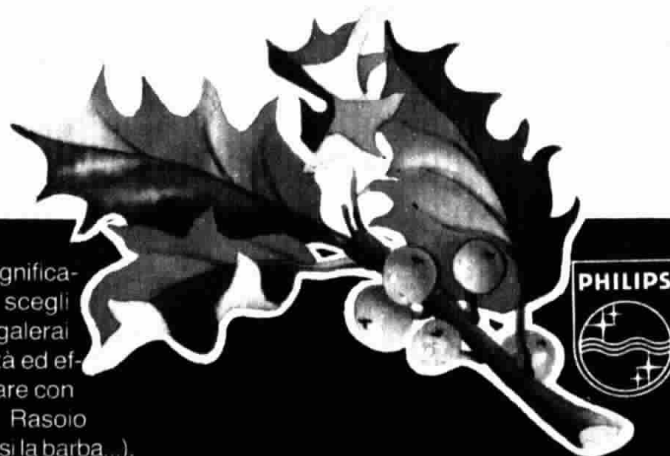
Sanagola fa gola.

Morbidezza da scoprire in 9 gusti.

BEL REGALO



Se vuoi dare al tuo regalo di Natale per lui il significato di un regalo particolare per utilità e gusto, scegli senz'altro il Rasoio Philips a Doppia Azione. Regalerai così un prodotto famoso, superlativo per praticità ed efficienza, bello per durare nel tempo e far ricordare con simpatia chi l'ha donato. Regala a Natale un Rasoio Philips (solo Babbo Natale non ha l'obbligo di farsi la barba...).

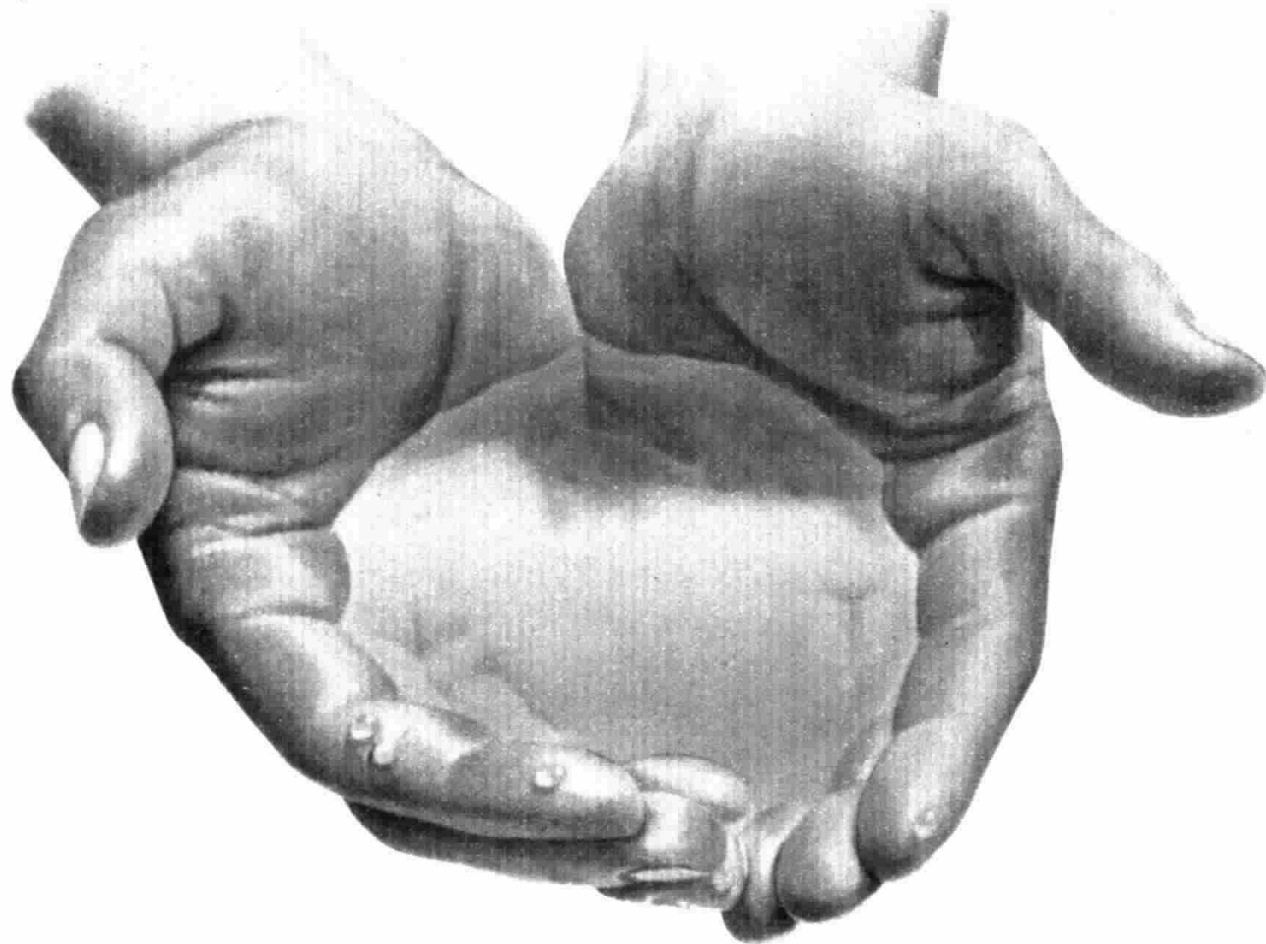


rasoi elettrici

PHILIPS

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



SORELLA ACQUA



Sangemini attiva e benefica, aiuta a proteggere in modo naturale l'equilibrio del tuo organismo.

La storia di Sangemini è la storia del suo favorevole apporto per tutti: nell'alimentazione della gestante e

del lattante, nell'alimentazione ricca di proteine, nella attenta dieta dello sportivo.

Sangemini aiuta a difendere il tuo star bene.

SANGEMINI

attiva e benefica a tutte le età.



Sangemini, in bottiglia di vetro sterilizzata.

Libera e difendi lo splendore

delle tue piastrelle in ceramica.

Senza sciacquare e senza asciugare
Ceramica Bella pulisce a fondo, libera
e conserva a lungo lo splendore
di pavimenti e pareti in ceramica.

PICK-UP

Ceramica bella®

sorgente di luce





Gigli a 25 anni dalla morte

Il grande tenore non aveva il «physique du rôle» e tuttavia superò di diverse lunghezze tutti i rivali

La voce che riempì mezzo secolo

di GIORGIO GUALERZI

Il 17 maggio 1924 *Musical America* intitolava a piena pagina: «Gigli il più grande tenore del mondo». Vero o falso? Intanto, prima di discuterne, sarei curioso di vedere la faccia che avrebbe fatto, mezzo secolo più tardi, l'ignoto redattore del più autorevole periodico musicale statunitense nell'apprendere che proprio a Gigli (ma non al wagneriano Melchior, il tenore danese nato lo stesso anno mese e giorno, 20 marzo 1890, del nostro Beniamino) era stato negato, da una giuria composta prevalentemente di critici anglosassoni, uno dei quindici francobolli destinati appunto ai «più grandi cantanti del secolo». Un'assurdità prima ancora che una vergogna, destinata a penalizzare un uomo la cui popolarità non fu certo seconda, fra gli italiani d'America, a quella di Rodolfo Valentino, e che nel suo campo ha finora conosciuto due soli termini di raffronto, ieri Caruso e oggi la Callas.

Insomma quanto basta perché,

almeno sotto il profilo puramente commerciale, Gigli fosse realmente, nel maggio 1924, se non il più grande (aggettivo che appartiene alla categoria estetica) almeno il più importante fra i tenori attivi allora nel mondo, in attesa (per la verità non lunga) di diventare anche il più popolare (aggettivo di pertinenza della categoria commerciale). Proprio come accade, scontate ovviamente le proporzioni, ai Domingo e ai Pavarotti di oggi. Vero è che nel 1924, per un aspirante alla supremazia tenorile su piano mondiale, la situazione si presentava certamente assai più intricata che nel 1982. Oggi l'unica preoccupazione di un Gigli non sarebbe davvero di mettere in difficoltà ipotetici rivali ma di dover scegliere un sì fra cento cui dire no. Sessant'anni fa era accaduto un fatto imprevedibile, sconvolgente, la morte del «re dei tenori», Enrico Caruso, dittatore (Gatti Casazza permettendo) del Metropolitan.

Naturalmente essa aveva avuto

Un repertorio di 55 opere

La carriera di Gigli durò esattamente 40 anni, 7 mesi e 10 giorni, dal 15 ottobre 1914 (*La Gioconda* al Sociale di Rovigo) al 25 maggio 1955 (il concerto finale a Washington). Nel corso di essa il grande tenore cantò 55 opere (fra le quali *Evangelina* dell'abruzzese Francesco Marcacci e, curiosamente, *La serva padrona* di Pergolesi), appartenenti a 28 compositori dal *Don Giovanni* di Mozart (1787) al *Don Juan de Manara* di Alfano (1941).

Particolarmente da sottolineare è poi l'intensità della carriera di Gigli, nel quale professionalità e versatilità si sposano con esito a dir poco singolare. Ne offre valida testimonianza la prima metà di gennaio del 1940, che vede il cinquantenne Gigli impegnato come segue: 1 e 3 *Loreley* (Roma), 5 *Il Trovatore* (Roma), 7 *La rondine* (Roma), 10 *Loreley* (Roma), 12 e 14 *Adriana Lecouvreur* (Venezia), 17 *La forza del destino* (Milano).

regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro,
puoi prendere il "Confetto FALQUI".
FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna
può essere preso a qualsiasi ora del giorno.
Il Confetto FALQUI
ridà regolarità e benessere
in modo giusto al tuo intestino.



IN CONFEZIONI
DA 6 E 20 CONFETTI

basta una parola

Falqui

Leggere attentamente le avvertenze

il potere di rimescolare tutte le carte, sconvolgendo gerarchie da tempo ufficialmente codificate e aprendo fatalmente una guerra di successione, nella quale, accanto a Gigli, erano coinvolti aspiranti dotatissimi come Martinelli e Crimi, Fleta e Lauri Volpi, per tacere di Pertile e Lázaro, di Cortis e Johnson, di Schipa e MacCormack. Su una cosa almeno erano però tutti d'accordo, che la supremazia mondiale si giocava negli Stati Uniti, anzi al Metropolitan (ma oggi non è forse lo stesso?). Ed è proprio per questo che, auspicando Gatti Casazza che per conto suo le idee le ha piuttosto chiare, Gigli segna indiscutibilmente un punto a suo favore prendendo parte alla *Traviata* (protagonista un'italiana molto attesa per il suo esordio al «Met», Amelita Galli Curci) che la sera del 14 novembre 1921 inaugura la prima stagione lirica post-carusiana.

La verità è che Gigli non vanta il «physique du rôle» di un Martinelli o gli abbaglianti acuti di un Lauri Volpi, le raffinate intenzioni interpretative di un Johnson o il fascinioso smalto timbrico di un Fleta, o infine gli iridescenti preziosismi di uno Schipa; ma in compenso Gigli possiede una voce, «una bella voce di tenore, schietta, uguale nell'intensità vibrante, proporzionata fra il massimo e il minimo, un'organizzazione tecnica che gli garantisce la perfetta intonazione e il fraseggio ampio» (Della Corte). «Una voce stupenda», sottolinea a sua volta un tecnico come Gara: «quattordici note tra il "re" sotto il rigo e il "do" acuto, senza un'incrinatura, senza una macchia».

Non a caso la fine del concorso di Parma del luglio 1914, che laureava Gigli vincitore tra 105 concorrenti, recava sulla scheda di un commissario la significativa ammissione: «Abbiamo finalmente il tenore!». Per la precisione un classico tenore «di grazia» secondo la più genuina terminologia ottocentesca (e non è un insulto, come invece ritiene qualche ignaro collega di Gigli), ovvero «lirico» sulla base di più aggiornate acquisizioni «veriste», pucciniane e (naturalmente) «lyriques».

Del resto basta dare uno sgar-

F.01 Reg. 4514 Minsan 5179 del 26.5.81

IMCO WATERLESS

la N.1 in Italia*

* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare *senza impiego di grassi e liquidi*, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 – e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.

IMCO WATERLESS, il sistema di cottura per una cucina leggera, digeribile e gustosa, ricca delle più importanti sostanze nutritive



IMCO WATERLESS®

da sapore alla salute

Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681
BOLOGNA: 051/798913/15
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/803156
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395
COSENZA: 0982/3073





**Se il dolore
disturba il tuo
benessere**

VIA MAL[®]



VIA MAL combatte mal di testa,
mal di denti e nevralgie
presto e con efficacia.
VIA MAL di norma
non disturba lo stomaco.

VIA MAL[®]
via il mal di testa,
via il mal di denti,
via le nevralgie.

Leggere attentamente le avvertenze.

do al repertorio messo insieme da Gigli nella sua carriera (55 opere comprese fra la *Gioconda* rodigina del 1914 e la *Norma* catanese del 1945) per rendersi immediatamente conto che nomi di autori e titoli di opere gravitano essenzialmente in una sfera di sensazioni o di sentimenti — amoroso e patetico, malinconico ed elegiaco, non senza la nota sensuale (si ascolti, per esempio, la serenata di Osaka nell'*Iris*) —, congeniali al temperamento non meno che alla sigla vocale gigliana.

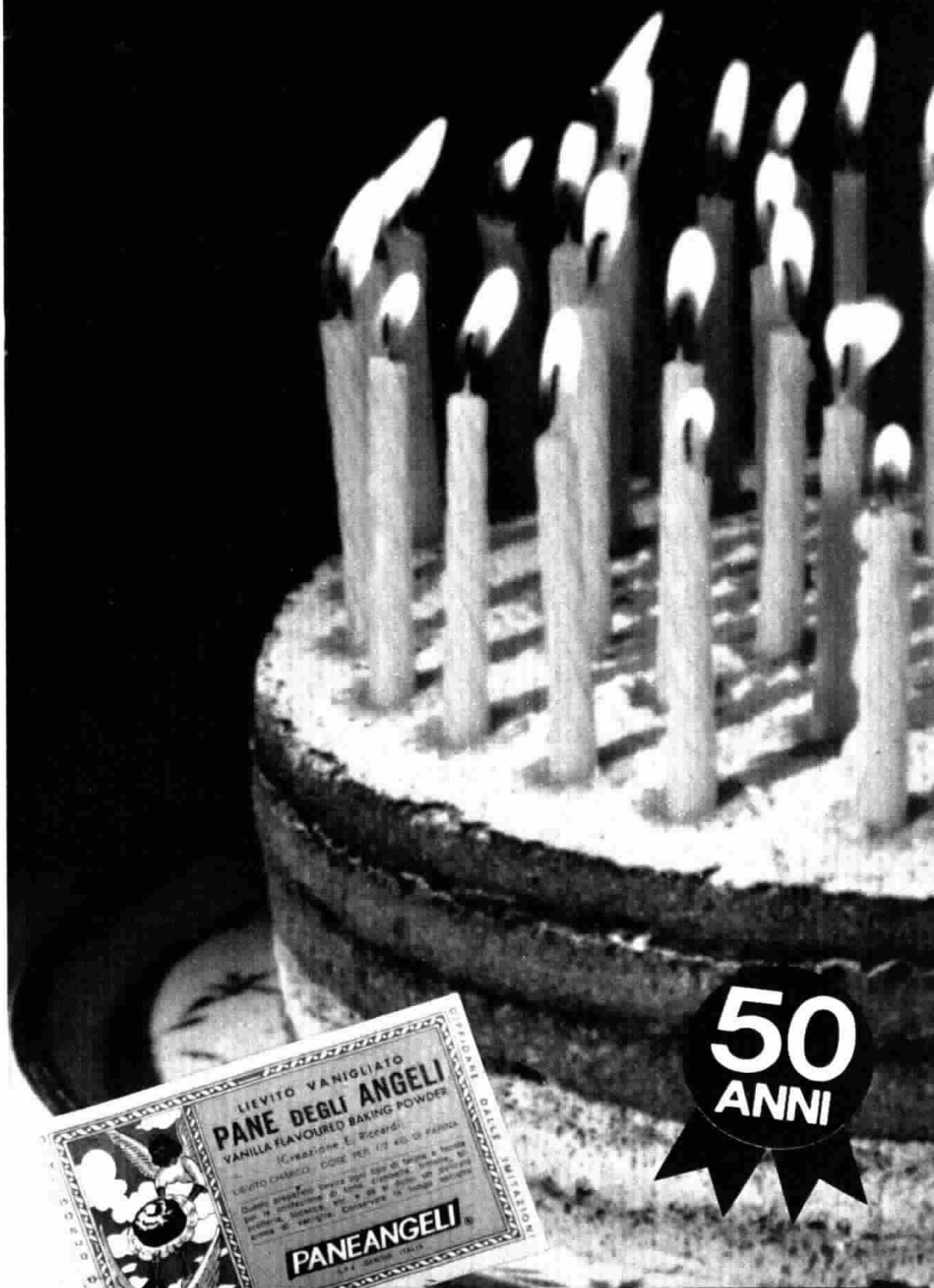
Talmente congeniali che è proprio forzando in questa direzione che Gigli provvede lui stesso a inventarsi la più pericolosa delle insidie: il «gigliismo», ovvero una sorta di autocompiacimento che, scadendo talvolta in manieristica affettazione, fa sì che tra singhiozzi, colpi di glottide e abuso di portamenti il sentimento degeneri in sentimentalismo.

A questo punto — siamo ormai nella seconda metà degli anni '30, con il regime che preme per assicurarsi i favori del «divo», da lui cordialmente ricambiato, come del resto accade a moltissimi italiani che contano — è inevitabile che i problemi di gusto e di stile passino in seconda linea di fronte all'unica cosa che in fondo conta: la voce di Gigli e il suo canto ammalante.

Ma in casi come questi, rarissimi per non dire unici, abbiamo il diritto di comportarci da aridi Beckmesser? È un interrogativo non ozioso al quale non mi pare esserci risposta umanamente più adeguata di quella consapevolmente fornita anni or sono da Guido Tartoni: «Quando un artista arriva, come già avvenne per Caruso, così direttamente e profondamente al cuore del pubblico da conquistarlo definitivamente e irriducibilmente, al di là dei limiti stessi della vita umana, ogni riserva cade o si fa priva di senso». Credo che, a venticinque anni dalla morte di Gigli, siamo ancora in molti a sottoscrivere queste parole di rinuncia (o forse di giustizia).

GIORGIO GUALERZI

sempre a torta alta !



PANEANGELI®

**GRATIS
1 RICETTARIO**

**" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI**

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS
1 dei 2 Ricettari

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

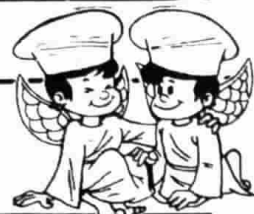
Nome e cognome

Indirizzo

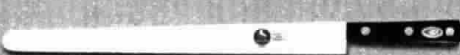
Città

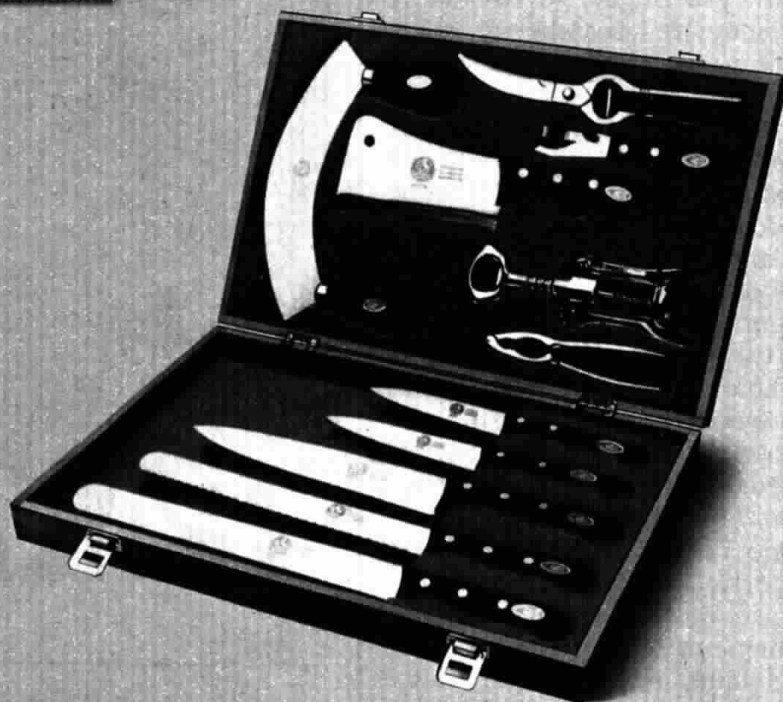
C.A.P.

Prov.



ausonia

Produce coltelleria  in Maniago dal 1300
 sommando sempre inimitabili
tradizioni artigianali  con tecniche nuove
(solo se migliori). Nascono così coltelli 
solidi, finissimi  funzionali, pratici,
 precisi: 
quelli ricercati da chi vuole da un coltello 
molto più di «un oggetto per tagliare» ma il piacere
di pezzi  fatti a regola d'arte
per fare le cose 
a regola d'arte.



ausonia

coltelli da regalare, soprattutto a se stessi

Critici e autori discutono lo sceneggiato

Pregi e difetti delle immagini e del sonoro: «Forse noi tutti avremmo voluto più musica verdiana e meno commento».

La parola a Vlad e Castellani sul loro «libro televisivo»

A convegno il partito del Verdi

di PAOLO GRASSO



Il dibattito sul *Verdi* tv organizzato dal Teatro Regio di Torino e dalla Rai: da sinistra, Ugo Buzzolan, Giovanni Leto, Roman Vlad, Renato Castellani, Massimo Mila ed Emilio Pozzi

Neanche 48 ore dopo le ultime immagini della nona puntata, al Piccolo Regio di Torino, una specie di *Tribuna politica* con gli autori del *Verdi* tv, Castellani e Vlad, alcuni studiosi, Mila e Pestelli, neodirettore artistico dell'Orchestra Sinfonica di Torino, e la critica, Buzzolan e Gualerzi. Ma soprattutto con il «grande partito del Verdi», come ha chiamato Emilio Pozzi, direttore della Sede Rai e qui moderatore, le oltre cinquecento persone assiepite in sala e le centinaia rimaste purtroppo fuori. Un fatto straordinario, il dibattito dopo lo sceneggiato, dopo dieci ore di immagini e di musica.

«Nel momento in cui si era deciso», apre Buzzolan, critico tv de *La Stampa*, «di portare sullo schermo la biografia di Verdi, ch   è un'impresa al cui paragone *Marco Polo* è uno scherzo, c'erano tre vie: o il romanzone, il fumettone, o il film con una storia

inventata, alla Ken Russell per capirci, o il racconto di alto livello, di tipo documentaristico. Questa era l'unica adatta alla tv, tanto pi  che lo stesso Castellani non lo definisce sceneggiato ma "libro televisivo", ovvero una lezione illustrata in nove puntate». E con pi  franchezza di una qualsiasi *Tribuna politica* si parte subito con i pregi e i difetti: «Si sente dentro un grande amore per Verdi, ci sono delle scene magnifiche, il *Nabucco*, quella in cui Verdi si arrabbia contro l'ottusit  (anche allora) della censura per *Un ballo in maschera*»; continua Buzzolan: «Pi  che difetti direi momenti difficili e almeno tre inconvenienti. Intanto uno spazio relativamente limitato per la musica [brusio del pubblico...]: Forse noi tutti avremmo voluto sentire pi  musica verdiana. Secondo, il commento, che per la struttura della trasmissione era necessario, in certi casi risultava

un po' invadente e persino talora petulante. Terzo, una sceneggiatura un po' tormentata, spezzettata in tanti quadretti».

Riprende Mila, che confessa di averne perso almeno tre puntate: «In compenso ho visto la sceneggiatura, sette grossi fascicoli, e questo mi ha permesso prima di tutto di rendermi conto della straordinaria preparazione di Castellani. Ha proprio letto tutte le cose che doveva leggere e questa completezza forse si riflette in quel difetto, rilevato da molti, di un eccesso didascalico. Cos  ho capito che se noi giornalisti siamo sempre in lotta con lo spazio, loro, i cineasti, lo sono con il tempo. Queste maledette categorie kantiane...». La documentazione riguarda anche le lettere, precisa Pestelli che nel dibattito rappresenta l'Istituto di studi verdiani di Parma: «Credo che Castellani abbia letto moltissime delle lettere di Verdi perch 

**TUTTA LA FORZA
DI AJAX**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**

**PULISCE
PIU' A FONDO**

Nuovo Ajax spazza via lo sporco
- anche quello più grasso e
ostinato - da tutte le superfici
della tua casa: fornelli,
pavimenti, lavelli, piastrelle,
servizi igienici.

nuovo profumo
di fresco

AJAX
tornado bianco

**PROFUMA
PIU' FRESCO**

E oggi nuovo Ajax è diverso
e dona a tutte le superfici
e a tutta la tua casa il
segno del pulito: un nuovo
profumo di fresco.

si sente sia nel commento sia nella vicenda». «Sì, finché è stato possibile», interviene il regista, «il dialogo è stato modellato sull'epistolario. Proprio pigliando brani interi e mettendoli in bocca a Verdi». Pestelli cita gli anni difficili, la Scapigliatura, «il Rovani e il Dossi che erano antiverdiani non perché fossero avveniristi, ma perché rossiniani giudicavano Verdi come il musicista in cui si sente la vanga». «È vero», ribatte Castellani, «però io avevo bisogno di fare economia di informazioni. Se avessi parlato anche di Rossini, oltre che dell'antagonismo Verdi-Wagner, avrei diviso l'attenzione del pubblico. E così ho sacrificato tante cose come la teoria della sfericità di Boito, le battute di Verdi, ecc.». Telegraficamente Guallerzi da musicologo assolve Castellani dall'accusa di aver dato «un limitato rilievo alla parte musicale». Ma «mancano i rapporti di Verdi con il mondo del teatro, in particolare con i cantanti, che lui non amava tanto». E qui cita l'assenza di Gaetano Fraschini, di Carlo Bergonzi, «il più grande tenore verdiano del dopoguerra» [applausi e contrasti], nel campo femminile, della Frezzolini..., i rapporti di Verdi con le primedonne, la Stoltz. Il tema è delicato e la platea protesta sugli amori e i pettegolezzi verdiani, sui figli della Strepponi, ecc. «Sulla Strepponi», si difende il regista, «ho detto quella che credo la verità: bisogna giudicare le persone non con le nostre idee ma con le loro idee, la loro società».

Due ore di dibattito, intenso, preciso. La parola alla difesa. Roman Vlad, sorridente, gran signore: «Avere tra le mani la musica di Verdi è una cosa da far tremare davvero i polsi. E io mi dicevo sempre: la migliore cosa sarà se meno si parlerà del mio lavoro, del mio contributo. Non si doveva fare una biografia della musica, ma fornire delle musiche per una biografia». Tra l'altro [stupore del pubblico] Pickup non conosce la musica: «E quindi tutti i pezzi sono stati provati a quattro mani, da me e Castellani, ed è stato necessario insegnare i movimenti delle dita anche a Verdi!». Chiude Castellani, viva-



Sailamenta ti rammenta la freschezza inimitabile dei confetti Saila Menta



Colore Stupore, specchio della natura



22825 TESEO TELECOMPUTER 22"

SINUDYNE

Vivacità, purezza di immagini.

Lunga durata.

Circuiti a freddo.

Tecnica modulare.

Audio HiFi.

Possibilità di collegamenti a tutti i sistemi audiovisivi.

Predisposizione ai programmi via satellite,
teletext, view-data, e trasmissioni in stereofonia.

Tutta la gamma a 99 canali, 32 programmi memorizzabili;
con chiamata diretta di ogni stazione.

18 modelli
da 16" a 27"

cissimo, battagliero: «Secondo me le opere devono essere ascoltate a teatro, non in tv e neanche in disco. Il suono dei violini dal vero non ci sarà mai hi-fi che riuscirà a riprodurlo. Per questo la musica del Verdi è sempre tra le pieghe, come un accenno, un invito perché la gente ne voglia sentire di più. Io voglio che la gente dopo aver "letto" questa biografia tv, in fondo sommaria, legga i libri di Mila, o l'estratto della sceneggiatura pubblicato dalla ERI, che la gente abbia un approccio diretto con Verdi. Perché la tv ha questo enorme compito informativo, educativo e soprattutto formativo».

PAOLO GRASSO

Foto FOTOTECNICA

Il terzo elenco di vincitori

VINCONO UN COMPLESSO STEREO HI-FI

- Emma Verdi, Vicenza;
- Bruno Vitti, Roma.

UN ABBONAMENTO ALLA STAGIONE LIRICA

- Ivano Baiardini, Cogoletto;
- Isacco Cantelli, Bologna;
- Giovanni Mondino, Torino;
- Rino Sivelli, Busseto.

30 COFANETTI CON UN'OPERA COMPLETA

Massimo Bertolozzi, Montefalcone App. (AP); Luisa Bolognesi, Ferrara (FE); Rita Caltavuturo, Napoli (NA); Roberto Capa, Napoli (NA); Ettore Civitarese, Ortona (CH); Nerina di Bert, Palmanova (UD); Walter Durisotto, Roma; Cesare Fertuzzi, Ostia Lido; Antonio Frezza, Campione d'Italia (CO); Caterina Furlan, Bassano del Grappa (VI); Artemio Giat, Roma; Vittorio Marnozzi, Cecina (LI); Giorgio Materini, Reggio Emilia (RE); Agnese Mutinelli, Rovereto (TN); Silvano Paolillo, Fusaro (NA); Enrico Ramella, Sanremo (IM); Celestina Riva, Ello (CO); Pier Luigi Rubini, Portoferraio (LI); Francesca Ruva, Borgomanero (NO); Maxia Salvatorangelo, Ostia Lido; Francesco Samengo, Lungaro (CS); Celeste Saulle, Napoli (NA); Wladimiro Semenzin, Latina (LT); Gian Luigi Spada, Lignana Sabbadoro (UD); Ugo Stincone, Naro (AG); Giancarlo Stocco, Cassola (VI); Andrea Tinetti, Castellamonte



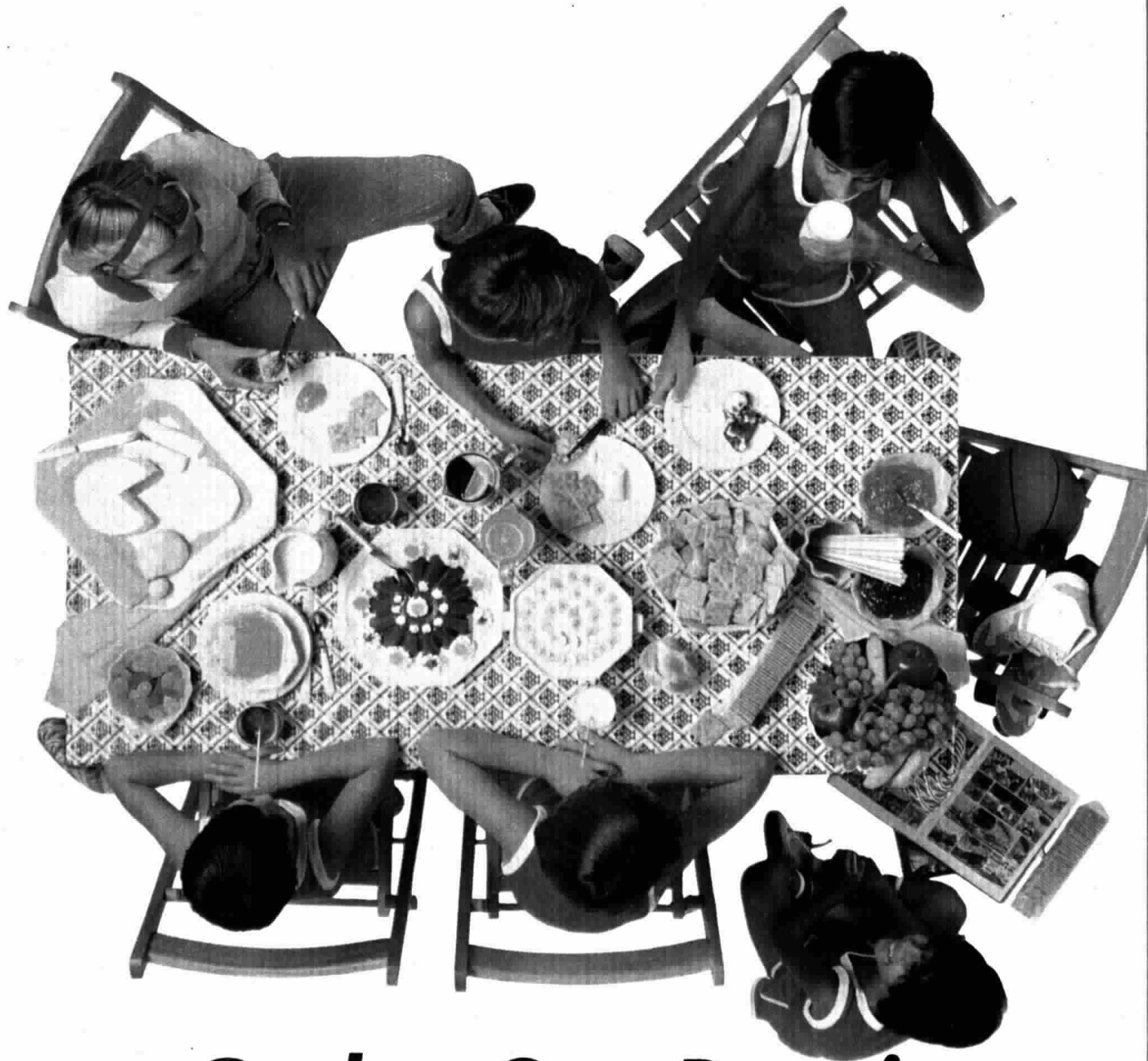
(TO); Rosalia Trivillin, Lignano Sabbadoro (UD); Carlo Tortora, Napoli (NA); Margherita Villani, Modena (MO).

160 L.P.

Francesco Agostini, Magenta (MI); Genaro Albergo, Torre del Greco (NA); Mariella Aragona, San Sosti (CS); Rina Bacchin, Vicenza (VI); Piero Baldessari, Albano (TN); Silverio Balzano, Foggia (FG); Anna Barbato, Bacoli (NA); Michele Bardi, Rosignano Solvay (LI); Amelia Battistin, Valdagno (VI); Antonietta Beinatt, Udine (UD); Giordano Belluzzi, S. Lazzaro di Sav. (BO); Silvia Beroggi, Como (CO); Giuseppina Berra, Torino (TO); Paolo Bertini, Cecina (LI); Stefano Bertonecello, Bassano del Grappa (VI); Filippo Beverini, Gorgonzola (MI); Teresa Bianco, Costigliole (AT); Angela Bisagni, Torbole sul Garda (TN); Gabriella Bolognoni, Trento (TN); Luigi Borio, Torino (TO); Max Boselli, Lecce (LE); Enrico Brunetti, Piacenza (PC); Giovanna Bucarelli, Ostia Lido; Lucia Bugatti, Albenga (SV); Giovanni Caffarena, Genova (GE); Nino Calcagno, Albenga (SV); Valeriana Calza, Fermo (AP); Amelia Caprile, Genova (GE); Pia Carena, Torino (TO); Pasquale Caricato, Taranto (TA); Michela Casselluccio, Tufino (NA); Ada Celesti, Genova (GE); Barbara Cerrone, Caprara (FI); Monica Chiussi, Castelnuovo Sotto (RE); Gabriele Cicchi, Grottammare (AP); Anna Ciccone, Napoli (NA); Giuseppe Ciccone, Latina (LT); Bruna Cimino, Venafrò (IS); Giorgio Cinquini, La Lizza (SP); Rita Cocchi, Domodossola (NO); Gianluca Comel, Caserta (CE); Patrizio Comparini, Pistoia (PT); Novella Corradini, Arceto (RE); Marilena Cozzuto, Roma; Giovanna Dadone, Cengio (SV); Sandra Dal Bosco, Trento (TN); Lilia D'Ettore, Chieti (CH); Francesco De Gori, Casoria (NA); Alfredo De Martino, Capodichino (NA); Giovanni De Nicolò, Cuneo (CN); Claudio Del Papa, Fermo (AP); Silvano Del Papa, Riglione (PI); Rainaldo Destro, Termine di Cassola (VI); Giovanna Di Cerbo, Roma; Biagio Di Maro, Giugliano (NA); Marisa Di Salvo, Vasto (CH); Annarosa Donati, Donoratico (LI); Franco Elia, Modena (MO); Luigi Enrichens, Napoli (NA); Pasquale Esposito, Rossano Scalo (CS); Vincenzo

Ronald Pickup,
l'attore inglese protagonista
del Verdi tv

Falanga, Genova (GE); Bianca Maria Ferrarini, Fermo (AP); Domenico Ferraro, Terravecchia (CS); Maria Ferraro, S. Giorgio a Cremano (NA); Emiliano Finucci, Grottazzolina (AP); Angela Fiorentino, Terranova B.ni (AR); Francesco Fontan, Castellamonte (TO); Mattia Fontana, Tezze D'Arzignano (VI); Albertina Forlani, Cecina (LI); Florida Fossati, Milano (MI); Ester Furlan, Genova (GE); Paolo Gallo, Pistoia (PT); Mina Gandolfi, Pistoia (PT); Giuseppe Giova, Napoli (NA); Giacomo Giribaldi, Imperia (IM); Elsa Gori, Pistoia (PT); Adalgisa Granata, S. Antonio Abate (NA); Giovanni Guerreschi, Bolzano (BZ); Carlo Iacoviello, Cecina (LI); Amerigo Iannaccone, Ceppagna (IS); Gennaro Iannotti, S. Giorgio a Cremano (NA); Maurizio Impellizzeri, Alcamo (TP); Sebastiano Infante, Torre del Greco (NA); Dante Lanciaprime, Verona (VR); Lina Lanteri, Vallerossa (IM); Carmela Lauria, Catanzaro (CZ); Emilio Limido, Fagnano Opoma (VA); Antonio Lorusso, Bari (BA); Luca Lupali, Napoli (NA); M. Grazia Malucchi, Monsummano Terme (PT); Giuseppe Marrans, Bologna (BO); Maria Marconcini, Morgex (AO); Gianluca Maretto, Latina (LT); Elio Marinoni, Como (CO); Antonietta Marrucchielli, Roma; Silvia, Riva (TN); Marisa Mauri, Civate (CO); Giampiero Mazza, Borgosesia (VC); Marco Mele, Roma; Nicola Mennella, Torre Del Greco (NA); Enzo Morchio, Albenga (SV); Maria Morona, Campione d'Italia (CO); Francesca Muffari, Roma; Michele Napoleone, S. Giorgio a Cremano (NA); Egle Nava, Asso (CO); Adriana Nicolini, Taranto (TA); Zelmira Nini, Roma; Marisa Nuti, Pistoia (PT); Giulio Olivieri, Genova (GE); Ettore Ortelli, Covenno Di Menaggio (CO); Alessandra Pasini, Cengio (SV); Carla Pastorini, Carrara (MS); Giuseppina Penta, Portoferraio (LI); Paola Pieratti, Pistoia (PT); Loredana Pumilia, Mazara Del Vallo (TP); Sebastiana Pruneddu, Sassari (SS); Salvatore Rega, Pescara (PE); Core Rienzo, Scaltenigo (VE); Silvano Rinaldin, Mestre (VE); Catullo Rizzi, Napoli (NA); Fanny Robuschi, Genova (GE); Mario Romanato, Trento (TN); Ginetta Rosa, Menaggio (CO); Rita Rosellini, Monsummano (PT); M. Luisa Sabbatini, Pisa (PI); Clara Sabino, Roma; Ciro Salvato, Castellammare Di Stabia (NA); Laura Sbuttoni, Cinisello Balsamo (MI); Laura Scanzi, Torino (TO); Concetta Schembri, Tivoli; Giacomo Serrani, Macerata (MC); Paola Severini, Pistoia (PT); Irene Sileci, Torino (TO); Giorgio Sollano, Genova (GE); Tilde Spaggiari, Menaggio (CO); Glauco Spinetti, Chieti (CH); Francesco Spinuzzi, Roma; Andrea Stanga, Formicola (CE); Antonio Svaluto, Livorno (LI); Giuseppe Talevi, Ancona (AN); Alessandro Tavagnacco, Roma; Mariadele Taveggia, Gorgonzola (MI); Maria Tinti, Casalechio Di Reno (BO); Paola Tonin, Bassano Del Grappa (VI); Maura Trapin, Riva (TN); Angelo Trifiletti, Catania (CT); Leugio Tripputi, Genova (GE); Albino Uberti, Paratico (BS); Gino Ulivieri, Cecina (LI); M. Grazia Valente, Ceppagna (IS); Emilia Valenti, Napoli (NA); M. Silvia Varetto, Rivarolo C.se (TO); Antonio Verrillo, Troia (FG); Vanda Villani, Castellammare Di Stabia (NA); Tiziano Visentin, Busto Arsizio (VA); Graziano Vitali, S. Costanzo (PS); Francesco Volcano, Terravecchia (CS); Vincenzo Voza, Lama (TA); Marliese Wurz, Bordighera (IM).



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

La tradizione è contro la Romania

I rapporti calcistici fra Italia e Romania sono stati piuttosto saltuari. Il bilancio è più che favorevole agli azzurri: sei vittorie e un pareggio nelle partite sinora giocate. La Romania non è mai stata un problema per gli azzurri: il pareggio risale a dieci anni fa, a Bucarest, in amichevole. Nella squadra italiana c'erano già Zoff e Causio, ma giocavano ancora Rosato, Boninsegna, Mazzola, i reduci insomma del Mondiale in Messico. E segnò anche Causio, il quale si ripeté poi a otto anni di distanza a Napoli, in un'altra ami-



chevole: era il 16 febbraio 1980, un periodo a metà fra il Mondiale di Argentina e quello di Spagna. Gli uomini di Bearzot vinsero per due a uno; l'altro gol lo segnò Collovati. Era anche questa una partita amichevole. L'Italia schierava praticamente la squadra del Mondiale d'Argentina con Orsini al posto di Benetti e Collovati che aveva ormai rilevato Bellugi: la stessa squadra

Per Dino Zoff la partita contro la Romania significherà indossare per la centonona volta la maglia azzurra

che avrebbe vinto il titolo in Spagna, meno Causio e Bettiga.

Zoff ha incontrato i rumeni tre volte. Oltre che a Bucarest nel '72 e nell'80 a Napoli, anche nel 1976 in un'altra amichevole a Milano, quando gli azzurri vinsero per 4 a 2 con due gol di Bettiga e uno ciascuno di Graziani e di Antonioni. Quando i campionati europei non si chiamavano ancora così ma andavano sotto la dicitura di Coppa internazionale, gli azzurri incontrarono i rumeni due volte nel giro di un anno, battendoli nel novembre del 1966 a Napoli per 3 a 1, con due gol di Mazzola e uno di De Paoli, e nel giugno del 1967 a Bucarest con un gol di Bertini a nove minuti dalla fine.

La serie degli incontri con la Romania era stata aperta dai campioni del mondo del secondo titolo del 1939 a Bucarest con un successo firmato da Colaussi. L'anno dopo i rumeni ci restituirono la visita a Roma e fu ancora un 2 a 1 per gli azzurri. Poi la bufera della guerra. Dovevano passare ventisei anni perché la nostra nazionale e i rumeni si trovassero di nuovo di fronte.

CONCORSO CANTITALIA

Questo l'ultimo elenco di canzoni votate dagli ascoltatori di Cantitalia, la trasmissione della domenica alle 13,15 abbinata al concorso del nostro giornale e di Radiouno.

Avrai, Baglioni - Bandiera bianca, Battiato - Un'estate al mare, Giuni Russo - Bravi ragazzi, Miguel Bosé - Alessandra, Pooh - Non sono una signora, Bertè - Nisida, Edoardo Bennato - Da...da...da, Trio - Messaggio, Alice - Il cielo in una stanza, Mina - Yesterday, Beatles - Lacrima sul viso, Bobby Solo - Celeste nostalgia, Cocciantè - Sarà la nostalgia, Sandro Giacobbe - Tanz bambolina, Camerini - Ti stringerò, Nada - A chi, Leali - America in, Berti - Alice, De Gregori - Amor mio, Mina - Bella mbriana, Daniele - Crocodile rock, Elton John - Cobra, Rettore - E già, Battisti - Un giorno credi, Edoardo Bennato - Girl, Beatles - La guerra di Piero, De Andrè - La gatta, Gino Paoli - Made in Italy, Ricchi e Poveri - Il mondo, Fontana - Michelle, Beatles - Masterpiece, Gazebo - Music

and lights, Imagination - Napoli è, Daniele - Paradise, Phoebe Cates - Poster, Baglioni - Il pescatore, De Andrè - Problemi, Marcella - Sarà perché ti amo, Ricchi e Poveri - Sogno della galleria, Simone - Alla fiera dell'est, Branduardi - Che colpa abbiamo noi, Rokes - Una città per cantare, Ron - L'appuntamento, Vannoni - The dark side of the moon, Pink Floyd - Felicità, Al Bano e Romina - The lady is a tramp, Sinatra - Maledetta primavera, Loretta Goggi - Cheek to cheek, Frank Sinatra - Un mondo d'amore, Morandi - Margherita, Cocciantè - Moon light serenade, G. Miller - Il vento caldo dell'estate, Alice - Il tangaccio, Celentano - Sono solo canzonette, Edoardo Bennato - Signorinella, Togliani - Per Elisa, Alice - Ninna nanna, Loredana Bertè - Bartali, Lauzi - Lisa, Sani - La filanda, Milva - My generation, Who - Satisfaction, Rolling Stones - Only you, The Platters - Promises promises, Bacharach - Mi ritorni in mente, Battisti - Cuccurucucu, Battiato - Venus, Shoking Blue - Pensami, Iglesias - Grande grande grande, Mina - A canzoncella, Alunni del Sole - L'immensità, Dorelli - Tac, Califano - Forever, Peppino Di Capri - Quando lei ritornerà, Sani - This time, Rettore - Ti amo davvero, Reitano - Heart, Leo Sayer - Pieno d'amore, Loretta Goggi - Quante volte, Martini - Questo nostro amore, Pavone - Un mon-

do d'amore, Morandi - Una storia d'amore, Celentano - La prima cosa bella, Nicola Di Bari - Sono un vagabondo, Iglesias - Compagnia, Fogli - Domenica bestiale, Concato - Body language, The Queen - Hard to say I'm sorry, Chicago - All night long, B. B. Band



Sambuca Molinari è lì.



ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
al brivido delle nevi
dell'Arkansas

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

OK sindacale alle targhe alterne

Stavolta mi è andata meglio. Alla semi-sconfitta della proposta (*Radio-corriere tv* n. 35) perché le auto nuove fossero vendute già con l'autoradio incorporata segue ora una semi-vittoria dell'altra proposta (n. 39) per far circolare tutti i tipi di veicoli anche nelle roventi giornate degli esodi estivi di massa, ma a targhe alterne.

Parlo di semi-vittoria perché le adesioni pervenute sinora sono solo dei settori direttamente interessati degli autotrasportatori. Sorvolerò, più per mancanza di spazio che per modestia, sul coro di apprezzamenti

Gli orari di Onda verde

I notiziari *Onda verde* per gli automobilisti in viaggio sono trasmessi in edizione nazionale (N) da Radiouno sia su Onde Medie sia in Modulazione di Frequenza (MF), dalle emittenti regionali radio-televisive (R e TG3) e da quelle del Notturmo Italiano (NI) ai seguenti orari feriali:

00,20 NI - 6,03 N - 6,58 N - 7,58 N - 9,58 N - 11,58 N - 12,25 R - 12,58 N - 14,25 R - 14,58 N - 16,30 MF - 16,58 N - 17,30 MF - 18,58 N/MF - 19,20 TG 3 - 19,50 TG 1 (solo venerdì) - 20,30 MF - 20,58 N - 21,30 MF - 22,58 N/MF e TG 3 notte.
Orari domenicali: 6,58 N - 7,58 N - 10,10 N - 12,58 N - 14,25 R - 16,58 N/MF - 18,58 N/MF - 19,13 TG 3 - 20,30 MF - 20,58 N - 21,30 MF - 22,58 N/MF e TG 3 notte.

positivi. «Finalmente, qualcuno si è accorto», ha scritto Napoleone Guarino, camionista fiorentino, «che anche la continuità della circolazione delle merci ha i suoi diritti». E sorvolerò anche sulla salva di proteste per l'abuso dei divieti di circolazione nelle festività infrasettimanali. «Gli inutili fermi decretati per il 1° novembre e

per il prossimo 8 dicembre», ha scritto Giovanni Bocca, spedizioniere pugliese, «agevolano solo gli sfaccendati in vena di bruciar benzina e danneggiano la già traballante economia delle aziende di trasporto».

Mi limiterò, quindi, a citare qualche brano della lettera di Raffaele Liguori, segretario generale del Sindacato Uil Trasporti ausiliari Traffico e Portuali: «Il dualismo automezzi-vetture derivante da una precaria situazione di viabilità non può e non deve penalizzare la componente dell'autotrasporto merci per tante e ovvie ragioni dell'economia del Paese. Credo di non dire cose inesatte se affermo che il divieto di circolazione degli automezzi in alcuni giorni della settimana e del grande esodo ferragostano deriva da una marcata mancanza di cultura, specialmente in chi è investito di responsabilità, circa la preminenza degli interessi generali su quelli particolari; e il traffico di vetture private non può non essere riportato fra questi ultimi».

Il sindacalista Liguori così conclude: «Ritengo che sia tempo di cominciare a rimuovere ogni e qualsiasi limitazione partendo dall'abolizione del divieto di circolazione infrasettimanale per arrivare alla sua proposta delle targhe alterne per i giorni caldi della prossima stagione estiva».

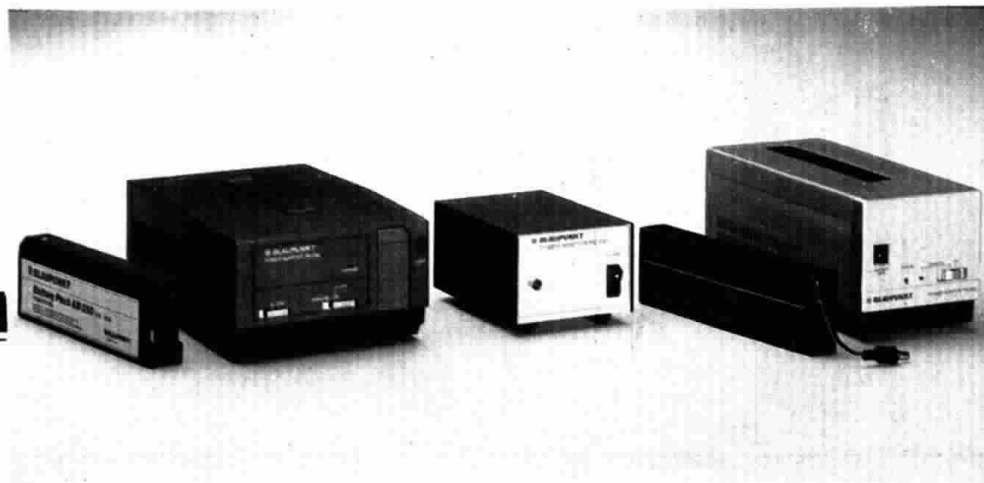
Tocca ora al ministro dei Lavori Pubblici esprimere il suo parere. ●

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

L'alimentazione

La telecamera portatile non ha una fonte indipendente di alimentazione, ma viene alimentata dal VCR (video-registratore) portatile mediante il cavo che la lega a quest'ultimo. L'alimentazione del portatile, infatti, viene fornita, a scelta, dalla rete di corrente o da batterie. Funzionando il VCR portatile con la corrente continua a 12 volt, quest'ultimo non può essere collegato direttamente alla presa di luce (la rete italiana fornisce corrente alternata quasi unicamente a 220 volt). Per ovviare a tale inconveniente, si dovrà pertanto collegare il portatile ad un AC Power Adaptor (l'alimentatore in dotazione) allaccia-



to, a sua volta, alla rete elettrica e già regolato, mediante un piccolo trasformatore interno, sul voltaggio desiderato.

L'AC Power Adaptor, inoltre, serve anche a ricaricare le batterie interne, usate per alimentare il portatile qualora non sia possibile un allacciamento alla rete elettrica. Tra i diversi tipi di batterie in grado di fornire corrente al VCR portatile la più usata è quella al nichel/cadmio. Tutte, comunque, devono essere a 12 volt continui. La loro durata, normalmente, è di circa un'ora.

Se ne può controllare la carica tramite l'apposito indicatore posto

Da sinistra a destra, una serie completa di accessori Blaupunkt per l'alimentazione rispettiva dei VCR portatili RTX-250 ed RTX 200

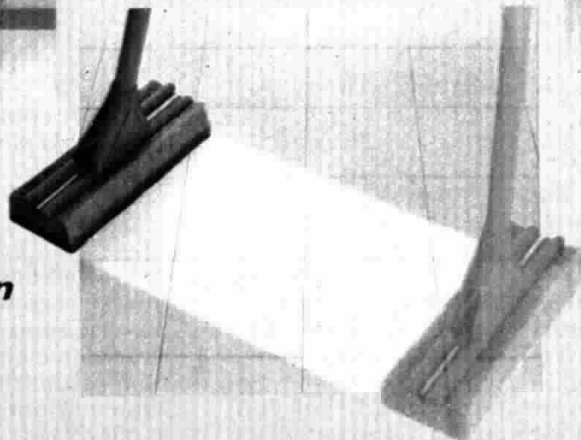
all'esterno del VCR; l'ago dell'indicatore nella zona rossa segnerà che le batterie sono quasi scariche e vanno ricaricate e che nel frattempo occorrerà sostituirle con un'altra fonte di alimentazione. Molte telecamere, tra le più recenti, sono dotate di una utilissima spia rossa che si accende nel mirino quando le batterie non sono più sufficientemente cariche. ●

con **Spic & Span** chi fa da sè fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

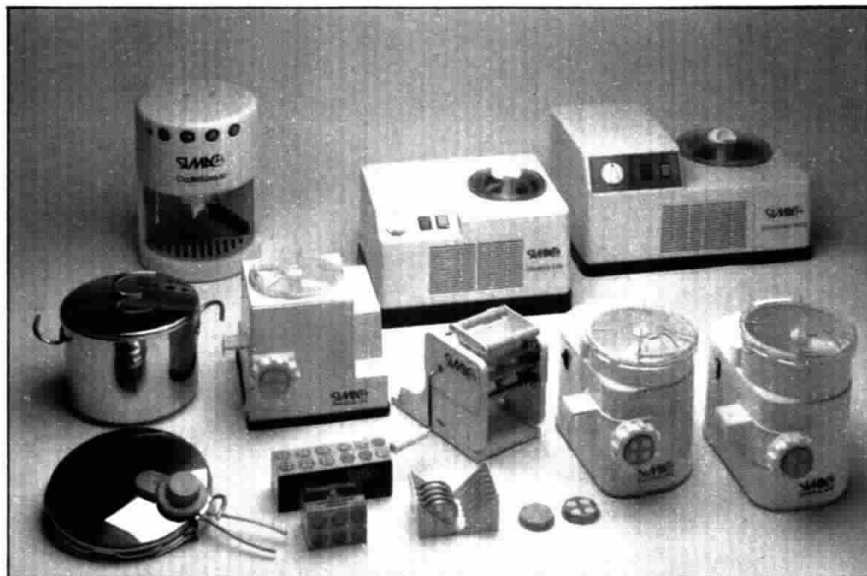
SIMAC: i «cavalli» vincenti nella gara quotidiana della perfetta padrona di casa

Pastamatic, Gelataio, Bravo Simac, Caffè Simac.

Eccovi un grande segreto per riuscire a risolvere con assoluta praticità e genuinità il problema della preparazione dei vostri menù quotidiani. Un segreto che Simac ha svelato a tutte le sue consumatrici, fornendo loro la possibilità di ben figurare e di sorprendere ogni giorno i propri commensali proponendo ricette e piatti sempre diversi.

La praticità d'utilizzo e l'efficacia del «servizio» reso da ognuno degli apparecchi Simac è tale, che ogni massaia ha veramente l'impressione di avere in cucina uno stuolo di aiutanti, solerti, efficienti, unici: i meravigliosi jolly per soddisfare ogni esigenza della donna moderna, dinamica, attenta ai problemi di una corretta alimentazione, sana, genuina, ricca di fantasia.

Nel fotocolor i meravigliosi Jolly della Simac: Caffè Simac - Pastamatic 700/1000/1400 - Gelataio 800/1600 - Raviolatrice - Trafile - Pentole Combivapor.



Profiteroles al cioccolato

2 confezioni di choux vuoti (si acquistano nei supermercati), un tuorlo d'uovo, 600 gr. di zucchero, 2 litri di latte, 60 gr. di cacao amaro, una bustina di vaniglia, sale, 1/2 litro di panna, un bicchierino di brandy, 200 gr. di cioccolato fondente, 75 gr. di burro.

Preparate il gelato al cioccolato. Accendete il refrigeratore di Si-

mac il Gelataio, schiacciando il pulsante «Freddo». Battete il tuorlo d'uovo con un cucchiaino di zucchero, poi unite, sempre battendo, il cacao, un litro di latte, lo zucchero rimasto (280 gr. circa), la vaniglia e un pizzico di sale. Versate il composto nel cestello di Simac il Gelataio, coprite, azionate la pala e regolate il timer su 20 minuti. Fate adesso il gelato alla vaniglia. Accendete il refrigeratore. Con Bravo Simac frullate insieme mezzo litro di latte, la panna, 300 gr. di zucchero, la vaniglia e un pizzico di sale. Versate il composto bene amalgamato nel cestello di Simac il Gelataio e date 20 minuti; quando il gelato inizia a montare unite il brandy.

Con i due gelati preparati riempite i bigné e metteteli in frigorifero.

Preparate la crema di copertura al cioccolato: sciogliete il cioccolato fondente e il burro in mezzo litro di latte. Mescolate senza interruzione e, quando la crema avrà raggiunto la giusta densità, ritirate-la dal fuoco e lasciatela raffreddare. Disponete i bigné ripieni a piramide sul piatto di portata, ricopriteli con la crema al cioccolato e rimettete in frigorifero.



**"Bevo
Jägermeister
perché il
mio tenore di vita
è aumentato da
quando ho sposato
una soprano."**



**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

Augusto Loppi

Un oboe della grande scuola italiana

Negli ultimi anni c'è stato un grande risveglio dell'interesse e una richiesta crescente di istruzione musicale: che conseguenze hanno avuto questi fenomeni sulla diffusione dell'oboe?

«Come per tutti gli strumenti a fiato, anche per l'oboe sono aumentati allievi e cattedre in conservatorio, senza il ricorso ai necessari criteri selettivi. Oggi, infatti, c'è il rischio che troppi giovani oboisti arrivino in fretta al diploma, col risultato di far abbassare il livello della scuola».

C'è ancora la famosa «scuola italiana» per gli strumenti a fiato?

«La grande tradizione esiste ancora. Io stesso ho l'orgoglio di appartenere alla più prestigiosa delle scuole italiane di oboe: quella che fa capo a Riccardo Scozzi e a Giuseppe Tomassini, personalità che rappresentano un punto di riferimento per le nuove leve».

Questo spiega l'affermazione all'estero dei giovani italiani?

«Persino nella musica i nostri connazionali si comportano come nello sport. Vanno ai concorsi internazionali quasi senza speranze e poi, improvvisamente, hanno un'impennata positiva. Ma in musica il «Mundial» lo si vince con la serietà dello studio: per questo molti strumentisti italiani guardano alle scuole straniere».

Svolge attività d'insegnamento?

«La mia attività didattica non è regolare. Ho rinunciato al conservatorio e mi limito a qualche corso di perfezio-

In musica il Mundial si vince con lo studio

namento: Pescara e soprattutto Celle dei Puccini, dove da tre anni si promuove la musica d'insieme per fiati con pianoforte ed altri strumenti. Ai giovani ho la consapevolezza di dare, con i segni distintivi della «scuola» a cui appartengo, l'esperienza delle grandi orchestre e l'insegnamento delle grandi bacchette».

È vero che i grandi direttori amano i fiati italiani?

«I direttori del livello di Abbado, Giulini e Muti hanno sempre propagandato le qualità musicali e il suono degli strumentisti a fiato loro connazionali: questo ha permesso a molti di avere più credito all'estero che in Italia».

Lei si è affermato dopo aver vinto, nel 1963, il Concorso di Ginevra: possono queste competizioni lanciare un interprete sul mercato internazionale?

«I concorsi non hanno quella forza trainante che serve ad imporre un nuovo musicista sul mercato: io stesso devo la mia carriera ad una serie di tappe, successive a Ginevra, raggiunte con fatica, anche per la difficoltà materiale che, in Italia, i fiati trovano nell'inserimento nelle grandi orchestre e nei circuiti concertistici».

Perché in Italia esistono queste difficoltà?

«Gli enti danno uno spazio assai ristretto ai fiati solisti. Soltanto da qualche anno l'affermazione di alcuni complessi cameristici sta promuovendo presso il pubblico la musica d'insieme per fiati. D'altra parte in Italia non



esistono case discografiche di livello internazionale e i nostri prodotti non trovano collocazione sul mercato. Poi, invece, i complessi italiani che — come i Solisti Veneti — hanno al loro attivo una serie nutrita di incisioni, ospitano elementi stranieri!».

La banda è ancora il vivaio degli strumentisti a fiato?

«Le bande sono oggi in crisi: ieri erano l'unico punto di riferimento per chi volesse fare musica. Ma è significativo che, nelle nostre orchestre, gli elementi più validi e più sani provengano dal Sud, dove permane una grande tradizione. Oggi chi va in banda compie una scelta che implica una grande passione».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Il Premio Vittorio Gui per il secondo anno consecutivo non viene assegnato: la sesta edizione del Concorso internazionale per complessi da camera di Firenze non ha individuato, tra i molti concorrenti, un complesso con caratteri di eccezionalità. È stato, quindi, assegnato il secondo premio al duo formato dalle statunitensi Bonnie Thron, violoncellista, e Christine Diwyk, pianista. Al terzo posto si è classificato il Trio Beethoven, formato dai tedeschi Groner, Eychemüller e Romhild, al quarto posto il duo inglese Baillie-Sturrock, al quinto il Duo Mozart, formato dal sovietico Kuschnir e dall'austriaco Schuster. E gli italiani? Per ora, dopo il Trio di Fiesole, vincitore

della prima edizione del Gui, nessun complesso di casa nostra è riuscito a farsi strada tra i concorrenti stranieri. Segno che, nella nostra penisola, la via alla musica da camera è ancora tutta da percorrere.

«Il Turco in Italia» di Rossini viene rappresentato in questi giorni nei teatri di Rovigo, Treviso ed Adria in un allestimento firmato da Patrizia Gracis (regista) e da Gabbri Ferrari (scenografo). Sul podio è Maurizio Arena. Nel cast si segnalano Fiorella Pediconi, Giorgio Tadeo, Alessandro Corbelli.

Brahms è al centro di una serie di manifestazioni programmate a

Roma dall'Istituzione Universitaria dei Concerti: il 18 dicembre è previsto un *Liederabend* con Claudio Desderi e Michele Campanella; il 25 gennaio un concerto del violinista Thomas Goldshmidt col pianista Franz Massinger; il 1° febbraio il Quartetto di Sydney; il 5 febbraio il Quartetto Amati col violista Piero Farulli.

Al Teatro Carcano di Milano, che nel secolo scorso fu uno dei templi dell'opera, torna la lirica con la stagione dell'AS.LI.CO., che presenta *Maria Padilla* di Donizetti (direttore Bacchelli, regia Arruga) e *Flaminio* di Pergolesi (direttore Severini, regia De Simone).

vileda®

nuove idee per pulire

Mocio lavapavimenti



Lo bagni

stando in piedi.
Il Mocio resiste
benissimo
all'acqua bollente
e a qualsiasi
detersivo



Lo strizzi

nell'apposito strizzatore
e neanche questa
volta ti chini né
ti bagni le mani



Lo passi

e il pavimento è subito
splendente ed asciutto,
senza pelucchi
perché Mocio è fatto
con l'esclusivo
panno Vileda

Studio Più 282

senza chinarti senza bagnarti le mani



Quando
il fiocco Mocio
è consumato
ricordati
di sostituirlo.

COMMERCIALE RG S.p.A.
Viale Monza, 38 - 20127 MILANO

TUTTILIBRI
NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. **Márquez**: Cent'anni di solitudine / Feltrinelli
2. **Guareschi**: Il decimo clandestino / Rizzoli
3. **Pasolini**: Amado mio / Garzanti
4. **Milo**: Caro Federico / Rizzoli
5. **Márquez**: Cronaca di una morte / Mondadori

RUBRICA

UN ITINERARIO SEGNA TO DALLA SPERANZA

Con gioiosa
semplicità, in un
linguaggio che
recupera le sug-
gestioni più lievi
e anche più felici
di un'umanità
nascente alla co-
noscenza e alle
emozioni, Raf-
faele Crovi rac-
conta, in questo
suo *Fuori dal Pa-*



radiso (Editoriale Nuova), la fiaba
antica e nuovissima «dell'uscita dal-
l'ordine della natura e dell'incontro
con le trasformazioni (corruzioni,
metamorfosi) della storia». L'Uomo
e la Donna affrontano il rischio della
rinuncia ma immuni, per Crovi,
dal senso oppressivo del peccato,
della colpa originaria: quello che in-
traprendono è un cammino di cono-
scenza, appunto, di sé e del mondo
che li circonda. E ciascuno dapprima
in solitudine utilizza gli stru-
menti che più gli son propri.
L'Uomo soprattutto curioso della
realtà nei suoi aspetti più tangibili e
concreti, lei invece più sensibile agli
stimoli della fantasia, dell'immagina-
zione.

Ma a poco a poco i due itinerari
— di cui è testimone, ma insieme
protagonista d'una sua dolorosa
esperienza, l'Uccello che fu custode
del Paradiso abbandonato — con-
vergono, fino all'incontro e all'unio-
ne che li rasserenano, li rassicura in
una superiore armonia. È dunque
una parabola della realtà che tutti
ogni giorno sperimentiamo, — la
perdita delle certezze più facili e
gratuite e la conquista di nuovi
equilibri, più sofferiti e più veri? An-
che, ma non soltanto: mi sembra
che il senso profondo del libro sia
in una coraggiosa fiducia nell'amo-
re, nel suo straordinario potere di
coinvolgere tutte le facoltà dell'es-
sere umano, l'intelligenza, il cuore,
la sensibilità. Ed è un messaggio di
speranza che parla a tutti, grazie al-
le suggestioni dell'allegoria, che tut-
ti può confortare, raro e prezioso in
tempi come questi. Un libro da leg-
gere, ma soprattutto da meditare.

P. GIORGIO MARTELLINI



**Chioccioline Alemagna alle nocciole.
Decisamente più saporite delle chioccioline di Borgogna.**



Alemagna. L'arte del cioccolatino.

METTI UN'ETICH ETTA AL TUO GELATO



TUTTILIBRI

RAGAZZI: I PIÙ LETTI

1. Caporali: Marco Polo / ERI
2. Ravasi: Gesù, una buona notizia / S.E.I.
3. Albertazzi: Il treno dei giochi / Fabbri
4. Hill: Spotty va a spasso / Fabbri
5. Argilli: Mammatta / Mondadori

RUBRICA

EGIDIO STERPA LA CARTA VINCENTE

*Contro le solite facce,
per risolvere non grandi
di caso italiani,
risolvo i compromessi
e discorsi, le assistenze,
i discorsi, le assistenze, etc.*

Egidio Sterpa
La Carta
Vincente
Editoriale Nuova
148 pagine
8.000 lire

«...Contro le solite facce, per risolvere con grinta il caso italiano evitare i compromessi, i discorsi, le assistenze...». Giornalista, osservatore non compiacente dei fatti di casa nostra, deputato, Sterpa offre qui un saggio denso di argomenti culturali e politici, anticonformista nei contenuti e nello stile.



Follow me
ERI
150 pagine,
audiocassetta
15.000 lire

Secondo volume del corso di lingua inglese (lezioni 16-30) realizzato dalla BBC e trasmesso dalla Rai sulla Rete 2. Comprende anche l'audiocassetta. Il metodo proposto è funzionale-nozionale, utile per principianti e autodidatti e permette un agile quanto rapido apprendimento dell'inglese che serve tutti i giorni.



Gli occhi
dello Stupa
Panda's
110 pagine
5.000 lire

Esordio accattivante di questo quadrimestrale di arti estetiche e letteratura diretto da Ettore Ghinassi. Da segnalare le due conferenze inedite di William Morris, un'intervista ad Alain Robbe-Grillet sulla narrazione cinematografica, l'inedito carteggio Turati-Faldella e il testo letterario *Il Curiosista*.

r.f.



**Ostriche Alemagna allo Champagne.
Decisamente più delicate delle ostriche francesi.**



Alemagna. L'arte del cioccolatino.

ATTENTE VOI!

SOLE BIANCO REGALA UN TERNO AL LOTTO!

POTETE VINCERE TANTI CORREDI BASSETTI

Pazzesco! Sole Bianco lancia una nuova, incredibile promozione!
Dentro ogni fustino di Sole Bianco trovate una cartolina
con tre numeri, i numeri di un possibile terno al lotto. Se questi numeri
usciranno all'estrazione del Lotto del 18/12/82 sulla ruota di Napoli,
vincerete un corredo matrimoniale Bassetti,
un corredo completo di tutto, mostruosamente bello!

ATTENTE VOI!

Sole Bianco lava a tutte le temperature
con un ingegno mostruoso!



CORREDO
bassetti

DISCHI

ROCK

FOLK

POP

JAZZ

RUBRICA



AlgemoNa
Quartetto
Ian Carr
Mia Records
JM 1598

Album-souvenir d'una recente visita in Italia di Ian Carr, trombettista e compositore che negli anni Settanta, quando guidava il gruppo dei Nucleus, fu tra i protagonisti della breve avventura del new jazz inglese.

Venuto come free lance, s'è affiancato a una brillante formazione romana, il Quartetto AlgemoNa, che comprende giovani musicisti di valore usciti dalla scuola di Testaccio: il sax tenore Stefano Frosi, il pianista Andrea Alberti, il contrabbassista Toni Armetta e infine il batterista Roberto Altamura.

Dei sette brani eseguiti, tre sono di Carr. Gli altri sono firmati, uno per ciascuno, dagli AlgemoNa. Nell'insieme, un neobop di taglio moderno, assai piacevole.



Dire Straits
Love over
Gold
Polygram
6319 109

Molto atteso dopo lo straordinario successo di *Making Movies*, il nuovo LP dei Dire Straits ne sta eguagliando la fortuna, anche se — almeno al primo incontro — sembra presentare una diversa immagine del gruppo. Il chitarrista-compositore Mark Knopfler, infatti, è diventato ambizioso e batte la strada d'un rock «evocativo» con arrangiamenti più raffinati del solito, avventurandosi perfino in lunghi brani dall'atmosfera rarefatta. Il tutto, però, funziona puntualmente e pagine come *Telegraph Road*, *Private investigations* e *Love over Gold* sono di gusto ineccepibile. Da segnalare il contributo del chitarrista Hal Lindes (californiano trapiantato a Londra), del tastierista Alan Clark e del vibrafonista Mike Mainieri.

S. G. BIAMONTE

ARMANDO TESTA SPA

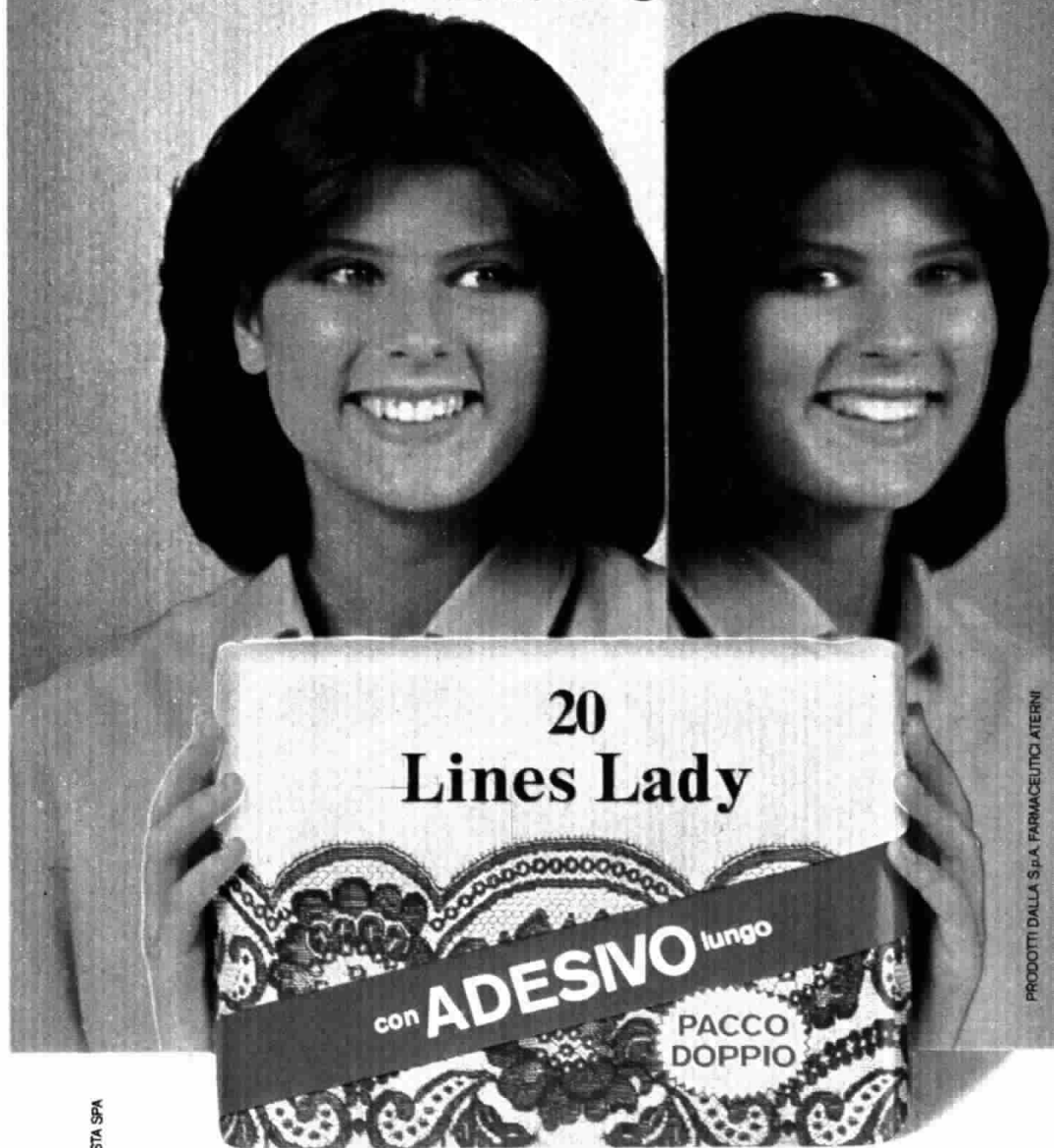
NOVITÀ!

raddoppia la convenienza!

PACCO DOPPIO

Lines Lady

da 20



PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale e una maggior convenienza.

Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.

Oltre ad un prezzo più che buono,
la possibilità di una comoda scorta:

20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti
in un pacco solo.

**"Petto, cosce, ali, o tutto intero.
Pollo Amadori naturalmente!
Sempre tenero, magro, con una
bella carne bianca e saporita!"**





RUBRICA



Mimmo Cavallo
Stancami
stancami
musica
Fonit Cetra
LPX 112

È il terzo disco di questo cantautore pugliese vissuto a Torino e da poco romano ed è il primo prodotto con la nuova casa discografica: la Fonit Cetra. Il 33 giri, che ha una curiosa copertina ispirata agli antichi segni della civiltà ionica, è interessante e si può considerare il migliore inciso da Mimmo Cavallo. Il Meridione (visto in chiave rock e blues), il linguaggio (un misto di dialetti), la rabbia (da piantatore di cotone) e l'ironia (un pazziariello che ha visto i film di Woody Allen) sono gli elementi essenziali della musica di questo «uomo chiamato Cavallo». Rispetto ai precedenti dischi questo album è più «ragionato» e meno «istintivo». L'impegno, la denuncia, il messaggio sono filtrati e sapientemente dosati.



Gianna Nannini
Latin lover
Ricordi
SMRL 6297

È l'unica rock-star italiana che abbia partecipato al megaspettacolo Rockpalast, organizzato due volte l'anno dalla televisione tedesca e mandato in onda in Eurovisione. Si parla di Gianna Nannini, la cantautrice senese che con i suoi dischi è riuscita a sfondare all'estero, in particolare in Germania e Svizzera.

Questa esponente dell'eurorock ha inciso questo ultimo LP alla grande. Ha diviso il lavoro di registrazione tra gli studi di Colonia e quelli di Carimate; il grafico lo ha trovato a Zurigo; il fotografo è di Berlino; il gruppo di musicisti lo ha selezionato un po' in Italia e un po' in Germania. Da questo ponte sonoro è nato il disco più valido della Nannini: un album di rock ad alta gradazione.

MARIO COLANGELI

al lavoro, a casa, a scuola, in viaggio



la carica del caffè, più l'energia del cioccolato

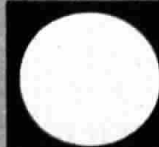
FERRERO



così pulito
come il piatto
in cui mangiate

Vim clorex
igiene sicura al 100%

Un lavandino
dove è passato
un normale abrasivo,
visto al microscopio,
presenta ancora
tracce di sporco.



Invece un lavandino,
pulito con Vim Clorex,
non presenta più
tracce di sporco,
perché Vim Clorex
lo scova e lo distrugge.



RUBRICA



Kurt Weill
**L'opera da
tre soldi**
**Canzoni teatrali
di Berlino**
Brückner-
Rüggeberg /
Lotte Lenya
dir. Roger Bean
CBS 78279 (2 LP)

Incisa nel 1958, questa insuperabile e insuperata edizione dell'*Opera da tre soldi* era oramai praticamente irrinvenibile.

Intorno alla Jenny incomparabile di Lotte Lenya si alternano una schiera di interpreti che insieme all'orchestra diretta da Brückner-Rüggeberg fanno di tutto, e raggiungono lo scopo alla perfezione, per farci respirare l'aria della Berlino anni '30, nella quale piombiamo subito con la brutale, incisiva introduzione dell'orchestra.

Il secondo LP è completato da una schiera di canzoni interpretate dalla Lenya: brani da *Ascesa e decadenza della città di Mahagonny*, *Happy end*, *Requiem berlinese* e, infine, unico testo non brechtiano, *Il lago argentato*.



Shostakovich
Sinfonie n. 2 e 3
dir. Bernard
Haitink
Decca
SXL 7535
(digitale)

Bernard Haitink ha iniziato una parabola attraverso l'opera di Shostakovich che, speriamo, lo condurrà passo a passo all'integrale sinfonica, completando così con il contributo di un'ottica non sovietica ciò che fino ad ora, tranne qualche episodio, era stato patrimonio dei russi: leggi, in primis, Kondrashin e oltre a lui una antologia di direttori vicini a Shostakovich, introvabile in Italia. Esistono in realtà alcune parziali (*Sinfonie 1-7*), dirette da Davis l'una e da Maazel l'altra, ma decisamente assai meno significative rispetto al valore delle letture finora realizzate da Haitink, assai poco generose verso tendenze enfaticizzanti, concentrate a trovare nelle partiture soprattutto gli aspetti più avanzati ed evidenziarli.

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

EH, HAI VISTO
CHE C'E' UN NUOVO PACCO
DI CARTA IGIENICA SCOTTEx?

SÌ, E' IL NUOVO PACCO
DA 10 ROTOLI
PIÙ CONVENIENTE.



Carta igienica Scottex.
10 piani di morbidezza,
10 rotoli di convenienza.

E' UN PRODOTTO BURGO SCOTT



RUBRICA



Giuseppe Verdi
I due Foscari
dir. Carlo Maria
Giulini
Fonit Cetra
Archivio Rai
LAR 21 (2 LP)

Registrata a Milano il 4 dicembre 1951, questa esecuzione de *I due Foscari* compare ora grazie alla Fonit nella collana Archivio Rai: una iniziativa che viene ad arricchire con un'utile testimonianza la scarsa discografia di quest'opera, rappresentata in tutto da un cofanetto della Philips, che se non dava certo ragioni di lamentarsi dal punto di vista vocale (Ricciarelli - Capuccilli - Carreras - Ramey) non era di livelli particolarmente elevati dal punto di vista della direzione. Qui semmai accade il contrario, e l'interesse, più che sulle voci (Vitale - Pellegrino - Bertocci - Lombardo), finisce coll'essere attirato dalla bacchetta di Giulini, che riesce a dare il giusto rilievo a un'opera che non manca di pagine suggestive.



Hugo Wolf
Italianisches Liederbuch
Elly Ameling -
Tom Krause -
Irwin Gage (pf.)
CBS 79258 (2 LP)

Scritti tra il 1890 e il 1896, attraverso una vicenda compositiva interrotta a più riprese, i Lieder del *Canzoniere italiano* su testi tradotti in tedesco nel 1860 sono stati incisi integralmente da Elisabeth Schwarzkopf, Fischer-Dieskau e Moore: versione scomparsa dal catalogo, ma ora finalmente degnamente sostituita da questa. Le voci sono di Elly Ameling e Tom Krause, il pianoforte, assolutamente straordinario, quello di Irwin Gage. Specializzati nell'accompagnamento di Lieder, Gage ha raggiunto in questo campo una destrezza tale da risultare tra i pochissimi capaci di non essere mai semplici accompagnatori, comprimari delle voci e da esse passivamente trascinati, ma veri e propri protagonisti in veste di interpreti.

OLGA VISENTINI

e ceramiche Marazzi affrontano gli urti senza paura.



Se avete scelto un pavimento in ceramica Marazzi, non dovete mai preoccuparvi di nulla. Infatti la Marazzi indica per ogni tipo di piastrella il suo grado di resistenza, 1, 2, 3, o 4, che corrisponde all'impiego consigliato. Inoltre offre 461 tipi di piastrelle in 16

formati, dal più piccolo 15x15 al grandissimo 60x60. E fra l'altro piastrelle in monocottura (prodotte con il metodo Atomar esclusivo della Marazzi).

 **MARAZZI**
Ceramiche belle per sempre.

Marazzi, una gamma di ceramiche belle, comode, igieniche, resistenti. Belle oggi e belle domani.


STILE
LONGINES



Longines Conquest per i protagonisti della vita d'oggi.

Quando l'eleganza sa convivere con
il piacere dello sport.
Quando la personalità sa essere
un accordo tra attività e distinzione.
Perchè una vita intensa esige un oro-
logio affidabile in ogni circostanza.

Longines Conquest, strumenti impor-
tanti per i protagonisti della vita d'oggi.

*Longines Conquest, extrapiatti, a quarzo, datario, secondi
al centro, impermeabili fino a 30 metri, vetro zaffiro.
Da sinistra a destra: mod. 42942.907, mod. 42944.904,
mod. 42945.914.*

Ogni modello è disponibile con altre varianti di quadrante.

Longines. Il quarzo svizzero.

 I. Binda S.p.A.
Organizzazione per l'Italia
Longines-Vetta
20121 Milano, Via Cusani 4

LONGINES


Una questione di stile

Luciano Berio

La sua opera *Duo* è stata premiata all'ultima edizione del Premio Italia tenutasi nel settembre scorso a Venezia (lunedì ore 18,05)



Edoardo Vianello

Ospite di Via Asiago Tenda, programma con pubblico, musica, quiz e molti premi ogni giorno alle 12,03 (tranne sabato e domenica)



Ludovica Modugno

Tra gli interpreti de *I vinti*, il lavoro tratto da quattro romanzi di Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella



RADIOUNO

Lirica e premi

DOMENICA, ORE 20

Per la stagione lirica *La fille du régent* di Donizetti in versione francese. Nell'intervallo (alle 21,15 circa) continua la fortunata iniziativa del concorso riservato agli appassionati della lirica: un breve sceneggiato, a cura di Lucio Lironi, liberamente ispirato all'opera in programma nasconde un quiz. Gli ascoltatori che sono in grado di dare la risposta esatta debbono scriverla su una cartolina e inviarla alla Rai-Radiotelevisione Italiana, Radiouno, Concorso Opera Lirica, viale Mazzini 14, 00195 Roma. Tra le cartoline giunte entro dodici giorni dalla data di trasmissione verranno sorteggiati due nominativi ai quali verrà spedita un'edizione discografica dell'opera trasmessa.

Premio Italia '82

LUNEDÌ, ORE 18,05

Flaminia Rinonapoli, nel suo spazio del lunedì, ospita questa settimana Lu-

ciano Berio e il suo *Duo* premiato all'ultimo Premio Italia, il XXXIV, svoltosi a settembre in Venezia. Che cos'è *Duo*? È un teatro immaginario di Berio su testo di Italo Calvino, cui partecipano il baritono Gastone Sarti e i violini Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi, l'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti dall'autore. È lo stesso Berio a presentarlo: «Il sipario si apre su due violinisti e un vecchio impresario morente che sogna un suo teatro. I due violinisti dialogano tra loro suonando figure musicali che ritornano su loro stesse e che riescono a rinnovarsi, quasi come un "rondò". L'impresario ascolta, chiuso nello spazio irrealistico dei suoi ricordi...»

Storie di spie

MARTEDÌ, ORE 21,55

Continua la programmazione di *Spia e controspia*, la trasmissione di Giulietta Rovera con la regia di Ernesto Cortese. Questa settimana, con la realizzazione della Sede regionale per il Piemonte, va in onda *Cacciatore*

di spie. È una storia avvincente e assai drammatica: dopo lo sbarco in Normandia, il 5 giugno del 1944, le truppe alleate cominciano la marcia di liberazione. Gli incaricati della sicurezza hanno un compito molto delicato e non facile: individuare le spie e i sabotatori che i tedeschi si sono lasciati alle spalle. Il capo dei servizi segreti ha il compito di far liberare i profughi innocenti e perseguire i collaboratori dei nazisti. L'azione di questo sceneggiato ha inizio proprio ad Anversa nel settembre del '44 quando un uomo (un eroe nazionale, un partigiano olandese, di nome Christian Lindemans) entra negli uffici del comando e chiede la liberazione di due ragazze...

Brivido alla radio

SABATO, ORE 21,30

Per la serie di *Giallo sera* (radio-drammi con brividi, emozioni, suspense) questa settimana *La notte della serpentina* di Dino Cafaro. È la storia, molto gialla, di un prete... morto non proprio di malattia... in canonica.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



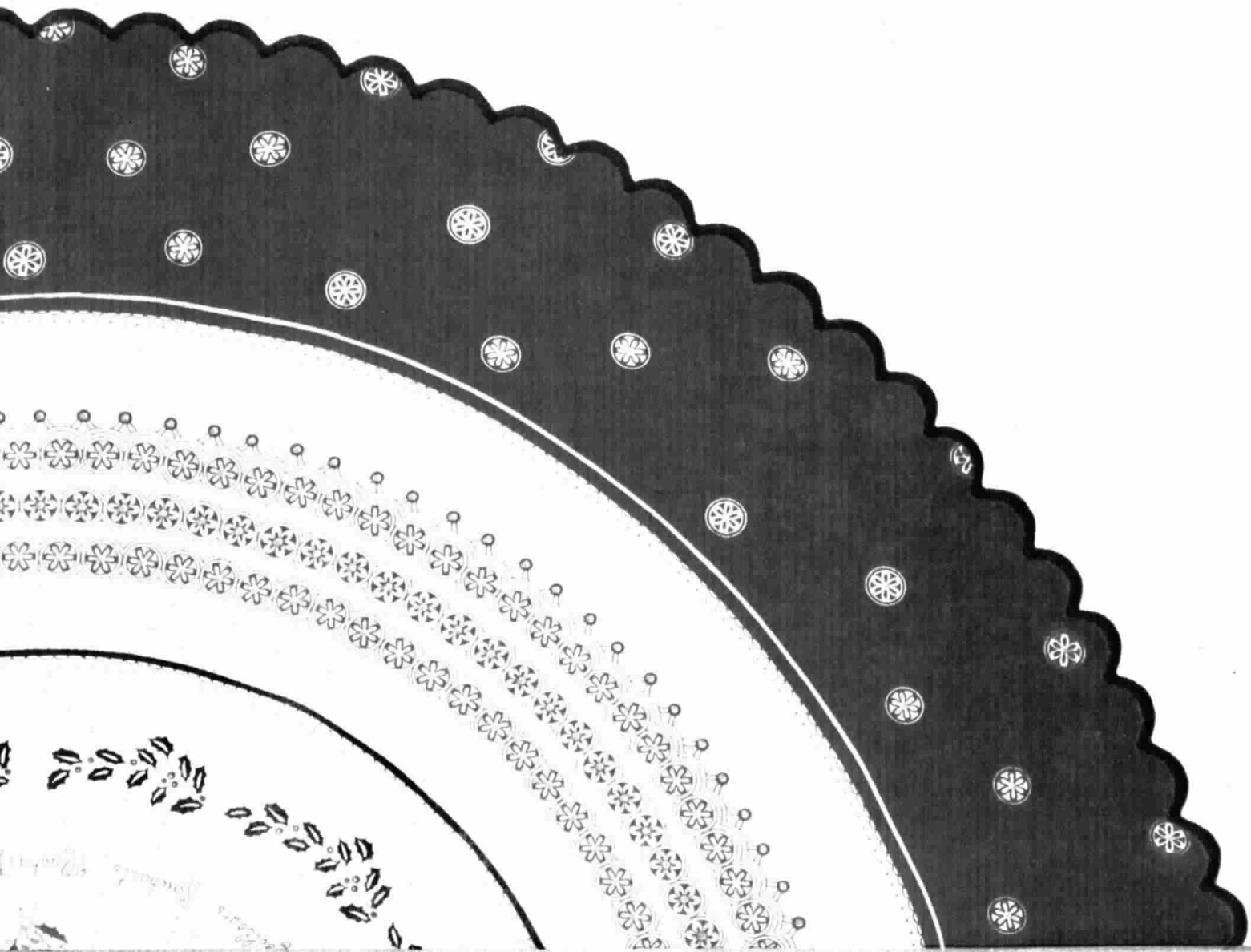
LA TRAGEDIA ARGENTINA

Discussione sui «desaparecidos» a *Radio anch'io*. In studio Cristina Mihura, moglie di un italo-argentino rapito sei anni fa da uno squadrone

della morte e mai più ritornato. Il sottosegretario agli Esteri, on. Raffaele Costa, dice che ci sono 50 italiani con passaporto e 150 senza passaporto che sono scomparsi. L'ambasciata italiana e i consolati in Argentina hanno ricevuto segnalazioni dai parenti per intervenire presso il Ministero degli Esteri e il governo argentino. La signora Mihura non è d'accordo. Dice che l'ambasciata fa un rapporto all'anno sulle persone scomparse in Argentina. «Se vi muovevate prima potevate salvare dei vivi. Adesso cerchiamo solo i morti», dice con voce tremante. Il sottosegretario Costa ri-

sponde che non intende giustificare nessuno. Se ci sono delle responsabilità bisogna trovarle e punirle. La senatrice Margherita Boniver, che si è lungamente interessata dei problemi dell'America Latina, dice che il governo italiano dovrebbe mettere tanta energia in Argentina quanta ne ha usata in casa nostra per combattere il terrorismo. Il sottosegretario Costa afferma che bisogna far liberare i 128 prigionieri politici italiani che sono ancora nelle carceri argentine. La signora Mihura dice che questa è un'altra faccenda da quella degli scomparsi.

Per Natale Lagostina ti invita a pranzo.



La "Tovaglia del Natale." Un eccezionale regalo esclusivo di "Summisura" Lagostina.

I "Summisura" Lagostina sono servizi da cucina già assemblati: litatura, dimensione, numero dei pezzi sono stati studiati sull'entità del nucleo familiare. C'è Summisura da 4/5, 6/8 persone fino alla versione "Grande Assortimento". Ogni confezione, da oggi, contiene, oltre al servizio, la tovaglia del Natale in regalo, completa di 8 tovaglioli. È in mussola di cotone, misura 160x250 ed è stata disegnata apposta per Lagostina. Con un invito a pranzo così, perchè rinunciare?

LAGOSTINA  Una Lagostina vale di più.



Jacques Brel

Lo abbiamo riascoltato in Hit Parade, trasmissione-classifica di musica leggera presentata da Paolo Testa

Ugo Pagliai

È Henry nel lavoro di W. Thackeray Henry Esmond. Raoul Grassilli, Lucia Catullo e Carmen Scarpitta tra gli altri interpreti

Grazia Maria Spina

È l'interprete di Nati in giardino due tempi di Peter Nichols, con la traduzione e la regia di Romeo De Baggis, sabato alle 17,32

RADIO DUE



Facciamo la musica?

MERCOLEDÌ, ORE 17,32

La puntata di questa settimana vede Laura Padellaro alle prese con brevi notizie e commenti sugli avvenimenti musicali della settimana, poi la consueta «lezione di musica», un invito, piacevole e senza nessuna pretesa di seriosità ad approfondire la conoscenza di alcuni termini musicali oscuri o poco conosciuti ai più. Sarà compito della Padellaro e del suo ospite; il maestro Vieri Tosatti, spiegare questa volta il termine di modulazione. La trasmissione termina con *Musica per sempre*.

Radiodrammi e concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Prosegue il concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi Regionali Rai e continuano ad arrivare i risultati delle selezioni fatte dal pubblico con le cartoline. Più votato, nella settimana 25/31 ottobre, è stato il lavoro prodotto dalla sede di

Perugia, scritto da Alfredo Freddi che s'intitola *Gambetto di re*. Ha vinto il radioregistratore l'ascoltatrice *Giuseppina Sipace*, via *Campomaggiore 1/1 Terni*. I radiodrammi in onda questa settimana sono: lunedì, da Cosenza, *L'ultimo volo dell'aquilone* di Adriana De Gaudio; martedì, da Roma, *La Nina* di Romolo Augusto; mercoledì, da Potenza, *Domenica pomeriggio* di Domenico Mastroberti; giovedì, da Ancona; e venerdì, da Palermo, *Don Peppino e il vestito del re* di Giuseppe Contarino.

Romanzo storico

GIOVEDÌ, ORE 8,45

Henry Esmond il romanzo di William Thackeray è la storia di un piccolo bambino accolto dal visconte Thomas di Castlewood e delle sue avventure nell'Inghilterra dei primi del Settecento. Giudicato dalla critica il migliore romanzo storico inglese è anche visto come una lunga, delicata storia d'amore e una indagine sentimentale approfondita.

È arrivato dicembre

SABATO e DOMENICA ORE 6

Il trifoglio è un programma di Massimo Oldoni che si avvale della collaborazione di Francesca Codispoti. Ogni sabato e domenica racconta «le storie, i colori e le fortune del mese». Con dicembre il discorso cambia e sono di scena, dopo i colori dell'autunno, i preparativi del Natale e dell'ultimo giorno dell'anno. C'è il racconto degli emigranti che tornano al loro paese, c'è l'allegria dei negozi di giocattoli, ci sono le interviste alla «befana», i presepi, il mare d'inverno, la posta, le letture e le poesie.

Da Salisburgo

SABATO, ORE 21

Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan, proveniente da *Salisburgo '82* in una registrazione del 28 agosto. In programma: *Strawinsky Apollon Musagète* e la *Sinfonia delle Alpi op. 64* di Richard Strauss.

di A. CATTABIANI

I GIORNI



FASCINO DELLA RADIO

Questa è l'ultima settimana che stiamo insieme, e vi prometto che non sarà un finale moscio, ho preparato un «grand galop», alla maniera

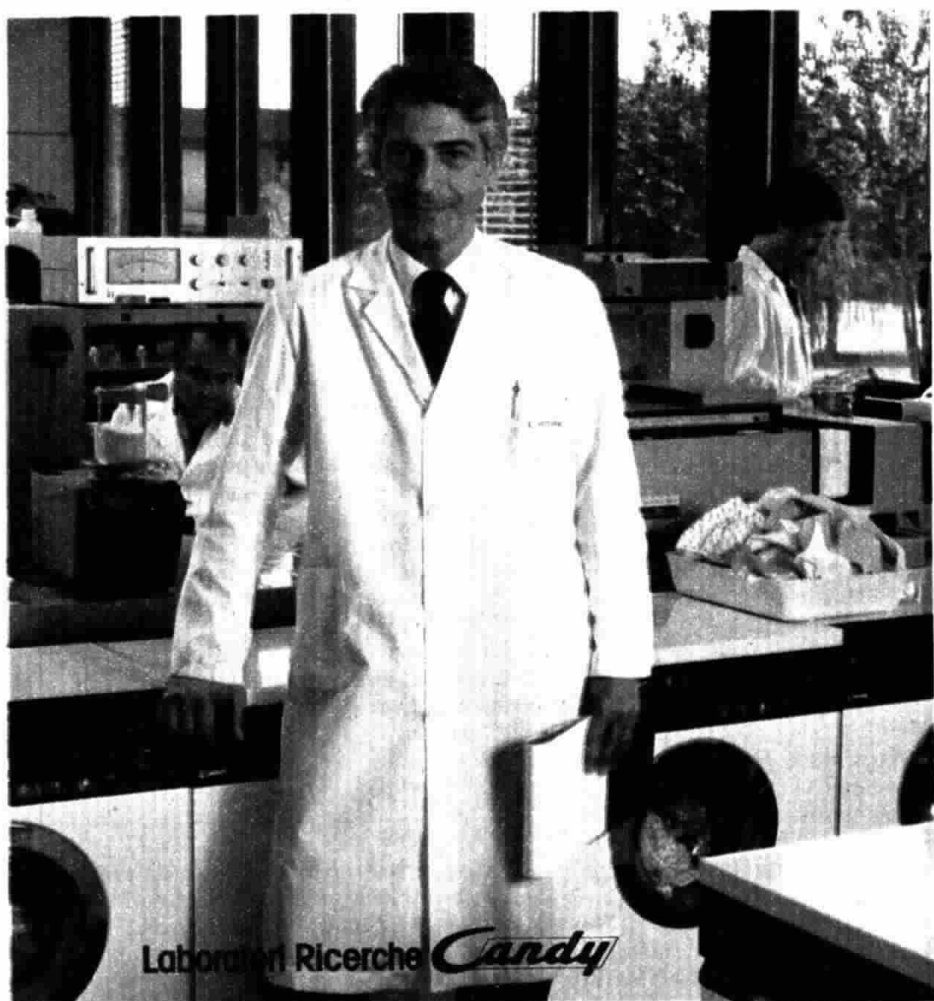
delle riviste musicali di un tempo, con piume lustrini e... senza ballerine perché la radio non è la televisione. Le ballerine saranno le mie parole e le canzoni che sceglierò con cura.

Questa trasmissione è stata per me un'esperienza entusiasmante, perché c'eravate voi con le vostre telefonate, voi con i vostri problemi, con il vostro desiderio di comunicare, di dare un contributo alla nostra vita sociale di là dagli schemi dei politici. Vi devo ringraziare, e non è retorica la mia, perché mi avete insegnato che il nostro Paese non è allo sfascio, nonostante la crisi economica, nonostante

i mali che ben conosciamo. È un Paese ancora radicato nelle vere tradizioni, pronto a reagire con generosità e spirito di solidarietà se viene sollecitato e guidato con chiarezza e pulizia morale.

Ho scoperto anche il fascino della radio, di questo strumento di comunicazione spartano, che si basa sulla sola voce, dove la parola torna ad essere la protagonista, la parola non gelata dalla scrittura, ma viva, piena di sangue: che si offre nella sua nudità. Non mi sarà facile riabituarmi al silenzio del mio studio, ma da ora in poi, credetemi, scriverò pensando a voi.

**"Sì: a media e bassa temperatura si possono avere risultati migliori."
Te lo dice Candy.**



bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Candy che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.

bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio. Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.



**bio Presto e i maggiori
fabbricanti di lavatrici:
una collaborazione nata
per darti risultati migliori.**



Alessandro Corbelli

È Figaro ne Il barbiere di Siviglia di Paisiello in onda giovedì alle 21,10. Dirige Bruno Campanella



Dagli Stati Uniti

A cura di Raffaello Siniscalco dalla Rai Corporation di New York America coast to coast, cultura e società negli USA

RADIOTRE



Sergei Prokofiev

Domenica alle 17 L'angelo di fuoco del musicista. Dirige Bruno Bartoletti. Orchestra e Coro della Rai di Roma



La questione ebraica

DOMENICA, ORE 12

Uomini e profeti, il programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi in questa e nella prossima puntata affronta un grosso tema d'attualità: la questione ebraica. Caratteristica di questa trasmissione è che sono messi a confronto personaggi illustri di religione ebraica e con idee diverse. Partecipano al dibattito nella prima puntata (negli studi di Roma) Bruno Zevi, Carlo Di Castro, Davide Meghnagi, Fiamma Nierenstein; conduttore e moderatore Enzo Forcella (direttore di Radiotre). La seconda puntata (dagli studi di Milano) vedrà Silvio Ortona, Giorgio Sacerdoti, Stefano Levi, Guido Osimo, con Forcella nelle vesti di moderatore-provocatore.

La questione ebraica vista dagli ebrei è il sottotitolo del programma e, volutamente, tende a lasciare sullo sfondo le tematiche di scottante attualità, mentre cerca di prendere in considerazione e sviscerare due punti

in particolare. Dapprima viene trattato il discorso dell'identità ebraica vista attraverso la storia dell'ebraismo più che attraverso le recenti polemiche sulla presenza o meno dell'antisemitismo nel nostro Paese. Il secondo punto (che vuole però essere un quesito) è relativo al discorso del rapporto fra la diaspora ed Israele: il cordone ombelicale che ha sempre legato il popolo ebraico allo stato di Israele s'è incrinato dopo i recenti fatti in Libano o no?

Autore di teatro e musica

LUNEDÌ, ORE 21,10

Il compositore di questa settimana, presentato nella trasmissione *Musiche d'oggi* da Gianfranco Zaccaro, è Guido Turchi. Romano, ha studiato a S. Cecilia diplomandosi in pianoforte e composizione. Autore, per il teatro, de *La sera del grande silenzio*, radiodramma del '49 e *Il buon soldato Sveik* del '62, di musiche di scena per *Prometeo incatenato*, *Baccanti* e *Giulio Tell*, di musica vocale, stru-

mentale e cameristica, è stato consulente della Rai, condirettore della sezione del teatro musicale dell'Enciclopedia dello Spettacolo, direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana, del Conservatorio di Parma e Firenze e dell'Accademia di S. Cecilia.

Il barbiere di Siviglia

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Grandi appuntamenti con Figaro, barbiere sivigliano. Da Martina Franca arriva *Il barbiere di Siviglia* di Paisiello, dato durante l'VIII Festival della Valle d'Istria, assieme a quello — assai più conosciuto — di Rossini. Particolare importante è che l'opera (la prima scritta sulla commedia di Beaumarchais) di Paisiello, finora data con tagli e soppressioni di arie, viene eseguita in edizione integrale. La figura di Figaro, nello spazio di pochi decenni, tra la fine del '700 e l'inizio dell'800, ispirò ben tre musicisti: Paisiello, Mozart e Rossini. Primo fu il compositore napoletano trapiantato alla corte imperiale di Caterina II di Russia.

di A. PADELLARO

PRIMA PAGINA

UN TECNICO DELLA POLITICA



È la terza volta che vengo invitato ai microfoni di *Prima pagina* per informare gli ascoltatori sui fatti del giorno e dialogare con loro a fine tra-

smissione. Sono notista politico al *Corriere della Sera* ed il mio compito consiste nell'aver il maggior numero di notizie sugli avvenimenti politici del giorno e cercare, verso le sette di sera, di sintetizzare in 50-100 righe i diversi e spesso complicati fatti. Per molti motivi non è un lavoro semplice: la politica, nel nostro Paese, è infatti «bizantina», e i nostri uomini politici sono tutti grandi studiosi di Machiavelli. Conseguentemente il nostro compito di giornalisti giorno per giorno diventa più difficile, anche se, per quanto mi riguarda, intendo essere un tecnico, un corretto cronista, un

«fotografo» della politica più che un «politico». Penso sia opportuno essere prudenti, dare al lettore qualcosa in meno, piuttosto che inoltrarsi in fantasiose elucubrazioni. Usare il bilancino del farmacista può rendere meno brillanti gli articoli, ma credo sia preferibile una lettura forse grigia (che d'altra parte è la conseguenza della difficoltà dell'argomento) ad una critica semplicistica ed azzardata. A *Prima pagina* preferirei non dover parlare di argomenti che conosco poco, ma limitarmi a rispondere alle domande sulla politica interna, da «fotografo» però, non da «politico».



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobruci e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi, S. J.
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Da Palermo: I Cavernicoli presentano: Domenico in**
Regia di Pino Badalamenti
- 11** **Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Lando Fiorini, Silvio Spaccesi, Bombolo, Roberta Giusti, Bruna Feirri, Mia Martini, Davide Lionello, Ilaria Stagni, Giuliano Canevacci, Luciano Simoncini. Il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico di Claudio Nerone. Collaborazione alla regia di Massimo Tipladi. Regia di Carlo Principini
- 12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Renato Marengo presenta**
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,50 Radiouno per tutti.** Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,20 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

- 15,20** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-
toluzzi
- 16,30** Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (III parte)
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,05** Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (IV parte)
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Sebastian Melmoth**
ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno**
La fille du régiment
Melodramma in due atti di Saint-Georges e Bayard. Musica di Gaetano Donizetti
Maria: Joan Sutherland; Tonio: Luciano Pavarotti; La marchesa di Berkenfield: Monica Sinclair; Ortensio: Jules Bruyère; Sulpizio: Spiro Malas; Un Caporale: Eric Garrett
Direttore Richard Bonyngue. Orchestra e Coro della Royal Opera House, Covent Garden
Maestro del Coro: Douglas Robinson
Nell'intervallo (ore 21,09 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,11 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,14 circa): **Saper dovrete.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22** **Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 19,25 alle 24**
- 19,25** Enrico Pieranunzi in **Domenica jazz**
- 20,10** Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fausto Leali. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (I parte)
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32** **Le indimenticabili... e le altre** (II parte)
- 21** **Domenica hit** (I parte)
- 21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32** **Domenica hit** (II parte)
- 22,58 Onda verde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Massimo De Luca
cura i collegamenti
sportivi
14,20 e 18,30

A L'aria che tira
partecipa Wilma
D'Eusebio (ore 9,35)



RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoli
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
Dal ritorno di Messenger all'operetta a grande spettacolo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 11** **Quando dico che ti amo**
Pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini
Regia di Paolo Lepore
(I parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Quando dico che ti amo**
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Luciana Biondi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
(I parte)

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Domenica sport

(II parte)

17,15 Domenica con noi

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Arnaldo Foà presenta

Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

20,45 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dall'altra parte della collina

ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto
La battaglia delle Chiuse di Val di Susa 773
Testi di Fabio Pittorru
Regia di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Una scrittrice, quattro città
Incontro con Francesca Sanvitale
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

Zoltán Peskó
dirige
*I Concerti
di Milano* per
l'inaugurazione
della Stagione
Sinfonica
(ore 21,10)



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Anonimo XV sec., Henry Purcell, Alessandro Orologio, Adriano Banchieri, Esaias Reusner, Georg Philip Telemann, Christof Johann Pepusch, Johann Sebastian Bach

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Giuseppe Torelli: Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi ♦ Heitor Villa-Lobos: Danza delle sette note per fagotto e orchestra da camera

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Francesco Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4 per violoncello e continuo ♦ Claudio Monteverdi: Orfeo, atto II: «In un fiorito prato» ♦ Franz Liszt: Tannhäuser: Paraphrase de concert ♦ Béla Bartók: Concerto per orchestra

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30

Concerto del mattino (III parte)

Le Messe di Haydn
Franz Joseph Haydn: Missa in angustis in re minore (Nelson-Messe) Hob. XXII: 11, per soli, coro e orchestra (Programma realizzato in coproduzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione - Contributo della Radio Canadese) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365 per due pianoforti e orchestra

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Tre-A Agricoltura - Alimentazione - Ambiente. Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

La questione ebraica vista dagli ebrei. 1ª puntata

Partecipano: Bruno Zevi, Carlo Di Castro, Davide Meghnagi, Fiamma Nierenstein. Conduce in studio Enzo Forcella

13

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

Scena ed aria

Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo

13,45

Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
«I riti e gli strumenti»
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti
Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)



16 I percorsi dell'identità

Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi
Un programma di Franca Chieromonte e Letizia Paolozzi. 4ª puntata: I giovani. Partecipa Cesare Brandi e gli attori Noemi Gifuni e Renzo Rossi. Regia di Caterina Porcu Sanna

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17

L'angelo di fuoco

Opera in cinque atti (da Valery Brjussov). Testo e musica di Sergei Prokofiev
Renata: Gloria Lane; Ronald: Renato Cesari; L'inquisitore: Paolo Washington; La superiora: Nicoletta Ciliento; L'ostessa: Gabriella Carturan; L'indovina: Anna Di Stasio; Jakob Glock: Pietro Tarantino; Un medico: Angelo Degli Innocenti; Agrippa: Florindo Andreolli; Faust: Andrej Snarski; Mefisto: Alvinio Mischiano; L'oste: Franco Calabrese; Mathias: Mario Chiappi; Un garzone: Saturno Meletti; Prima giovane suora: Giovanna Di Rocco; Seconda giovane suora: Benedetta Pecchioli; Sei suore: Gloria Grillo, Jasuku Matsumoto, Silvia Sebastiani, Alice Gabba, Rosetta Arena, Adriana Ricci Materassi; Tre bevitori: Dino Mantovani, Ettore Geri, Egidio Casolari
Direttore Bruno Bartoletti
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Negli intervalli (ore 17,40 circa):

Libri novità

(ore 18,45 circa):

Giornale Radio Tre

19,40

Un racconto di Ambrose Bierce

L'uomo che ritrovò se stesso
Con Giorgio Lanza, Renzo Lori, Claudio Parachinetto. Regia di Adolfo Fenoglio

20

da Firenze - Paolo Rossi vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21,10

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi

I Concerti di Milano

Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983

Direttore Zoltán Peskó. Soprani Sabine Hass e Flavia Cassarà. Mezzosoprano Axelle Gall. Tenore Keith Lewis. Baritone Lajos Miller. Basso Laszlo Polgar
Franz Liszt: Christus, oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra. Parte prima: Oratorio di Natale — Parte seconda: Dopo l'Epifania — Parte terza: Passione e Resurrezione. Coro da Camera della Rai diretto da Arturo Sacchetti. Maestro del Coro Vittorio Rosetta

23,40

Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte**

RAI STEREO NOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna e Stefania Bonagura

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RAI STEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,50 alle 24**

19,50 F.M. Musica

(I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Danti e Mario Pezzolla

21 GR 2 - Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica

(III parte)

23,58 Chiusura programmi

Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: Radio anch'io '82** (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,30 I vinti**
Sceneggiato scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 6ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Piero Finà, Edoardo Vianello, con Gigi Bertolini, Toni Ciccone, Tony Dallara e Antonella Steni. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Marcondirondondella**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
«Tickets». Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«L'Italia dimenticata» a cura di Marino Livolsi
«Dibattito»
«Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
«Duo» di Luciano Berio e Italo Calvino
(Premio Italia per la musica 1982)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 No future. Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barbalato, Felice Lipari, Stefano Scialotti. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz: Il rhythm and blues
Programma scritto da Fabrizio Venturini

20 Operazione Radio: La crociata dei fanciulli da «La croisade des enfants» di Marcel Schwob. Traduzione, adattamento e regia di Pietro Formentini

20,46 Intervallo musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 I racconti dell'assurdo
«Il sogno dello zio». 5ª puntata
Programma di Giuseppe Di Leva

21,30 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Flipper. La cultura nell'epoca del tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Informazioni utili
per gli automobilisti
a **Onda verde**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
8,19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La breve vita di Ippolito Nievo
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 10ª puntata
Ippolito Nievo: Roberto Bisacco; Mordini: Riccardo Perucchi; Il Barone: Pino Michienzi; Gennariello: Pino Ammendola; La Farina: Adolfo Fenoglio; Giovanni Acerbi: Brizio Montinaro; Santo Mele: Massimiliano Bruno; Il Pubblico Ministero: Angelo Bertolotti; Lo storico: Massimo De Francovich; ed inoltre: Alfredo Dari, Clara Gessaga, Nicola Grillo, Anna Marcelli, Alfredo Paterna, Nonò Salamone
Regia di Luigi Durissi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Self-Service
Una vetrina di musiche e canzoni per tutti

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico Il dottor Antonio

di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Bossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Calabria presenta:
«L'ultimo volo dell'aquilone»
Originale radiofonico di Adriana De Gaudio
Regia di Annarosa Macri

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Per un pianeta con cui vivere insieme». In studio Renato Funicelli intervistato da Antonella Condorelli
Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredi Matteoli

20,57 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Romanze, arie, cabalette

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
18,05 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Nel *Concerto del mattino* Zubin Mehta dirige la *Sinfonia n. 2* di Dvorák (ore 10,45)



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimo XV sec., Alfonso el Sabio, Anonimo XVII sec., Antonio de Cabezón, Bernardo Storace, Alessandro Stradella, Michelangelo Rossi, Jan Dismas Zelenka

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Luigi Cherubini: «Fanisca», ouverture ♦ Ernest Chausson: Poema per violino e orchestra op. 25

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte (1782-83) (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Franz Schubert: Quartetto in re minore, op. postuma «La morte e la fanciulla» (Quartetto Italiano) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa minore per pianoforte (Solista Rudolf Buchbinder)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna. Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Rony Daopoulos
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte (1782-83) (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Anton Dvorák: Sinfonia n. 2 in re minore op. 70 (Orchestra Sinfonica della Rai di Torino diretta da Zubin Mehta)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Cronache
- Discoclub, con Aldo Nicastro
- Ritratto di Elliott Carter, con Marvin Allen Wolfthal. 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angeli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia dei mass-media: il cinema
Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni. Un programma di Ciriaco Tiso scritto e diretto dall'Autore. 9ª puntata

17,40 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace.
Nel corso del programma:
François Couperin: Concerto n. 9 in mi maggiore da «Les Gouts Reunis» (Thomas Brandt, violino; Aurèle-Nicolet, flauto; Manfred Sax, fagotto; Laurentius Strehl e Josef Ulsamer, viole da gamba; Christian Jaccottet, clavicembalo) ♦ Franz Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore (Pianista France Clidat) ♦ Thomas Weelkes: Due madrigali da «Air or fantastic spirits» (Complesso vocale «Pro cantione antiqua» diretto da Geoffrey Mitchell) ♦ Emmanuel Chabrier: Larghetto per corno e orchestra (Solista Daniel Bourgue - Orchestre de l'Opéra di Montecarlo diretta da Massimo Freccia)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Richard Strauss: Sonatina n. 1 in fa maggiore per strumenti a fiato «Aus der Werkstatt eines invaliden» (Complesso olandese di strumenti a fiato diretto da Edo de Waart) ♦ Frédéric Chopin: Rondó in do maggiore op. 73 (Pianista Wladimir Ashkenazy) ♦ Piotr Iljich Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Riccardo Chailly)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Anna Rossi Doria: Storia

21,10 Musiche d'oggi
Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Guido Turchi: Dedalo II per orchestra (Labinrto) (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ettore Gracis) — Cinque commenti alle «Baccanti» di Euripide (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da William Steinberg)

21,40 da Milano - Il monitor lombardo
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 Come scriveva Mozart
Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 15ª ed ultima trasmissione (Replica)

23,10 Roberto Capasso presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte**

RAI STEREOONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi e Riccardo Giagni
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit - 11-12.30 stereo

MARTEDI
M

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82** presenta
Canzoni nel tempo
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 7ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores** presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Piero Finà e Edoardo Vianello. Conduce il quiz Luciana Lanza. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Marcondirondirondella**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio**
«Oblio». Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16 Il Paginone**
— «Gli eventi e l'ombra». Da Parigi Michele Lubrano
— «Botta e risposta» un personaggio sotto tiro
— «Fratello foco, sorella acqua». Freschezza e incandescenze nella musica classica e non di Noella Picotti
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Festival di Salisburgo 1982.** Gidon Kremer, violino; Andrés Schiff, pianoforte
- 18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'evoluzione della sezione ritmica. Programma scritto da Paolo Damiani
- 20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Regia di Gilberto Visintin (7ª serata)
- 20,48 Pagine dimenticate della musica italiana,** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani
- 21,30 Abbieta zingara**
Racconto con punteggiatura musicale di Jean Blondel (Replica)
- 21,55 Da Torino: Spia e controschia**
«Cacciatore di spie». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Zenit & Nadir.** Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività. Programma di Armando Adoligso
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

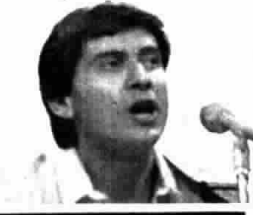
RAI STEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno**
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Aurora Cancian, protagonista in *Spia e controschia* (21,55)

Gianni Morandi presenta *Effetto musica* (ore 12,48)



RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Al primo chiarore del giorno**
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camasca
Al termine: **I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «medicina sportiva» con il Prof. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Antognoni
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,09 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
- 8,18 Ancora «Fantastico 3»**
Divagazioni semiserie di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 La breve vita di Ippolito Nievo**
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 11ª puntata
Regia di Luigi Durissi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Radiodue 3131**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta:**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio

di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Lazio presenta «La Nina». Originale radiofonico di Romolo Augusto Santucci. Regia di Leo Cuchel

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Paganini». Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea. 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze «Viaggio immaginario nell'immaginario». In studio il Dr. Giorgio Manganelli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. I grandi duetti

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Raoul Soderini. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131 Notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREO DUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla

21 GR 2 - Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Mirko Bevilacqua
presenta questa
settimana
la musica e le attualità
culturali di **Spazio tre**
(17,30)



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Anonimo, Moniot d'Arras, Anonimo sec. XIV, Josquin Despres, Luis de Narvaez, Dario Castello, Jean-Joseph Mouret, Jean-Henri Anglbert, Marin Marais, Henry Purcell

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Thomas Morley: «Absences» Aria n. 14 da «The first book of ayres» (Nigel Rogers, ten.); Eugen Dombois, lto; Nikolaus Harnoncourt, viola da gamba; Piotr Iljich Ciaikovsky: «Lo schiaccianoci», suite dal balletto op. 71 A (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Pierre Dervaux)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Igor Markevitch) — «Blumine», movimento, composto per la Sinfonia n. 1 (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Harold Byrns) — Claude Debussy: Trois chansons de Bilitis (Cathy Berberian, sopr.; Bruno Canino, pianoforte)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli. Una settimana con Rony Daopoulos

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Maurice Ravel: «Pavane pour une enfante défunte» (Trascrizione per pianoforte e armonica a bocca) (Renato Josi, pf.; John Sebastian, armonica) — Francesco Cilea: Trio in re magg. (Bruno Canino, pf.; Cesare Ferraresi, vl.; Rocco Filippini, clav.) — Robert Schumann: Concerto in re minore op. postuma (VL Heinrich Szeryng - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Rudolf Kempe)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Gigli, tenore d'epoca con Giorgio Gualerzi. 5ª puntata — Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsili — Discoclub con Luigi Bellingardi — Ritratto di Elliott Carter con Marvin Allen Wolfthal. 2ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

Schede di Archeologia Industriale

Un programma a cura di Luigi Fantoni
Consulenza di Maria Cristina Serra
«Ipotesi di utilizzo». 2ª puntata

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giuseppe Torelli: Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi (Maurice André e Marcel Lagorge, trombe; Gino Siviero e Giuliana Giuliani, oboi - Complesso strumentale di Bologna diretto da Tito Gotti) — Camille Saint-Saëns: Rapsodie d'Auvergne op. 73 (Pianista Bernard Ringeissen) — Joseph-François Nadermann: Sonata n. 5 in fa maggiore per arpa (Solista Annie Chellan) — Paul Hindemith: «Nobilissima visione» suite dal balletto (Orchestra Dresdner Philharmonie diretta da Heinz Bongartz)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Ottorino Respighi: Le fontane di Roma, poema sinfonico (Orchestra New Philharmonia diretta da Charles Münch) — Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi (Pianoforte Georges Solchany - Quartetto d'archi ungherese) — Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10

da Torino - Appuntamento con la scienza, di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi

21,40

L'Opera 33 di Beethoven

Ludwig van Beethoven: Sette Bagatelle op. 33: in mi bemolle maggiore - in do maggiore - in fa maggiore - in la maggiore - in do maggiore - in re maggiore - in la bemolle maggiore (Pianista Alicia De Larrocha)

22

Fatti, documenti, persone

I nuovi templari

La cultura di destra negli anni '80 a cura di Bruno Gambarotta. Un programma realizzato dalla Sede regionale per il Piemonte

23

Roberto Capasso presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249) e **Rai - Stereonotte**

RAI STEREO NOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni, Sandro Mannozi e Stefano Bonagura

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

audit. 11-12,30 stereo

MERCOLEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10,03** Radio anch'io '82 (II parte)
- 10,30** Radio anch'io '82 presenta **Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** GR 1 - **Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Ottavia Piccolo e Cristiano Minello presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
- 11,34** I vinti
Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 8ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Piero Finà e Edoardo Vianello e con Gigi Bertolini, Toni Ciccone, Tony Dallara e Antonella Steni. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 344142
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** Master. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28** Marcondirondondella
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** GR 1 flash

- 15,03 Radiouno Servizio Special**
«Verde verde». Un settimanale per crescere di Katia Sino. Con Antonella Fanto
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Le donne, i cavalieri, l'armi, l'amore». Breve itinerario nei labirinti dell'eros di Giovanna Grimaldi
«Dibattito»
«Teatrino della memoria» di Primo Levi
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** Master under 18
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30** Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,25** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** Radiouno jazz '82
Il cool jazz: ritratto di un'epoca
Programma di Franco Fayenz
- 20** Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Da Milano: **La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso
- 21,45** GR 1 Sport - **Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto, a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22,22** Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 22,27** Audiobox: **Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** Tu mi senti...
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,25** Stereoclassic con Gilberto Nanetti
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20,32** Superstereouno: in testa a tutte le classifiche
- 21,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,32** Stereovunque con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,10** Il piano bar di Franco Nebbia
- 23,58** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Walter Maestosi
ospite alla *Carta
parlante* (ore 18,32)

Grandi interpreti
al pianoforte nella
Borsa del gusto (21,03)

RADIO DUE

- 6** I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 3611844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Medicina sportiva» con il dr. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Antognoni. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** La breve vita di Ippolito Nievo
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 12ª ed ultima puntata
Regia di Luigi Durissi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10** Speciale GR 2
- 10,13** Disco parlante (II parte)
- 10,30** Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** Trasmissioni regionali
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Gianni Morandi presenta **Effetto musica**
ovvero La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Basilicata presenta: «Domenica pomeriggio» di Domenico Mastrorberti. Regia di Lorenza Colicigno
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro
- 18,30 GR 2 Notizie.** Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano
- 18,32 Giovanni Gigliozzi presenta La carta parlante**
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Lucia Catullo, Walter Maestosi, Ferdinando Camon, Alberto Lecco e Giorgio Prosperi. Regia di Carlotta Barilli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,40 Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma Colpi di scena e Finali
- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16 - 17 - 18 - 19: GR 2 Appuntamento flash
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 GR 2 e Radiodue presentano Stereoport (I parte).** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Clelia Bendandi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02 Stereoport (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 Stereoport (III parte)**
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

L'arte in questione
è un programma
a cura di
Gemma Vincenzini
(ore 17)



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Marcabru: Raimond de Miraval, Anonimo Sec. XIV, Anthony Holborne, Pierre Attaignant, Franz Tunder, Franz Heinrich Biber, Domenico Sarri
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Francesco Durante: Concerto in fa minore per orchestra d'archi (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Thomas Schippers) ♦ Ottorino Respighi: Belfagor: ouverture (Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Antal Dorati)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 2 n. 1 (Solista Arthur Schnabel) ♦ Domenico Cimarosa: Il maestro di cappella - intermezzo giocoso (Baritono Alessandro Corbelli - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Bernard Thomas) ♦ Gaetano Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra (Rev. Raymond Meylan) (Corno inglese Heinz Hollinger - Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Laszlo Somogyi) ♦ Richard Wagner: Idillio di Sigfrido (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Rony Daopoulos
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Luigi Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore (Paolo Borciani e Elisa Pegreff, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) ♦ Edward Grieg: Peer Gynt - Suite n. 1 per orchestra op. 46 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Franz Schreker) ♦ Giovanni Bottesini: Concerto n. 2 in si minore per contrabbasso e orchestra (Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Jesus Lopez Cobos; Solista Benito Ferraris)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Discoclub con Francesco Luisi
— Ritratto di Elliott Carter con Marvin Allen Wolfthal, 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**



- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plait», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala
- 17 L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Alexander Glazunov: Poème lyrique op. 12 (Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Sovietica diretta da Guennady Rojdestvensky) ♦ Alexander Tansman: Tre pezzi per chitarra (Solista Andres Segovia) ♦ Johann Carl Loewe: «Harald», ballata op. 45 n. 1 su testo di Ludwig Uhland (Werner Hollweg, tenore; Roman Ortner, pianoforte) ♦ Marin Marais: Suite in sol minore per due flauti, violoncello e cembalo (Complesso strumentale «Quadro Hotteterres»)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Jean Sibelius: Il Bardo op. 64 (Orchestra Sinfonica della Radio di Helsinki diretta da Okko Kamu) ♦ Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. post. per pianoforte (Solista Noël Lee) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Rafael Kubelik)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Donatella Ronci: Scienze sociali
- 21,10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita**
Presentazione di Roman Vlad
XIV trasmissione
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 Roberto Capasso presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,38 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte**

RAI STEREEONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive la vora di notte
con Stefano Bonagura, Riccardo Giagni, Giuseppe Carboni e Giancarlo Susanna
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit - 11-12.30 stereo

G

GIOVEDÌ

18.30 - 19.30

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: Radio anch'io '82** (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 9ª puntata
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Piero Finà e Edoardo Vianello. Conduce il quiz Luciana Lanza
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Marcondirondirondella**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
«Megabit». Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Alberto Oliverio
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Festival di Salisburgo 1982**
Gidon Kremer, violino; András Schiff, pianoforte
- 18,38 Un po' di musica leggera**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82.** L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini
- 20 Le musiche di Nino Rota**
- 20,25 Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
a cura di Armando Adalgiso, Pinotto Favà e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore con Barbara Merchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve / Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Claudio Gora è nel cast di *Henry Esmond* (8,45)



Al Paginone - Storia partecipa Zeffiro Ciuffoletti (ore 16)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Medicina sportiva» con il dr. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Antognoni. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Henry Esmond**
di William Makepeace Thackeray. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita. 1ª puntata
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduni e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta Effetto musica** ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico Il dottor Antonio**
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per le Marche presenta: «L'incendio». Originale radiofonico di Lucia Cruciani. Regia di Silvia Viglia

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musica in villa, itinerari musicali del Settecento veneto»
13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Paris et ses amis». Parigi (1910-1930) - Picasso. In studio Bianca Maria Saletti intervistata da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Sigle di vita internazionale
Un programma curato e realizzato da Franca Ipparioni. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Francesco Pellegrini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Giordolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti: Tancredi Pasero - Boris Christoff

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Raul Soderini
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte). Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Kurt Masur
dirige brani di
Prokofiev a
Spazio Tre
(ore 17,30)



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Gabrielli, Folquet de Marseilha, Anonimo sec. XVI, Johann Schultz, Johann Sebastian Bach, Leopold Sylviuss Weiss, Johann Friedrich Fasch

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Marco Enrico Bossi: Suite per grande orchestra op. 126

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Antonin Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 ♦ Sergei Rachmaninoff: Concerto n. 3 op. 30 per pianoforte e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Rony Daopoulos
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore op. 2 per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite in do maggiore n. 1 per orchestra BWV 1066 (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Hermann Scherchen)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazonne
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica con Antonello La Rocca
- Ospite in studio: Max René Cosotti
- Libri novità con Renato Bossa
- Discoclub con Riccardo Risaliti
- Ritratto di Elliott Carter con Marvin Allen Wolfthal. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 I figli della donna che lavora
Un programma di Teodora Giudici. Regia di Maria Francesca Comerici. 3ª puntata



17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giacomo Puccini: Preludio sinfonico in la maggiore per orchestra (Revis. Pietro Spada) (Orchestra Nazionale de l'Opéra de Montecarlo diretta da Claudio Scimone) ♦ Max Reger: Variazioni e fuga in do maggiore su «Heil unserm König, Heil!» (Organista Heinz Lohmann) ♦ Carl Stamitz: Duetto in re maggiore (Imre Kovacs, flauto; Marta Fabian, cymbalon) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53 per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra) (Solista Michel Beroff - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur)

18,45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Franz Danzi: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per clarinetto, fagotto e orchestra (Dieter Klockner, clarinetto; Karl Otto Hartmann, fagotto - Orchestra Concerto Amsterdam diretta da Jaap Schroeder) ♦ Domenico Scarlatti: Quattro Sonate per clavicembalo (Solista Colin Tilney) ♦ Edward Elgar: Falstaff, studio sinfonico op. 68 (Orchestra London Philharmonic diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Otello Lolita: Architettura e Urbanistica

21,10 VIII Festival della Valle d'Itria

Il barbiere di Siviglia
Melodramma giocoso in due atti di Giuseppe Petrosellini
Musica di Giovanni Paisiello.
Figaro: Alessandro Corbelli; Rosina: Lella Culberti; Il Conte d'Almaviva: Pietro Visconti; Bartolo: Enzo Dara; Don Basilio: Delfo Menicucci; Il Giovinetto e un Alcade: Franco Ricciardi; Lo Svegliato e un Notaro: Giovanni Savoiardo
Direttore Bruno Campanella
Orchestra Filarmonica di Satu Mare (Registrazione effettuata il 24 luglio 1982 all'Atrio di Palazzo Ducale di Martina Franca) (Ed. Ricordi)

23,20 Roberto Capasso presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte**

RAI STEREOONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Gagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura e Sandro Mannozi

24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit. 11-12,30 Stereo

VENERDI

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella (10°)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores** presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Eduardo De Crescenzo, Piero Finà e Edoardo Vianello. Conduce il quiz Luciana Lanza. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 Piccolo collezionismo**
Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 6° puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
«Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Bruno Manfellotto
- 16 Il Paginone**, condotto da Giuseppe Neri
«Da una tempia all'altra tempia: Delfini, Landolfi, Raimondi, tre scrittori appartati» di Arnaldo Picchi

- «Librodiscoteca»
— «E accaduto e accadrà» a cura di Guido Zaccagnini
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
- 18,30 Tonino Ruscitto** presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori**, a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chiodo
- 20 Le donne**, di Natalia Ginzburg
con Fulvia Mammi e Carmen Scarpitta
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,20 Intervallo musicale**
- 20,30 La giostra.** Cultura e società
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino - Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**
Direttore Bruno Martinotti. Flautista Severino Gazzelloni. Arpista Claudia Antonelli
Luigi Nono: Y su sangue ya viene cantando, per flauto e piccola orchestra, seconda parte dell'«Epitaffio» per F. G. Lorca ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra ♦ Anton Bruckner: Sinfonia in re minore n. 9 (op. postuma)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,35 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,40 Intervallo musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagioli e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Giancarlo Antognoni
partecipa a
**La salute del
bambino** (ore 8)

Roberto Villa
protagonista di **Nana**
nei **Vinti** (ore 11,34)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Medicina sportiva» con il Dr. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Antognoni. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

- 8,45 Henry Esmond**
di William Makepeace Thackeray
Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita. 2° puntata
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade.** Presenta Luciana Biondi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per la Sicilia presenta: «Don Peppino e il vestito del Re» di Giuseppe Contarino. Regia di Biagio Scrimizzi

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Una triade per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven»
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «I curiosi della natura». In studio Vincenzo Cappelletti intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Vito Contedduca
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Orchestra e Coro nell'opera lirica

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

18,05 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (II parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (III parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Rai-Stereonotte

Nel programma in onda alle 21,10

Eugène Ormandy

dirige

la Philadelphia

Orchestra



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Claudio Monteverdi, Vincenzo Galilei, Claude Gervaise, Bernardo Pasquini, Francesco Durante, Thomas Arne

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— **Bollettino della neve**

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: *Vesperae Solennes de Confessore* in do maggiore K. 339 per coro, orchestra e organo

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Benjamin Britten: *Fantasia* per oboe, violino, viola e violoncello op. 2 «Phantasy Quartet»
Ludwig van Beethoven: *Sonata* n. 3 in do maggiore op. 2 per pianoforte (Reg. eff. il 12/2/52 al Teatro Petrarca di Arezzo)
Claude Debussy: *Notturmi* per orchestra e coro femminile

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Frédéric Chopin: *Variazioni sulla marcia dei «Puritani»* di Vincenzo Bellini op. postuma
Franz Schubert: *Gran Duo* in do maggiore (trascr. e orchestr. di René Leibowitz)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— **Antologia operistica**, con Antonello La Rocca. Ospite in studio: Max René Cosotti

— **Aterforum 1982.** Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Il soprano Tiziana Sajat e il pianista Fabio Nieder interpretano *Lieder* di Brahms e di R. Strauss

— **Ritratto di Elliot Carter**, con Marvin Allen Wolfthal. 5ª puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

VENERDI



17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace.

Nel corso del programma:

Georges Onslow: *Quintetto* in fa maggiore op. 81 per fiati (Quintetto Danzi) ♦ Muzio Clementi: *Capriccio* n. 2 in fa maggiore (Pianista Carl Seemann) ♦ Hector Berlioz: *Re Lear, Ouverture* op. 4 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Jesus Lopez Cobos) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: *Concertone* in do maggiore K. 190 per due violini e orchestra (Solisti Gerard Jarry e Jacques Kantorov - Orchestra da camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai Concerti d'Autunno 1982

Direttore Mario Gusella

Violinista Felice Cusano

Gian Francesco Malipiero: *Vivaldiana* ♦ Gianfranco Perniaichi: *Nel tempo e nella ragione* (l'esecuzione assoluta) ♦ Alfredo Casella: *Concerto* in la minore op. 48 per violino e orchestra

Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,30 circa):

I servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettolo: *Religione*

21,10 The Mormon Tabernacle Choir diretto da Richard Condie The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy

Charles Gounod: *Ave Maria* father in heaven
♦ Edward Grieg: *Landkjending*, op. 31 (Organista Alexander Schreier) ♦ Ludwig van Beethoven: *Hallelujah*, dall'Oratorio «Cristo sul Monte degli Ulivi» ♦ Jean Sibelius: *Finlandia*, op. 26 (dall'originale per orchestra) ♦ Georg Friedrich Haendel: *Due brani* dall'oratorio *Samson*: *Erschallt Trompeten hell und laut - Laut stimme ein du ganze Himmelsschor*

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli
La vocalità nell'opera di Wagner: «Der fliegende Holländer». 10ª trasmissione

23,10 Roberto Capasso presenta: Il jazz Improvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte**

RAI STEREOONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozi, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Andit. 11-1930 Stereo

SABATO

18.30 - 19.30

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mabrini e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 Onda verde - Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni (II parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,23 Garibaldi** con Gastone Moschin
Originale radiofonico di Bruno Di Geronimo
Regia di Giorgio Bandini. 8ª puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Rock Village.** Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Intervallo musicale**
- 14,15 Il Pool sportivo,** in collaborazione con il GR 1, presenta da Firenze l'incontro di calcio
Italia-Romania
per la qualificazione al campionato d'Europa
Radiocronisti: Enrico Ameri, Sandro Ciotti, Ezio Luzzi
Nell'intervallo (ore 15,15):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 15,17): **GR 1 flash**

- 16,25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Berardinelli. Regia di Giuliano Montelatini
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Rapporto confidenziale**
Fatti e misfatti delle stars di Hollywood: «Erroll Flynn... a tempo di beguine». Programma di Luciano Torelli. Regia di Riccardo Caggiano
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82:** Dallo swing al pop
Programma scritto da Vittorio Castelli
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Patricia De Clara. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 Riccardo Caggiano e Leoncarlo Settimelli in Stasera ad Arcidosso**
- 22,28 Teatrino**
L'Italia dei narratori stranieri
«Il figlio del Tiziano» di Alfred de Musset (II parte). Traduzione e adattamento di Carlo Raffele (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

RAI STEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 16,25 alle 24

- 16,25 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**



Ornella Vanoni
a **Incontri musicali**
(11,10)

Gabriele Ferzetti a
Nati in giardino
(ore 17,32)



RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio
 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8,05 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Medicina sportiva» con il Dr. Giovanni Calderone e la partecipazione di Giancarlo Antognoni. Realizzazione di Anna Paudice
8,14 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue**
Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (II parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Helzapoppin - Radiodue (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Cigno di Pesaro, cignale di Lugo
Originale radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari, con Stefano Varriale
Regia di Ugo Amodeo. 7ª puntata

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade

Presenta Luciana Biondi (Replica)

Al termine: **Oggi: Mina**

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone

Presenta Donatella Moretti

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: Nati in giardino

Due tempi di Peter Nichols

Traduzione di Romeo De Baggis

Maud: Maria Fabbri; Hedley: Gabriele Ferzetti; Queenie: Grazia Maria Spina; Maurice: Roberto Bisacco. Regia di Romeo De Baggis

Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Nell'intervallo (ore 18,25 circa):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (II parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

21 Festival di Salisburgo

Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan

Igor Stravinsky: Apollon Musagète, balletto per archi; Naissance d'Apollon - Variation d'Apollon - Pas d'action (Apollon et les trois Muses) - Variation de Calliope (L'Alexandrin) - Variation de Polymnie - Variation Terpsichore - Variation d'Apollon - Pas de deux (Apollon et Terpsichore) - Coda (Apollon et les Muses) - Apotheose (Violino solista Leon Spier) ♦ Richard Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64: Notte - Alba - La scalata - Ingresso nel bosco - Passeggiata lungo il ruscello - Presso la cascata - Apparizione - Sui prati fioriti - Sul pascolo alpino - Attraverso il folto e le fratte per sentieri impervi - Sul ghiacciaio - Momenti di pericolo - Sulla vetta - Visione - Sale la nebbia - Il sole si oscura - Elegia - Quiete prima della tempesta - Tempesta. Discesa - Ultime risonanze - Notte

Orchestra Filarmonica di Berlino

(Registrazione effettuata dalla Radio Austria - ca il 28 agosto 1982)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica. In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchieri

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249)

In redazione da

Firenze a

Spazio Tre

Luisa Maestrini

(ore 17)



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta

gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Fiorentino Maschera, Hans Leo Hassler, Vincenzo Galilei, Giuseppe Sammartini, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)
Alessandro Stradella: Sonata in re maggiore per tromba e doppio coro d'archi ♦ Zoltan Kodaly: Kallai Ketos per coro e orchestra popolare ♦ Antonio Vivaldi: Trio in do maggiore per liuto, violino e continuo

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 25 in sol maggiore per violino e pianoforte «Trio zingaro» ♦ Gioacchino Rossini (attribuzione): Duetto buffo di due gatti ♦ Sergei Prokofiev (attribuzione): Sinfonia in do minore n. 3 op. 44

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
John Maynard Keynes o della persuasione
2ª trasmissione. In studio Fernando Vianello. Realizzazione di Fabio De Agostini
Coordinamento di Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Kurt Weill: Sinfonia n. 1 in un movimento (Orchestra BBC Symphony diretta da Gary Bertini) ♦ Giuseppe Verdi: Io la vidi, scena lirica per due tenori e orchestra (rev. Pietro Spada) (Tenori Luciano Pavarotti e Antonio Savastano - Orchestra del Teatro alla Scala diretta da Claudio Abbado) ♦ Igor Stravinsky: Concerto in re per violino e orchestra (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Piero Bellugi)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Gioacchino Rossini, Jules Massenet, Alberto Franchetti, Giuseppe Verdi, Christoph Willibald Gluck, Alfredo Catalani, Jacques Offenbach, Gaetano Donizetti

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
— Alberto Castelli: La Black music
— Luca Del Guercio: Frank Zappa story
— Oscar Cosulich: Vent'anni di rock
Regia di Alberto Castelli
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controspazio. Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini

Nel corso del programma:

Michael Haydn: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra «Duo concertante» (Stephen Shingles, viola; Simon Preston, organo - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ André Jolivet: Ascezes n. 4 per flauto (Solista Roger Bourdin) ♦ Nicolai Rimsky-Korsakov: La fanciulla di neve, suite dell'opera (Orchestra della Suisse Romande e Motettenchor di Ginevra diretta da Ernest Ansermet, Maestro del Coro Jacques Honeffer) ♦ Benedetto Marcello: Sonata n. 6 in sol maggiore per violoncello e continuo (Anthony Pleeth e Richard Webbe, violoncelli; Christopher Hogwood, cembalo) ♦ Gioacchino Rossini: La gazza ladra, Sinfonia (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Lionel Perlea)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Dodici contraddanze (Orchestra Mozart di Vienna diretta da Willi Boskowsky) ♦ Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Pianista Rudolf Serkin - Quartetto d'archi di Budapest)

20 da Torino - Gianarturo Ferrari vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Antonio Fantoni: Scienze

21,10 Fantasia dell'800

Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer» (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Henri Wieniawsky: Fantasia in la maggiore per violino e orchestra op. 20 su temi del Faust (Solista Bronislaw Gimpel - Orchestra Sinfonica Filarmonica Nazionale di Varsavia diretta da Arnold Reizler) ♦ Sigmund Thalberg: Fantasia su «Robert le Diable» (Pianista Michael Ponti) ♦ Pablo de Sarasate: Fantasia da concerto op. 25 sull'opera Carmen (Violinista Ruggiero Ricci - London Symphony Orchestra diretta da Piero Gamba) ♦ Franz Liszt: Fantasia e fuga sul nome B.A.C.H. (Pianista Franco Medori)

22,25 L'origine della vita. Conversazione di Giusto Benedetti con Silvano Scamerini

23 Roberto Capasso presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 249) e **Rai-Stereonotte**

RAI STEREOFONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive la sera di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi e Riccardo Giagni
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RAI STEREO DUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,57 F.M. Musica. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (I parte)

20 Long Playing Hit

21 GR 2 Appuntamento flash

21,05 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

DOMENICA 28 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-19,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Le ultime della classe (Replica). 15-15,30 Personaggi per una storia (Replica).
SARDEGNA. 8,06-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,35-12,58 Palscoscenico (17°). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. 14-16 Secondo natura. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Wanda Landowska spielt aus dem «Wohltemperierten Klavier» von Johann Sebastian Bach. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert - Bürgkapelle Wolkenstein: Andreas Mussner. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Wiederholung vom 27-11-1982. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Magellans»: zum ersten Mal um den Erdball - 5. Teil. Hörbild von Herbert Ruland. 17 Meine Melodie für Sie ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abenteuer Seele. 20,30 Sonntagskonzert. Begrenzter Festspiele 1982 - II. Orchesterkonzert. 22,06-22,09 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Rumeni bomboni». Radijska igra, ki jo je napisal in režiral Marjan Marinc. Delo je realizirala RTV Ljubljana. 11,15 Nabozna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Sport in glasba ter prenosi s naših kulturnih prireditelj: Mladi Benecani; (18,15) Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu (neposreden prenos). 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 29 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Museo come. 15 Vediamo stasera. 15,05-15,30 Due o tre versioni che so di lei. 18,15 Il disco e il musicista. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14,15 La critica dei giornali. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Donne protagoniste (Replica). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Folkfusion. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Le bande musicali in Sardegna. 15-16 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: il dibattito del martedì; La difesa della salute. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26

PROGRAMMI REGIONALI

Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Calabria presenta: L'ultimo volo dell'aquila. Originale radiofonico di Adriano De Gaudio. Regia di Annarosa Macù.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle. 11,25 A Lidl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentwein und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundscheule. Bilder aus der Geschichte: Kardinal und Abtissin von Josef Rampold. Das Kinderbuch: Bei uns in Schilda. 4. Folge von Otfried Preussler und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Musik am Nachmittag. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. 34. Folge: Goethe als Briefschreiber. 18,30 Karl Friedrich Abel: Sinfonia Concertante in B-Dur, für Violine, Oboe, Klarinette und Orchester. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Operabend. Vincenzo Bellini: La Sonnambula. Oper in 2 Akten. 22,22-22,25 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Wolfgang Amadeus Mozart: «Cosi fan tutte» (prvo dejanje opere). 11,40-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franka Ferletič. (12,40) Zborovski srečanje v Fiumicellu 31. januarja lani: zbor «Lorenzo Perosi» iz Fiumicella (vodi Italo Montiglio). 13 Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: «Spodaj s pomladjo». Napisal in dramaturgiral Boris Pahor. Izvedba: Radijski oder, režija: Marjana Prepeluh. II. del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Sport. 16 Beseda in glasba v najnovejših smereh rocka. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: osrednja akademija šole Glasbene matice 9. junija letos v Kulturnem domu v Trstu. Drugi del. 18 Od Milj do Devina. 18,30 Jazovski koncert. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 30 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Museo come. 15 Vediamo stasera. 15,05-15,30 Due o tre versioni che so di lei. 18,15 Il disco e il musicista. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Arte Regione. 13,45 Nazioni vicine. 14,15 Personaggi per una storia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Qui musica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica del Sud. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Le riviste dell'autonomia.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: il dibattito del martedì; La difesa della salute. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Lazio presenta: La Nina. Originale radiofonico di Romolo Augusto Santucci. Regia di Leo Cuchel.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundscheule - Bilder aus der Geschichte: Kardinal und Abtissin von Josef Rampold - Das Kinderbuch: Bei uns in Schilda. 4. Folge von Otfried Preussler und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Auf leichter Welle. 11,45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. «Wiplala». 7. Folge: Ein Hut mit Beinen und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop-Shop mit Fred Früh. 18 Für Kammermusikfreunde. Gidon Kremer, Violine, spielt Strawinsky und Ravel. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Povejmo se kaj o otrocih. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Wolfgang Amadeus Mozart: «Cosi fan tutte» (drugo dejanje opere). 11,40-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: (11,30) Beležka. (12) Od Milj do Devina (ponovitev). (12,40) Zborovski srečanje v Fiumicellu 31. januarja lani: zbor «La polifonica udinese» (vodi Giuliano Medeossil). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: «Spodaj s pomladjo». Napisal in dramaturgiral Boris Pahor. Izvedba: Radijski oder, režija: Marjana Prepeluh. II. del. 14,30 Kam, Peter Pan? Oddajo vodi Maja Lapornik. 15,30 Evergreeni. 16 Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti: pripravlja Tomaž Simič. 18 Neapeljsko gledališče: Salvatore Di Giacomo: «Assunta Spina». 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 1° DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Museo come. 15 Vediamo stasera. 15,05-15,30 Due o tre versioni che so di lei. 18,15 Il disco e il musicista. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il Trentino nella musica.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specula. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Il mulino delle idee (II). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Il mulino delle idee (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica per la Sardegna. 15-16 Piccole storie economiche della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Torna a casa psiche (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: In chiave di bambino. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Basilicata presenta: Domenica pomeriggio. Originale radiofonico di Domenico Mastroberti. Regia di Lorenza Colicigno.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Melodien aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. In Erinnerung an Friedrich Schöder. 11,30 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließ-

PROGRAMMI REGIONALI

send der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Entdeckung und Erfindung: «Max Valier» von Hans Benedikt und abschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Fairport Convention oder Die englische Folk-Rock Szene. 18,45 Tiroler im Lützowischen Freikorps. 1813-1814. 2. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Salzburger Festspiele 1982 - Elfes Orchesterkonzert. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po našo. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Pod Matajurjan. (12,40) Zbor «Jezero» iz doberdoba (vodi Vojko Peršolja). 13 Poročila. (13,20) Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko-kraljevega Trsta. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: «Spodaj s pomladjo». Napisal in dramaturiziral Boris Pahor. Izvedba: Radijski oder, režija: Marjana Prepeluh. III. del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: pianist Stojan Kuret, letošnji diplomant iz razreda prof. Gajmira Demšarja na šoli Glasbene matice v Trstu. 18 Na goriškem val. 18,30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 La città e la sua ombra. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

TRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, dove, come, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Il mulino delle idee. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Salute e medicina popolare. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Marche presenta l'opera selezionata per oggi dalla propria commissione.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Entdeckung und Erfindung: «Max Valier» von Hans Benedikt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Anne Faber: Mozarts «Kleine Nachtmusik» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag auf dem Rock. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Der jüngste Tag». Volksstück von Odön von Horvath. Regie: Ernst Wolfram Marboe. 21,45 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po našo. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovenci v Združenih državah

Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravlja Majda Kodrič. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Na goriškem val (ponovitev). (12,40) Zborovsko srečanje v Fiumicellu 31. januarja lani: zbor «Cesare Augusto Seghizzi» iz Gorice (vodi Umberto Perini). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: «Spodaj s pomladjo». IV. del. 14,30 Otroški kotichek: «To je pa laži!». Pripravlja Vera Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Komorni orkester Radiotelevizije Ljubljana pod vodstvom Antona Nanuta v Kulturnem domu v Trstu: sodeluje mezzosopranistka Eva Novšak-Houška. Drugi del koncerta, ki ga je priredila tržaška Glasbena matica 19. oktobra letos. 18 Četrtnova srečanja. 18,20 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 3 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Il teatrino di Donatella. 15-15,30 Musica firmata. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Audio 3.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

TRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Controcanto. 14,15 L'Italia dimenticata (Replica). 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica). 15,15-15,30 Arte Regione. (Replica)

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Le sosia (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Le sosia (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Schermo bianco. 15-16 Ambienti per radio. 19,30 in attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Rock station.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: Ciò che ci spetta. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sicilia presenta: Don Peppino e il vestito del re. Originale radiofonico di Giuseppe Contarino. Regia di Biagio Scrimizzi.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Film-musik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Josef Capek: «Wie Schrupp und Schlipp Theater spielen» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Igor Strawinsky. 18 Erzählungen. Walter Novotny: «Der Hafen». 18,20 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentwein. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po našo. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtnova srečanja (ponovitev). 8,30 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Problemi slovenskega delavca v naši deželi. (12,45) Pristopanje k deželni oddaji: Slovenski deželni zavod za poklovno izobraževanje: «Informacije o programu Zavoda za šolsko leto 1982-83». 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila.

14,10 Roman v nadaljevanjih: «Spodaj s pomladjo». V. del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnje mednarodno zborovsko tekmovanje «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici: zbor poštinih uslužbencev iz Sofije, ki ga vodi Evgenij Csemegiev. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prikljubeni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 4 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Interpreti a confronto. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Rockdiario. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

TRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con... 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Cuore d'Europa: brave viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Concerto in casa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Olfante (24). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Rock station.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Un fiore all'occhiello: Sicilia jazz giovani; Femminile musicale. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: Die Tiroler Bauernbibel. 10. Folge. 21,05 Musikboutique von Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po našo. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja, vmes: Kako ti je ime? (ponovitev). (9) Sobotni trim. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Johannes Brahms: Koncert za violino, violončelo in orkester v a molu, op. 102; Anton Lajovic: Psalm 41 in 42 za tenor, zbor in orkester. 11,15-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: (11,30) Beleška. (12) «Bom naredil stždice, čjer so včas b'le» - glasnik Kanalske doline. (12,40) Zborovsko srečanje v Fiumicellu 31. januarja lani: zbor «Obala» iz Kopra (vodi Mirko Slosar). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: «Spodaj s pomladjo». Napisal in dramaturiziral Boris Pahor. Izvedba: Radijski oder, režija: Marjana Prepeluh. IV. del. 14,30 Otroški kotichek: «Najdihoja». Pripravlja Zlata Jurin. 15 Evergreeni. 15,30 Italija-Romunija: neposreden prenos iz Firenz II. polčasa kvalifikacijske tekme Evropskega nogometnega prvenstva. 16,20 Sodobni sound. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Ob 30-letnici smrti Vinka Vodopivca; pripravlja Lojzka Bratuž. 18 Pozabljeni smeh: Anton Medved: «Na ogledih». Za radio priredil Adrijan Rustja. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Adrijan Rustja. 18,40 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: I libri. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: Nascita ed evoluzione del dramma in musica.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Circolo marchigiano. Martedì: Toforello. Mercoledì: Momenti musicali. Giovedì: Ottantadue. Articoli di marca. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: La contesa del picchio. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I noni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenna. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 TuttoCalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 28

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi. SJ (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Hanno lasciato un segno... un programma di A. M. Romagnoli. 20,30 Unser Missionsrapport. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Parler de Dieu aux enfants. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,15 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 29

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 La musica nelle stagioni della vita, a cura di Alberico Vitalini, con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Cacciaglia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Turchia, speciale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Non abbiamo bisogno. 21,30 The Making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Gli atti degli apostoli, a cura del P. F. Battazzi. 22,15 En el año internacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 30

7 Incontro del mattino: Il Punto - Gli atti degli apostoli. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Turchia, speciale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,30 Bucher für den Gabentisch. 20,45 S. Rosario. 21,15 Renouveau missionnaire des Carmes. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 Celebración ecumenica de San Andres. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 1°

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Come incenso che sale... 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Paganini: L'uomo, il musicista, a cura di Luigi Fait. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi - Servizio d'attualità, di A. Volontè. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Audience générale du Pape. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,15

Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 2

7 Incontro del mattino: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Soprano Marianne Winter, al pianoforte Dina Vezzoso. Musiche di B. Bartók e A. Gretchaninoff. Coro Rhönlcheren diretto da Johannes Neuwirth. Musiche di Schubert, Mendelssohn, Palestrina, Bruckner e Mozart. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Servizio d'attualità. 20,30 Jugendforum: zum Advent. 20,45 S. Rosario. 21,15 Paix et liberté. 21,30 A many splendoured thing. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Vangelo e società, a cura di Mons. F. Charrier. 22,15 Intención del apostolado de la oración. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 3

7 Incontro del mattino: Controluce - Vangelo e società. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messaggio di speranza, una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Apostolato della preghiera, a cura di A. Dionisi. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Tradition contemplative orientale. 21,30 Just for Today. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Lettere, arti e... quel che volete, un programma di F. Salerno; ospiti in studio G. F. Belardo, G. Giuffrè, I. Molé, L. Romano, don S. Spatà, e... voi ascoltatori. 22,15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 4

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine scelte di fede mariana. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Il Messia di G. F. Haendel (1° parte). Soprano Mitsuko Saka; alti Makiko Inamoto e Sae Tosuka; tenori Kazuhiro Hayase e Ken Nakamura; bassi Masaki Okasaki e Hasegawa. 17,30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di domani, commento del P. S. Pinato - Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le relais des prophètes. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria. 22,15 Teresa de Jesús. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. **Feriali:** 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

RADIO

DAL 28 NOVEMBRE AL 4 DICEMBRE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Parole e musica tra '800 e '900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobili.

bilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Storia della radiofonica in Europa, di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Diver-timento per orchestra. 3,36 Solisti celebri.

4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Gli italiani d'America: un microfono tra i grattacieli di L. Innocenti. Regia di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi co-

sa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti.

3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: Il ritorno del sacro. Programma a cura di M. Bergonzi. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medievo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche.

3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Le «cadute» del cinema italiano e la fortuna di Pierino, a cura di G. Rossi. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo.

3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi trasmessi sui Canali V-VI sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9) che irradiano Rai-Stereonotte.

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Love is blue - Arturo Mantovani. Intermezzo interrotto - Leonard Bernstein. Ieri sì - Charles Aznavour. Intermezzo - Percy Faith. Fantasia (dall'op. «La vedova») - Arthur Fiedler. Isle of Capri - Ben Johnson. Ti voglio tanto bene - Gianni Fenati. Giardini di marzo - Mina. Santa Lucia luntana - Eduardo Alfieri. Maria la - O. Stanley Black. Sconosciuto amore mio - Bruno Lauzi. My way - Al Korvin & Angel «Pocho» Gatti. For once in my life - Peter Nero. L'appuntamento - Giorgio Gaslini. Finisce qui - Fausto Papetti. In a sentimental mood - Tommy Dorsey. Alfie - Santo & Johnny. For sentimental reason - Tommy Dorsey Orch.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Panama - Ivano Fossati. Buonotte, buonotte - Mina. Strangers in the night (Solo più che mai) - Johnny Dorelli. Ora il disco va - Umberto Napolitano. Voglio lei - Adriano Pappalardo. Meravigliosamente - I Cugini di Campagna. Donna musica - Collage. Domani, domani - Laura Luca. Il cuore è uno zingaro - Nicola Di Bari. Un'altra poesia - Gli Alunni del Sole. Lady Anima - Marcella Bella. Indietro no - Michele Zarrillo. Sconosciuti noi - Juli and Julie. In caduta libera - I Gatti di Vicolo Miracoli. Serena - Gilda Giuliani. Samba di un amore - I Beans. Non si muore per amore - I Profeti

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Reflection in the night (dal film «La morte ha fatto l'uovo»). Giorni che ci appartengono (dal film «La morte risale a ieri sera»). Tu sei mia (dal film «La morte corre sul fiume»). Albatros guitar (dal film «La morte viene da Manila»). Ricordo del '45 (dal film «La morte viene da Manila»). Profondamente, nel mostro (dal film «Il mostro»). Magic trick (dal film «Mr. Means»). Gli straccioni di New York (dal film «Mondo nudo»). Liza (dal film «La cagna»). L'addio di Daniela - Pè na frescaccia (dal film «Prostitution»). Lay it down (dal film «Flame»). La punition (dal film omonimo). Cleveland now (dal film «Up tight»). The dream of Olwen (dal film omonimo). We've got Johnny Well (dal film «The dream of Olwen»)

11/CANTAUTORI

Ahi Maria - Rino Gaetano. In Zaire - Johnny Wakelin. Jason and Ida - Kate Taylor. ... E il vento soffia - Toni Pagano. Giorni di festa - Sergio Caputo. Won't let this feeling go by - John Paul Young. Fantastic voyage - David Bowie. A little bit crazy - Walter Zwoil. Just fancy that - Gary Glitter. Semaphore signals - Eric Wreckless. I love the nightlife (disco round) - Alicia Bridges. Can't get enough of your love, babe - Barry White. La canzone del jenne - Lucio Battisti. Vorrei incontrarti - Alan Sorrenti. E Jennifer non sa - Stanislavonia. A ticket a tasket - Ella Fitzgerald. Anche per te - Lucio Battisti

12/ROCK & POP

Groovy times - Clash. Hells bells - AC/DC. Be ever wonderful - Earth, Wind and Fire. Death wish - Police. Mambo rock - Bill Haley. Down the line - J. L. Lewis. It's a long lonely highway - E. Presley. Drifter - Deep Purple. I'll keep on trying - Uriah Heep. Got it and gone - Chuck Berry. Oh why - Little Richard. Shambelle - Police. The fountain of salmaccis - Genesis. Dim dim the lights - Bill Haley. Baby face - Little Richard. Emmeretta - Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ

I'm on a see-saw - Adrian Rollini. I love Paris - Tony Crombie-Annie Ross. Louise - Buck Clayton band. I don't know what kind of blues I got - Nancy Harrow. Simone - Roland Kirk. Swanee river - The Dukes of Dixieland. I would do most anything for you - Rex Stewart. Shirt tail stomp - Benny Goodman and His Boys. Dix it, mix it - Johnny Hodges. Night in Tunisia - Red Garland. Salty dog - «Papa» Charlie Jackson. Freddie Keppard's. The can't take that away from me - Helen Humes. Sing me a swing song - Ella Fitzgerald. Invisible - Don Cherry. Save it, pretty mama - Dave Frisberg. Delirium - Tedd Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Il ragazzo del villaggio da «Der zigeunerprimas» - H. Hagedast. Entrata di Carlo da «La danza delle libellule» - Rizzardini. Galluzzi. Angelo di cielo da «Tobia la candida spia» - Gorni Kramer. Sono un vero gentileman da «My fair lady» - Nando Gazzolo-Giorgio Capecchi. Funny face da «Comm. mus. omonima» - Ella Fitzgerald. Felici e contenti da «Comm. mus. omonima» - Gino Bramieri. Mio eroe da «Il soldato di cioccolato» - Mantovani. The Dubbarry da «Op.ta omonima» - Sutherland. I'll remember april da «Ride'em cowboys» - Frank Sinatra. When you are away da «The only girl» - Joan Sutherland. Come rain or come shine da «St. Louis woman» - Chacksfield. Veleno da «Cielo è tornato il sereno» - Graziella Cialio. Wait till you see her da «By Jupiter» - Nancy Sinatra. Aria di Federica da «Federica» - M. Casula. Tonight da «West side story» - Gino Meccoli. Don't it make ya wanna dance da «Urban cowboys» - Bonnie Raitt. Sodomy da «Hair» - Galt McDermot. Rhythms have I da «Kismet» - P. Faith. Me ne infischio da «La casa innamorata» - Sedlak-Calderoni

15/PARATA DI STELLE

I wish - Stevie Wonder. Ancora ancora ancora - Mina. Mes mains - Gilbert Becaud. I'm in love - Aretha Franklin. My girl - Rod Stewart. Garota de Ipanema (the girl from Ipanema) - Sammy Davis. Fascination - Sacha Distel. Noi due insieme - Orietta Bertì. Sunbird - Harry Belafonte. Amare per vivere - Gino Paoli. Body and soul - Louis Armstrong. When I fall in love - Marilyn Monroe. Bim bom (samba) - Astrud Gilberto. Tristezza - Ornella Vanoni. For you for me for evermore - Ella Fitzgerald. Check to check - Fred Astaire. E la luna bussò - Loredana Berté. I believe in music - Liza Minnelli

16/FACILE ASCOLTO

Francesco - A. Venditti. My sweet Lord - F. Pourcel. Four brothers - Manhattan Transfer. Samba pa ti - Santana.

Highfalls - Allman Bros. S. Francisco - F. Pourcel. Windson - G. Benson. With a little help from my friends - J. Lynne. Child of the universe - Byrds. The more I see you - J. Mathis. Stasera che sera - Matia Bazar. Only you - Ringo Starr. Walk on the wildside - Lou Reed. Dream - Allman Brothers. El diablo - Grace Slick. Black queen - S. Stills. Turn on your love light - J. Rivers. A rainbow in curved air - Terry Riley. Flor d'luna - Carlos Santana. 'Na sera 'e maggio - Giancarlo Chiaramello. What a wonderful world - Art Garfunkel. The joker - Steve Miller. Que sera sera - Sly & Family Stone. The tide is high - Blondie

18/DISCOTECA

I love N. Y. - Metropolis. Mister Luck - Number One Ensemble. Jam on the groove - R. MacDonald. Love strong - Martha Reeves. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Autumn changes - Donna Summer. Marketing - Tonet. Now - Johnny Bristol. Cut up - Metro. Slow disco dancing - Lax. Can't stop the music - James Last. Fantasia motivi - Easy Going. Learning the game - S. Esmeralda. Then you came - Martha Reeves. Sad samba - Grover Washington. African love song - Gepy & Gepy. The rite of king gymenard - Alec Costandinos. Living thing - E. L. O. Pop pop shoo wha - Erotic Drum Band. A little more love - O. Newton John

20/CONCERTO

Ain't no sunshine - Isaac Hayes. Lively up yourself - Bob Marley. Samba de minha terra - Joao Gilberto. Tai mahal - Jorge Ben. Et maintenant - Gilbert Becaud. J'ai gardé l'accent - Mireille Mathieu. I cover the waterfront - Bert Kämpfert. My romance - Bill Evans Trio. I got rhythm - Benny Goodman. Wham - Glenn Miller. Fant. di motivi - Burt Bacharach. Buffalo Bill - Dalla e De Gregori. E poi - Mina. Non mi rompete - Banco. Mr. Tambourine man - Bob Dylan. The knife - Genesis. Early in the morning - Eric Clapton. Beginning - Chicago. Company - America. Immigration - Crosby & Nash. Things I used to do - Freddie King. Ready go - Duke Ellington. Musical box - Genesis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Djings - Wade Marcus. Killers - Paul D'Anno. Shambelle - The Police. Colza de Ionco - Wilson Simonal. Should 17 - Compl. Harald Banter. Flora on my mind - CVS Airo. South - Phil Napoleon. Basin street blues - Bobby Hackett. Czaradas - Arturo Mantovani. Titanic - Francesco De Gregori. Ricordando Rossini - Casadei. Pronto chi parla - Renzo il Rosso e Rita. Roll'em - Benny Goodman. Viento de terra - Pino Daniele. Cosmic funk - Lonny Liston Smith. Antiguos duenos de las flechas - Mercedes Sosa. Kao, Xango - The Zimbo Trio. Avrai - Claudio Baglioni. Reality - Richard Sanderson. Il mio prossimo amore - Loretta Goggi. Tea for two - Hawkins Eldridge. Early autumn - Alexandra Lorez

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Scarlatti: Mori, mi dici, Madrigale. G. Tartini: Variazione su un Tema di Corelli per violino e basso continuo. F. Poulenc: Sonata, per corno, tromba e trombone. J. Brahms: Dal Sestetto in si bemolle maggiore n. 1 per archi op. 18. Allegro ma non troppo. F. J. Haydn: Dalia Sinfonia in do maggiore «Dei Giocattoli: Allegro - Minuetto e trio. D. Sciostakovich: Da «The Golden Age» suite dal balletto (op. 22a): Introduzione - Adagio

7/INTERLUDIO

G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 6 n. 1 - Gerhard Hetzel, Kurt-Christian Stier, vl.; Fritz Kiskalt, vc.; Hedwig Bilgram, clav. - Orch. «Bach» di Monaco dir. Karl Richter. A. Bruckner: Sinfonia in re minore «Nullten» - Orch. Sinfonica Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

8/CONCERTO OPERISTICO

A. Vivaldi: Il Giustino: Sinfonia «Avanti l'opera» (Revisione di Claudio Scimone) - Orch. «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. C. W. Gluck: Ifigenia in Tauride: «O toi qui prolonges mes jours» - Sopr. Régine Crespin. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento?» - Joan Sutherland, sopr.; Renato Cioni, ten.; Robert Merrill, bar.; Cesare Siepi, bs.; Ana Raquel Satre, msopr.; Kenneth Mac Donald, ten. G. Meyerbeer: Le Prophète: «O prêtres de Baal» - Msopr. Marilyn Home. J. Massenet: Manon: «Où je fus cruelle et coupable!» - Beverly Sills, sopr.; Nicolai Gedda, ten. G. Verdi: Ernani: «Oh de v'ld anni miei» - Bar. Sherrill Milnes. A. Borodine: Il Principe Igor: Marcia - «Eastmann di Rochester» dir. Frederick Fennell

8,55/UN TRIO

R. Schumann: Trio n. 2 in fa maggiore op. 80, per pianoforte, violino e violoncello (Trio «Bell Arte»)

9,30/SANDERLING DIRIGE

J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Staatskapelles di Dresda

10,15/LI SOLISTA: VIOLONCELLISTA PABLO CASALS

L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - «London Symphony» dir. Landon Ronald. L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Missa Cellensis in do maggiore per soli, coro e orchestra «Marizellermesse» - Jennifer Smith, sopr.; Helen Watts, contr.; Robert Tear, ten.; Benjamin Luxon, bs. - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» e «Choir of St. John's College - Cambridge» dir. George Guest

11,40/CONCERTINO

F. Tarrega: Capriccio Arabe. M. Ponce: Sonata breve. H. Proch: Variazioni per soprano e orchestra

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ADRIANA BRUGNOLINI

S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi

12,30/FILOMUSICA

R. Zandonai: Concerto andalus per violoncello e orchestra. M. Ponce: Sonata classica C. Gounod: «Voci la vaste plaines» da «Mireille». C. Sinding: Suite op. 10 in la minore per violino e pianoforte «In stile antico». F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 op. 90 in la maggiore «Italiana»

14/RITRATTO D'AUTORE: HENRI SAUGUET (1901)

Concerto n. 1 in la minore per pianoforte e orchestra (1934) - Sol. Vasso Devetzi - Orch. Sinfonica della Radio dell'URSS dir. Gennadi Rozdestvensky - «Sonata per violoncello solo (1956)» - Sol. Radu Aldulescu - «Les Forains», Balletto - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

15/FOGLI D'ALBUM

J. L. Dussek: Sonata in do minore per arpa. J. B. Loeillet: Sonata n. 6 in sol minore op. 4 per armonica a bocca e clavicembalo. J. Dowland: Mignarda, fantasia per liuto

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
TELEFUNKEN / 6-41152: G. P. Telemann: Concerto in la maggiore per flauto, violino, archi e continuo (Da «Tafelmusik» - Parte 1ª) - Franz Vester, fl.; Jaap Schröder, vl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, cemb. - Complesso «Concerto Amsterdam» dir. Franz Brüggner (20/10/1) PHILIPS/9502 068. M. Coretti: Due Concerti op. 26, per organo e orchestra da Camera: n. 1 in sol maggiore - N. 4 in do maggiore - Sol. François Henri Houbart - Orch. de Chambre dir. Bernard Thomas (9/27 - 10/10) GRAMMOPHON/2560 039. M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma - Strumentisti dell'Ottetto «Philharmonischen - Berlin» (30/34) CBS/76 969. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - «New York Philharmonic» dir. Zubin Mehta (31/47)

17,30/STEREOFILOMUSICA

A. Gabrieli: «A le guance di rose» dialogo a 8 voci - Compl. Vocale di Losanna dir. Michel Corboz. W. A. Mozart: Fantasia in re minore K. 397 - Pf. Joerg Demus. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra d'archi - Cr. Jore Falout - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi. L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore 8 op. 30 n. 3 per violino e pianoforte - Itzhak Perlman, vl.; Vladimir Ashkenazy, pf. M. Reger: An die Hoffnung, Lied op. 124 su testo di Federico Hölderlin - Msopr. Lucretia West - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Lee Schenken. R. Strauss: Divertimento op. 86 per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

Dafni e Cléo - Balletto - Orch. Sinfonica di Boston e Coro del Conservatorio del New England dir. Charles Münch - M. del Coro Lorna Cooke de Varon

20/STEREOFILOMUSICA

F. Schubert: Deutsche Messe: Canti per la celebrazione della Santa Messa per coro e strumenti a fiato e organo a 4 voci - Per l'Inno - Per il Gloria - Per il Vangelo e il Credo - Per l'Offertorio - Per il Sanctus - Dopo l'Elevazione - Per l'Agnus Dei - Finale - La preghiera del Signore - Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Stato di Amburgo e «Bergedorfer Kammerchor» dir. Hellmuth Wörmbsbacher. F. Chopin: Notturno in si maggiore op. 9 n. 3 - Pf. Marek Jablonski. R. Schumann: 2 Lieder da «Mythen» op. 25: - Widmung - Der Nussbaum - Ely Ameling, sopr.; Jörg Demus, pf. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - Salvatore Accardo, vl.; Martha Argerich, pf. A. Bruckner: Finale (Adagio), dalla Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Lorin Maazel

21,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA FERNANDO GERMANI

M. E. Bossi: Tema con variazioni op. 115 - Leggenda. M. Reger: Introduzione e Passacaglia in re minore - Fantasia n. 3 op. 53 sul Corale: «Halleluja! Gott zu loben»

22,10/LA VOCALITÀ IN GLUCK

C. W. Gluck: «Alceste»: Divinità infernale - Sopr. Maria Callas - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. Georges Prêtre - «Ifigenia in Tauride»: Und du Beauptestnoch - Fritz Wunderlich, ten.; Hermann Prey, bar. - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik - «Ifigenia in Tauride»: Nur einem Wunsch, nur ein verlangen - Sol. ten. Fritz Wunderlich - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik - «Paride ed Elena»: Oh, del mio dolce ardor - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard - «Alceste»: Bennis la crainte - Ten. Nicolai Gedda - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. Georges Prêtre

22,30/DUE COMPOSITORI SLAVI

L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, due clarinetti, corno e fagotto - Pf. Walter Klein - Elementi dell'Orchestra da Camera della «Pro Musica di Vienna» dir. Heinrich Hoffreiser. B. Martinu: Duo per violino e violoncello - Josef Suk, vl.; André Navarra, vc.

23-24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concertino per 2 trombe e orchestra d'archi - Orch. della Staatsoper di Vienna dir. Hermann Scherchen. G. Fauré: Elegia op. 24 per violoncello e orchestra - Sol. Maurice Gendron - Orch. dell'Opéra di Montecarlo dir. Maurice Benzi. M. Balakirev: Russia, poema sinfonico - Orch. Sinfonica dell'URSS dir. Alexander Gauk. F. Liszt: Czaradas Macabre - Pf. Raymond Trouard. P. I. Ciaikovski: Dalia Sinfonia n. 5 in mi minore: III° movimento: Valzer - Allegro moderato - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado. C. Debussy: Rondes de Printemps - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. Pierre Boulez

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

You make me feel brand new - J. Last. Wiener bonbons. R. Lefèvre. Obsession - F. Lai. Children of peace - B. Kaempfert. Eine ganze nacht - Kostelanetz. Pizzicato polka - Hollywood Symphony. Lemon tree - A. Mantovani. Stardust - Melachino. I discorsi - Mina. Be my guest - Jones. Ramona - B. Goodman. Ice station zebra - Gold. The world we knew - F. Pourcel. Skyliner - W. Mueller. Love and ambition - Rose. Nostalgia - J. Posit. Dream melody - Ross. Maria, Mari - P. Prado. On the Alamo - Weston. Wings - R. Lefèvre.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stardust - Gianni Morandi. Il paradiso - Patty Pravo. **Bella da morire** - Homo Sapiens. Non so dir ti voglio bene - Christian. Io voglio vivere - Alice. Non è nel cuore - Eugenio Finardi. **Jodi e la scimmietta** - Antonello Venditti. **Amore dolcemente** - Mina. La favola mia - Renato Zero. **Soli** - Toto Cutugno. Un uomo molte cose non le sa - Adriano Pappalardo. **Se mi vuoi bene** - Lando Fiorini. **Stasera clowns** - Nuovi Angeli. **Ma che sera stasera** - Gianni Nazzaro. **Al mercato dei fiori** - Bruno Lauzi. **Quanto è bella lei** - Gianni Nazzaro.

10/MUSICA DALL' SCHERMO

Colpi di piume e tempesta (dal film «Si salvi chi vuole»). **Tre variazioni su un tema di Franz Schubert** (dal film «Buone notizie»). **Chiamate Napoli 081** (dal film «Napoli, Palermo, New York, il triangolo della camorra»). **Naufragio** (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Atlantide** (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Black soft** (dal film «Le pornoerediterie»). **Helen's love** (dal film «Labbra bagnate»). **Remember** (dal film «Il figlio di Dracula»). **Coffined and grave digger** (dal film «Pupe calde e mafia nera»). **Days of wine and roses** (dal film omonimo). **To love and be loved** (dal film «Qualcuno verrà»). **Can can delle «Filly»** (dal film «Quando le donne avevano la coda»). **Quaranta gradi** (dal film «Quaranta gradi all'ombra del lenzuolo»). **Madly** (dal film omonimo). **Nine to five** (dal film «Dalle 9 alle 5 orologio continuato»).

11/CANTAUTORI

Alla fiera dell'est - Angelo Branduardi. **Viso di primavera** - Piero Ciampi. **Come due randagi** - Ninni Carrucci. **Un discorso** - Mano Lavezz. **In trappola** - Junie Russo. **Un uomo da buttare via** - Claudio Mattone. **Come un angelo** - Gianna Nannini. **Il manichino** - Gino Paoli. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Coyote** - Joni Mitchell. **Sarebbe bello** - Sergio Endrigo. **Ballata dell'amore cieco** - Fabrizio De André. **Party blues** - Ella Fitzgerald e Joe Williams. **Regina davvero** - Roberto De Simone. **Cavalli ricamati** - Herbert Pagani.

12/ROCK & POP

Last exit - Strangers. **Teacher teacher** - Rockpile. **In alto mare** - Loredana Berté. **Mew toy** - Lene Lovich. **Appaloosa** - Gino Vannelli. **Blind eye** - Uriah Heep. **Impressioni di settembre** - Premiata Foneria Marconi. **Your song** - Elton John. **Ghosts** - Toyah. **I say I sto' cca** - Pino Daniele. **Autostrada** - Gianna Nannini. **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti. **Alabama getaway** - Grotful Dead. **Ace of wands** - Steve Hackett. **Soli** - Drupi.

13/JAZZ VARIETA

I got rhythm - Dicky Wells and His Orchestra. **Que que ha** - Joe Pass. **I only have eyes for you** - Helen Merrill. **Tomorrow** - Paul Breckenridge. **D. natural blues** - Lucky Millinder. **Blue flame** - Mills Blue Rhythm Band. **Pennies from heaven** - Billie Holiday. **Begin the beguine** - Art Tatum. **Wait till you see her** - Rose Thompson. **The mooche** - Armstrong. **Ellington. Blue boy** - Gerry Mulligan. **Oldfashioned** - Benny Carter and Art Tatum. **S'wonderful** - Benny Carter. **Would you like to take a walk?** - Art Tatum.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. **Trascorsa** è ormai la giovinezza da «Mazurka blu» - S. Andreoli. **Azzarelli-C. Pierangeli. Don't be afraid of romance** da «Mr President» - R. Goulet e Coretto. **Canzone di Cyrano** da «Cyrano» - D. Modugno. **They all laughed** da «Shall we dance» - E. Fitzgerald. **Introduzione e canto dei tirolesi** da «La casa delle tre ragazze» - S. Andreoli. **Notte dè senza luna** da «Gaetanaccio» - L. Proietti. **Walking happy** da «Comm. mus. omonima» - S. Bassey e Coretto. **A new town** is a blutown da «Pajama game» - H. Merrill. **Sui vent'anni pieg d'amor** da «Il venditore di uccelli» - F. Artoli. **Countess Mitzi** da «Operette» - J. Sutherland. **It's all right with me** da «Can can» - F. Sinatra. **Selezione** da «South Pacific» - L. Minnelli e Coretto. **Com'è bello guidare i cavalli** da «Acqua cheta» - E. Calderoni M. Guidi. **Quadriglia** da «Fatinizza» - H. Hagen.

15/PARATA DI STELLE

Io voglio vivere - Alice. **Strawberry fields forever** - J. Lennon. **Dare to be different** - Donovan. **Come un cavallo pazzo** - Viola Valentino. **Sole nell'anima** - Gianni Bella. **L'aquila nera** - Rettore. **Ciao - Pupo. Europa** - Santana. **His house and me** - Dionne Warwick. **Hot legs** - Rod Stewart. **A little bit me a little bit you** - Neil Diamond. **Amore** - Toto Cutugno. **Chances are** - Bob Marley.

16/FACILE ASCOLTO

Too hot - Kool and The Gang. **What makes the world go - Kiss. Can you feel it** - The Jacksons. **Sir Duke** - Stevie Wonder. **Let the music play** - Barry White. **Feeling old feeling** - Dionne Warwick. **My love** - Wings. **Another one bites the dust** - Queen. **Sulla terra sulla luna** - Teresa De Sio. **Esclavo y amo** - Ray Conniff. **A Dean Martin** - Fabio Concato. **Lovin' you** - Commodores. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Love hangover** - Diana Ross. **Subway** - Bee Gees. **Black is**

FILODIFFUSIONE

black - Belle Epoque. **Simple simple** - Harry Belafonte. **Facciamo pace** - Fred Bongusto. **Ti amerò** - Miguel Bosé. **If you leave me now** - Chicago. **Open up** - Chic. **Malafemmina** - Fausto Leali. **Just because** - John Lennon. **Lost in love** - Air Supply. **A canzoncetta** - Alunni del Sole. **He's so shy** - Pointer Sisters. **Going places** - The Jacksons. **Dancin' at the disco** - Lax. **You must be love** - Love and Kisses.

18/DISCOTECA

Lady bump - Penny Mc Lean. **Take your time** - S. O. S. Band. **Love theme from superman** - Meco. **Fly Robin fly** - Silver Convention. **Spring rain** - Bebu Silvestri. **My friend Jack** - Boney M. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti. **Zodiacs** - Roberta Kelly. **Can you feel the force?** - The Real Thing. **Devil's gun** - C. J. and Company. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Let's go disco** - M. F. S. B. **Love train** - O' Jays. **The breaks** - Kurtis Blow. **Pick me up, I'll dance** - Melba Moore. **Tank God it's friday** - Love and Kisses. **Pattie Brooks** - A fifth of Beethoven - Walter Murphy. **Uptown festival** - Shalamar. **Until the morning comes** - Raydio. **You gave me love** - Crown Eight Affair. **Latin america** - Gibson Brothers. **Chocolate kings** - Premiata Foneria Marconi. **Lady night** - Patrick Juvet. **Goodnight tonight** - Wings. **Le freak** - Chic. **Out of the soundabout** - Premiata Foneria Marconi.

20/CONCERTO

Concert Olympia 1981 - Lionel Hampton. **Malindy** - Max Roach. **Pent up house** - Chet Baker. **Apelo** - Vinícius De Moraes e Toquinho. **Fantasia di motivi** - Jair Rodrigues. **Tres ideias** - Iino De Paula. **Fantasia di motivi** - Stephane Grappelli e David Grisman. **Fantasia di motivi** - Simon and Garfunkel. **Dirty linen** - Fairport Convention. **Sinnò me moro** - Gabriella Ferri. **Recital di Francesco Guccini. Recital di Iva Zanicchi. When I need you** - Sylvie Vartan. **Franco la muerte** - Leo Ferré. **Rhapsody in blue** - George Gershwin. **Poinciana** - The Manhattan Transfer. **Cabaret** - Louis Armstrong. **Riff interlude** - Count Basie.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

High on mad mountain - Mike Theodore. **Ebony and ivory** - Paul McCartney. **Eva** - Umberto Tozzi. **Aloha-oe** - Roberto Delgado. **O vento** - Gal Costa. **A foggy day** - Benny Carter. **Sunny** - Frank Sinatra. **Love ballade** - George Benson. **Birdland** - The Manhattan Transfer. **A little tear** - Sarah Vaughan and Milton Nascimento. **Video games** - Ronnie Jones. **Amoureux solitaires** - Lio. **It's cool** - James Carmichael. **Easy walker** - Oscar Peterson. **Bundle of joy** - Bert De Coteaux. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Love is in control** - Donna Summer. **I won't let you down** - Compl. PH. D.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Elgar: Serenata in mi minore per archi op. 20. **O. Benevoli**: Plaudite tympana. Inno. **A. Scriabin**: 2 Pezzi per la mano sinistra op. 9. **G. B. Pergolesi**: Concerto in re maggiore n. 2 per flauto, archi e continuo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Konzertstück per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 13 n. 1. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore.

7/INTERLUDIO

R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17. **Pf. Karl Engel. B. Britten**: Fantasia op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello. **Ob. Humbert Lucarelli**: Tno d'Archi «New Arts». **D. Sciostakovich**: Quartetto n. 1 in do minore op. 49. **Quartetto Borodin**.

8/CONCERTO DI APERTURA

Padre D. da Bergamo: Concertino per organo. **G. Rossini**: Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianoforte, dal IX volume dei «Pêches de vieillesse». **W. A. Mozart**: Quintetto in re maggiore K. 593 per archi. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 134 per pianoforte a 4 mani.

9/MUSICA DI DANZA DEL RINASCIMENTO

M. Praetorius: Gavotta, da «Tersichorea», raccolta di arie di danza. **T. Susato**: Due Danze: Allemande - Ronde. **Anonimo sec. XVI**: Branle simple - Branle double. **Anonimo sec. XVI**: 3 Branles per spinetta. **C. Gervaise**: Branle gay. **J. B. Besard**: Branle gay. **M. Guglielmi**: Bassa danza a 2. **F. de la Torre**: Alta danza a 3. **Anonimo**: Bassa danza a 2. **Anonimo**: Bassa danza a 3. **G. Sanz**: 5 Danze. **Anonimi sec. XVI**: Tre Danze veneziane per tre ribecche a viola.

9.30/FILOMUSICA

J. S. Bach: Sinfonia in sol maggiore per due flauti traversi e basso continuo - Complesso «Musica Antiqua» di Köln. **P. Dandrieu**: Laissez paistre vos bestes - Org. **Raphael Tambyeff**. **L. Cherubini**: Canto sulla morte di Haydn, per soli ed orchestra (Revisione di Pietro Spada) Margherita Rinaldi, sopr.; Ernesto Palacio e Antonio Savastano, ten.; Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Gabriele Ferro. **S. Mercadante**: 13 Variazioni in la maggiore per flauto e orchestra di archi - Fl. Jean-Pierre Rampal - «English Chamber Orchestra» dir. Claudio Scimone. **H. Goetz**: Concerto in si bemolle maggiore op. 18, per pianoforte e orchestra - Pf. Paul Baumgartner - «Radio Orchester Baromünster» dir. Erich Schmid.

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLISTI WILLIAM PRIMROSE E BRUNO GIURANNA

B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma - Sol. William Primrose - Orch. «New Symphonys» dir. Tibor Serly. **P. Hindemith**: Kammermusik n. 6 per viola d'amore e orchestra

da camera - Sol. Bruno Giuranna - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Herbert Albert.

11.40/IL CANTO GREGORIANO

Anonimo: Christus Resurgens. **Anonimo**: Candor est. alleluja. **Anonimo**: Cum audisset. antifona. **Anonimo**: Benedicta et vulnerabilis.

12/PER DUE ORGANI

R. Trofeo: Canzon a 8 voci. **G. Guani**: Canzon «La Lucchesina», a 8 voci. **A. Banchieri**: Canzon francese detta «La Canissima», a 8 voci. **B. Pasquini**: Sonata III in re minore. **J. C. Bach**: Sonata in do maggiore per due organi - Org. Arturo Sacchetti e Wijnand De Pol.

12.30/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PIERO

BELLUGI CON LA COLLABORAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPF
W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 318 «Ouverture» Orch. Sinfonica di Torino della Rai - Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra. **I. Strawinsky**: Orpheus, balletto in tre quadri.

13.50/FERNANDO SOR

Fantasia e Minuetto - Chit. Julian Bream.

14/MUSICA A PROGRAMMA

G. Frescobaldi: 14 Parite sopra «L'aria della Romanesca». **L. van Beethoven**: Duetto per due paia di occhiali obbligati in mi bemolle maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Die Schöne Melusine, ouverture op. 32. **S. Rachmaninov**: Il Principe Rotislav.

15/I TRII DI HAYDN

F. J. Haydn: Tno n. 31 in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte - Trio n. 23 in re minore - Trio Haydn di Vienna.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall' Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1981/1982 - Direttore Peter Maag - Con la partecipazione del violinista Young Uck Kim. **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Vl. Young Uck Kim (36/15). **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinfonica di Torino della Rai (Registrazione del 16 Ottobre 1981) (51).
▷ **M. Castelnuovo-Tedesco**: Sonata per flauto e chitarra op. 205 - Eugenia Zukerman, fl.; Carlos Bonelli, chit. (12).

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore, per arpa e orchestra - Arp. Susanna Meldonian - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment.
▷ **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «In diesen heiligen Hallen» - Bs. Frick Gottlob - Orch. Sinfonica dir. Arthur Gruber. **V. Bellini**: I Puritani: «Vieni fra queste braccia» - Maria Callas, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Tullio Serafin C.
▷ **Gounod**: Mireille: «Voici la vaste plaine» - Sop. Janine Micheau - Orch. National de l'Opéra dir. Alberto Erede.
▷ **S. Rachmaninov**: Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti.
▷ **Pl. Vladimir Ashkenazy** e **André Previn**: **G. Gershwin**: Porgy and Bess, suite sinfonica dall'opera - Orch. Sinfonica di Minneapolis dir. Antal Dorati.

▷ 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

▷ Tzigane - Per violino e orchestra - Vl. David Oistrakh.
▷ Orch. di Stato di Mosca dir. Kirill Kondrashin. **L'Enfant et les sortilèges** - Fantasia lirica in due parti - Mady Despres, sopr.; Genevieve Maccau. **Colette Herzog**: Paola Scanabucci, sopr.; Fernanda Cadoni, msopr.; Pierre Mollet, bar.; Michel Sénéchal, ten.; Derrick Olsen, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Peter Maag - M° del Coro Nino Antonellini.

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ **C. de Saint Georges**: Concerto in sol maggiore, per violino e orchestra - Vl. Jean Jacques Kantorow - Orch. da Camera dir. Bernard Thomas. **C. Saint-Saëns**: Scherzo op. 87 per due pianoforti - Duo pff. Marylene Dosse e Annie Petit. **H. Viuuxtempis**: Fantasia appassionata op. 35, per violino e orchestra - Vl. Patrice Fontanarosa - Orch. Sinfonica della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment. **G. Mayerbeer**: Die Rosenblätter - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf. **P. I. Ciaikowsky**: Non ero come erba nella steppa - Raina Kabavanska, sopr.; Krassimir Gatev, pf. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra - Pf. Martha Argerich - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Nino Sanzogno.

21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI

F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore - Orch. Sinfonica di Chicago.

22.15/DUE «DIVERTIMENTI» DI PAISIELLO

G. Paisiello: Quartetto n. 3 in sol maggiore op. 23 «Divertimento» - Quartetto n. 5 in mi minore op. 23 «Divertimento».

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: La Clemenza di Tito, ouverture. **B. Marcello**: Sonata in re minore, per flauto e clavicembalo. **C. W. Gluck**: In einem Kühlen grunde. **F. Kreisler**: Pena d'amore e Gioia d'amore, per violino e pianoforte. **C. M. von Weber**: Valzer Tedesco, per pianoforte. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 4 in re minore: Romanza e Scherzo. **G. Bizet**: La jolie fille de Perth, suite dell'opera.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Las bicicletas - P. Salterio. A banda - Mina. Budapest traun serenade - E. von Csoka. Manuela - Caravelli. To night in the night - P. Piccioni. Luci ed ombre - D. Siani. He's a liar - Bee Gees. Asa - Area. And so to f - Brand X. Dancing on the strip - The Double Dozen. Buona notte papà - Il Guardiano del Faro. Ora che ho te - C. Baglioni. Que Lindas las mexicanas - X. Cugat. Canaro en Paris - A. Sciascia. Parata di soldatini di legno - W. Galassini. Have another drink - J. Fiddy

9/CANTANDO IN ITALIANO

Fantasia - Gianna Nannini. Paura - Eugenio Finardi. Immaginare - New Trolls. Luna rossa - Gianni Nazzaro. Barbera e champagne - Giorgio Gaber. Pazza di te - Daniela Davoli. Ed è subito sera - Bruno Martino. Se non è amore - Claudio Villa. Amanti e angeli - Loretta Goggi. Mama Dadori - Dori Ghezzi. Armonia - Romina Power. Il mio modo di vivere - Riccardo Cocciante. Risvegliarsi un mattino - Equipe 84. Bellissima - Gepy. Io canto per amore - Rosanna Fratello

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Arrival at the premier - I can't give you (dal film «Gable and Lombard»). Where or when (dal film «Gaby»). Gentle rain (dal film omonimo). Le retour du grand blond (dal film omonimo). And the angel sing (dal film «The Benny Goodman story»). Tentacles (dal film omonimo). Sometimes I'm happy (dal film «The Benny Goodman story»). Dream march and circus music (dal film «The red pony»). Night in Via Veneto (dal film «I tre volti»). La delusione di Giorgio (dal film «Il giardino dei Finzi Contini»). Elsa incontro al tramonto (dal film «I recuperanti»). The sourcing of Christ (dal film «Re dei Re»). Rock around the clock (dal film «Rock'n'roll»). Popular avenue (dal film «Rock'n'roll»). But kus (dal film «Rocky»). Down memory lane (dal film «Roma bene»). Loss the love (dal film «I girasoli»). The Christmas tree (dal film «Love story»). The longest day (dal film omonimo). Sinnò me moro (dal film «Un maledetto imbroglio»)

11/CANTAUTORI

Ninetta - Mimmo Cavallo. Poesia - Riccardo Cocciante. Lucia - Riccardo Cocciante. Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi - Lucio Battisti. Doce doce - Fred Bongusto. Meraviglioso - Domenico Modugno. Canzone di Marinella - Fabrizio De André. Ci vuole un fiore - Sergio Endrigo. Bomba o non bomba - Antonello Venditti. Soli non si può - Fausto Leali. Più ci penso - Gianni Bella. Je so pazzo - Pino Daniele. Mi piaci tu - Franco Fasano. La mano - Luciano Rossi. Gli occhi di tua madre - Sandro Giacobbe. Milano e Vincenzo - Alberto Fortis. Clowns from outer space - Rocky Burnette

12/ROCK & POP

Because the night - Moods. Buona fortuna - Pooh. Long live rock - The Who. Cecilia - Simon Garfunkel. Per Elisa - Alice. Let the thunder - Jim Capaldi. It's a wild world - Barry Rison. Jailhouse rock - Elvis Presley. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Five o'clock in the morning - Village People. Another brick in the wall - Pink Floyd. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. The tide is high - Blondie. Da stasera - Luca Barbarossa. Island girl - Elton John

13/JAZZ VARIETÀ

Count every little star - Lester Young. Foolin' myself - Teddy Wilson and His Orchestra. Hello, babe - Bill Coleman. I can't get started - Charlie Parker. If I could be with you - Marie Bryant. I found a new baby - Teddy Wilson and His Orchestra. I can't get started - Ray Nance. Black satin - Miles Davis. Tap room - Jv's Jazz Group. Love is here to stay - Stanley Black. Some other spring - Jean Eldridge. To you - D. Ellington e C. Basie. What can a poor fellow do? - Duke Ellington. I won't dance - Roy Eldridge-Art Tatum. The count - Andy Kirk's Clouds Of Joy. Apurkody - Gene Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. Com'è bello guidare i cavalli da «Acqua cheta» - E. Calderoni. M. Guidi. You and the night and the music da «Revenge with music» - M. Lanza. There but for you go da «Brigadoona» - R. Goulet. Ti voglio da «Aggiungi un posto a tavola» - B. Valori-U. M. Moros e Coro. Questa voce che ci chiama è l'amor da «Eva» - F. Artoli. You have cast your shadow on the sea da «The boy from Syracuse» - B. Osterwald-S. Prager. Canzone di Cyrano da «Cyrano» - D. Modugno. Fascinating rhythm da «Lady be good» - E. Fitzgerald. Salomè da «Op. tta omonima» - R. Stolz. Napoletana da «Scugnizza» - M. Casula. Finale da «Show boat» - M. Waters-D. Bryan-D. Mcray. Melanie's aria da «Conversation piece» - J. Sutherland. On the street where you live da «My fair lady» - M. Lanza. Donne donne eterni dei da «La vedova allegra» - F. Artoli-E. Calderoni. Ouverture da «Scherzi dei banditi» - H. von Karajan

15/PARATA DI STELLE

Le vent de l'amour - Jean - Pierre Posit. Man gave names to all the animals - Bob Dylan. Mario - Gianni Morandi. Waiting for you - Andy Gibb. Quanto chiove - Pino Daniele. Aqua marina - Santana. Good times - Chic. Banana republic - Dalla-De Gregori. Radici - Piero Soffici. Generale - Francesco De Gregori. A whiter shade of pale - King Curtis. Il cantautore - Edoardo Bennato. Something stupid - Al Caiola. Pazza idea - Patty Pravo

16/FACILE ASCOLTO

Heads - Bob James. Summer on a solitary beach - Franco

FILODIFFUSIONE

Battuto. È colpa della musica - Linda Lee. The oath - Kiss. Buona fortuna - Claudio Baglioni. Cosa sarà - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. Vecchio rock - Bottega dell'Arte. Falcon - Rah Band. E invece no - Edoardo Bennato. Rayna - Earl Klugh. Ninnanna - Loredana Berté. Peixinhos do mar - Milton Nascimento. Give me the night - George Benson. In the air tonight - Phil Collins. Landslide - Olivia Newton John. Aria di casa - Sammy Barbot. You pay your money and you take your chance - Bruce Cockburn. Magic man - Herb Alpert. Questo fare a meno di te - Alessio Colombini. Wave - Ronnie Aldrich. Tu semplicità - Matia Bazar. Redemption rock - Bob Marley. No holding back - Graham Parker. Sun explosion - Manu Dibango. Once upon a time in the west - Dire Straits. Domani è un altro giorno - Ornella Vanoni. Inutilmente tu - Laura Luca. Segui me - Maurizio Fabrizio. Tired of tosin' the line - Rocky Burnette

18/DISCOTECA

Dance - Brass Construction. Café - D. D. Sound. Africus retrospectus - Mandrill. American fever - American Fever. Camera kazi - Mi-sex. Everytime I see a butterfly - Maxine Nightingale. Back stabbers - O Jays. Pais tropical - Alice Street Gaeg. Computer dance - Tonet. You drive me crazy - Shaktie Stevens. Love lady - Johnny Bristol. First true love affair - Jimmy Ross. Papa was a Rolling Stone - Elite. Love disco style - Erotic Drum Band. Movin' - Brass Construction. After the race - Mandrill. Boogie pass - D. D. Sound. Wanna rock - April Wine. Shellshock - Sad Cafe. Baby let me kiss you - Fern Kinney

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Jorge Ben. Recital di Joan Baez - Joan Baez. Recital di Fabrizio De André. Recital di Neil Diamond. Fantasia di motivi - Eumir Deodato. Recital di Aretha Franklin. No woman no cry - Bob Marley

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Caring for love - Ramsey Lewis. Stop (think again) - Bee Gees. Just an illusion - Imagination. Lamette - Donatella Rettore. Sugar - Compl. Eddie Condon. After you get what you want you don't want it - Marilyn Monroe. Velho batuquero - Wendo. Cavalcada - Maria Bethania. But not for me - Ruby Braff. Carezze - Gli Alunni del Sole. Movie - Loredana Berté. Hot sand - Airo. Amore di soldato - Banda Armata Sovietica. An american popular song - Neil Diamond. Stella by starlight - 101 Strings. Les couleurs tendres - Jacques Brel. In the air tonight - Phil Collins. Signorina - Ivan Graziani

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

B. Marcello: Sinfonia a quattro in si bem. magg. H. Purcell: The fairy queen suite n. 1. R. Schumann: Quattro canti di caccia per coro maschile e 4 corni. F. Chopin: Ballata n. 2 in fa magg. C. Debussy: Danse (Orchestra: M. Ravell. G. Bizet: Dalla sinfonia n. 2 in do magg.: «Roma» III^o mov. Processione. F. Cilea: Dall'opera Adriana Lecouvreur - Intermezzo atto A. Borodini: Dalla sinfonia n. 1 in mi bem. magg.: Scherzo - Prestissimo

7/INTERLUDIO OPERISTICO

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro - Ouverture - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice - Che farò senza Euridice - Msopr. Teresa Berganza - Orch. The Royal Opera House of Covent Garden dir. Alexander Gibson. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia - La calunnia - Bs. Nicolai Ghiurov - Orch. di Napoli dir. Silvio Varviso. G. Donizetti: La fille du regiment - Ah, mes amis - Ten. Luciano Pavarotti - Royal Opera House dir. Richard Bonynge. J. Massenet: Manon - Oui je fus cruelle et coupable - Beverly Sills, sopr.; Nicolai Gedda, ten. - Orch. New Philharmonia dir. Julius Rudel. V. Bellini: Sonnambula - Vi ravviso o luoghi ameni - Bs. Cesare Siepi - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Arturo Basile. G. Puccini: La Bohème - Sono andati - Mirella Freni, sopr.; Nicolai Gedda, ten.; Mariella Adani, sopr.; Mario Sereni, br.; Ferruccio Mazzoli, bs.; Mario Basiola jr., br. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Thomas Schippers. G. Charpentier: Louise - Depuis les jour - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. New Philharmonia di Londra dir. Reynold Giovaninetti. G. Puccini: Manon Lescaut - Intermezzo - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Busoni: Quartetto n. 2 in re minore op. 26, per archi. D. Milhaud: Sonatina per clarinetto e pianoforte. I. Stravinsky: L'Histoire du soldat, per 7 strumenti

9.05/SPIRITUALS

Anonimo: When was Jesus born. Anonimo: Live a humble. Anonimo: He knows how much we can bear. Anonimo: He's got the whole world in his hands. Anonimo: I've been baked - I'm so glad. Anonimi: Blind Barnabus - Bones, bones, bones (Ezekiel in the valley) - God's gonna out you down

9.30/FILOMUSICA

G. B. Zucchini: Concerto in si bemolle maggiore per due organi. A. Brumel: Due Composizioni vocali con strumenti: «Du tout plongiez» - «Fors seulement l'attente». B. Ferrari (detto della tiobia): «Amor io ti consiglio» dialogo a due. J. M. Leclair: Forlane et tambourin op. 8. I. Paderewski: Concerto in la minore op. 17 per pianoforte e orchestra. G. F. Ghedini: Pezzo concertante per due violini e viola obbligati con orchestra

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA GLORIA LANNI
F. Liszt: Due Studi da concerto: n. 1 «Waldesrauschen» - n. 2 «Gnomesreigen». Z. Kodaly: «Ballettmusik». A. Dvorak: Sei Mazurke op. 56. B. Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Franco Caracciolo

12.05/LE «INVENZIONI» DI BACH

J. S. Bach: Dalle Quindici Sinfonie (Invenzioni a tre voci): n. 1 in do maggiore BWV 787 - N. 2 in do minore BWV 788 - N. 3 in re maggiore BWV 789 - N. 4 in re minore BWV 790 - N. 5 in mi bemolle maggiore BWV 791 - N. 6 in mi maggiore BWV 792 - N. 7 in mi minore BWV 793 - N. 8 in fa maggiore BWV 794 - N. 9 in fa minore BWV 795 - Clav. Zuzanna Ruzichova

12.30/ZUBIN MEHTA DIRIGE LA «LOS ANGELES PHILHARMONIC»

R. Strauss: Don Giovanni - Poema sinfonico op. 20. G. Holst: I Pianeti - Voci femminili della Master Choral of Los Angeles. I. Stravinsky: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana

14/A CONFRONTO: «MELOS ENSEMBLE» DI LONDRA E I «PHILHARMONISCHE SOLISTEN DI BERLINO»

W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 370 per oboe violino, viola e violoncello - «Melos Ensemble» di Londra. Peter Graeme, ob.; Emanuel Hurwitz, vl.; Cecil Aronowitz, v.l.a.; Terence Weil, vc. - Stesso pezzo - Philharmonischen Solisten di Berlino: Lothar Koch, ob.; Thomas Brandis, vl.; Siegbert Ueberschaer, v.l.a.; Wolfgang Boettcher, vc.

14.30/PER LA SCENA

C. Gounod: «Nuit de Walpurgis» balletto dal 5. atto del «Faust». A. Roussel: «Bacchus et Ariane» balletto in due atti

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: W. A. Mozart: Serenata n. 9 in re maggiore K. 320 «Posthorn» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (30'45") ORGANISTA
FERNANDO GERMANI: F. Liszt: Fantasia e Fuga sul corale «Ad nos ad salutem undam» (dal «Profeta» di Meyerbeer) (28'40") SOPRANO GALINA
VISHNEVSKAYA: M. Mussorgsky: Canti e Danze della morte, su testi di Golenisev-Kutuzov (Orchestrazione di Dimitri Sciostakovic) - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Mstislav Rostropovic (20'15") VIOLINISTA ISAAC
STERN: I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Orch. Sinfonica Columbia dir. dall'Autore

17.30/STEREOFILOMUSICA

F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore «Lamentatione» - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Antal Dorati. R. Schumann: Winterzeit I e II da «Album für die Jugend» op. 60 - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli. G. Verdi: Aroldo in Italia: «Ah, dagli scanni eterei» (Scena e aria di Minal) - Sopr. Maria Callas - Orch. della Società dei Concerto del Conservatorio di Parigi dir. Nicola Rescigno. G. Donizetti: Maria di Rohan: «Alma soave e cara» - Ten. José Carreras - Orch. «Royal Philharmonia» dir. Roberto Benzi. M. Castelnuovo-Tedesco: Quintetto op. 143 per chitarra e quartetto d'archi - Alrio Diaz, chit.; Hugh Maquire e David Roth, vl.; Patrick Ireland, v.l.a.; Bruno Schrecker, vc. A. Casella: Suite in do maggiore op. 13 - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

Ma mère l'Oye - balletto - Orch. New York Philharmonic dir. Pierre Boulez - Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Aeolian

20/STEREOFILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in si minore op. 3 n. 10 da «L'Estro Armonico» - Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barshai. G. Sarti: Lungi dal caro bene - Sopr. Renata Tebaldi - Orch. «New Philharmonia» dir. Richard Bonynge. J. Schubert: Tre lieder da Schwanengesang: Abschied; Der Atlas; Ihr Bild. - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. R. Halffter: Tre Piccoli Pezzi per arpa - Arp. Nicanor Zabaleta. W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Vl. Henryk Szeryng - Orch. «New Philharmonia» dir. Alexander Gibson. J. Brahms: Due Preludi e Fughe per organo: in la minore - in sol minore - Org. Jean Guillou. G. Verdi: Stabat Mater, da «4 Pezzi Sacri» - Orch. Sinfonica e Coro della Radio di Lipsia dir. Herbert Kegel - M^o del Coro Horst Neumann

21.30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI

J. S. Bach: Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, mottetto BWV 226. G. Carissimi: Magnificat a 8 voci in due cori e basso continuo. D. Mazzocchi: Coro di ninfe e pastori (Idalla «Catena di Adone»). L. Cherubini: «Ninfa crudele» madrigale a 5 voci

22/RITRATTO D'AUTORE: ANTONIO SALIERI (LEGNAGO, VERONA, 1750-VIENNA, 1825)

Sinfonia in re maggiore «Veneziana» - Arlecchinata, intermezzo Comico in un atto - Serenata in si bemolle per due clarinetti, due corni, due fagotti e violoncello (revisione di Giovanni Carli Ballola) - Sinfonia in re maggiore per il giorno onomastico

23-24/A NOTTE ALTA

G. P. Telemann: Ouverture in sol maggiore: «dalle nazioni antiche e moderne». S. Prokofiev: Da Visions fugitives, op. 22 per pianoforte. Lentamente - Allegretto - Molto giocoso - Pittoresco - Comodo - Ridicolosamente - Con vivacità - Poetico. E. Lalo: Dalla Sinfonia spagnola op. 21 per violino ed orchestra: I^o movimento: Allegro non troppo. G. Donizetti: Quartetto n. 6. B. Bartók: Sette Danze Rumene

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8CONCERTO DEL MATTINO

The road to shangri-la - Manuel Bellavia - Chuck Mangione. Tristeza - Fausto Papetti. Brasilia - Herb Alpert & Tijuana Brass. Lazy river - Eric Rogers. Raccontami di te - Bruno Martino. Chanson d'amour - Sax Parade. Skylab (Aria) - Andy Bono. Valzer dell'addio - Henghel Gualdi. Amore che viene amore che vai - Fabrizio De André. Angolo di cielo - Gorni Kramer. Parlez moi d'amour - Pino Calvi. Long and winding road - Harald Winkler. Sensitive and delicate - Steven Schlaks. Puerto rico - Augusto Martelli. La voglia di sognare - Ornella Vanoni. Magie d'amour - Jean Pierre Posit. Sunny - Percy Faith. Senza luce - Fausto Papetti.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sera sarà - Gepy. Mille volte ti amo - Umberto Napolitano. Ciao cara, come stai - Iva Zanicchi. Gabbie - Tullio De Piscopo. M'innamoro di te - Ricchi e Poveri. Canzone facile - Fausto Leali. Allora prendi e vai - Wilma Goich. Un grande amore e niente più - Peppino Di Capri. Uomini semplici - Eduardo De Crescenzo. Canzoni stonate - Gianni Morandi. Io ti farò impazzire - Jo Chiarello. Con lei - I Santo California. Dolce più dolce - Nada. Quanto freddo c'è (Negli occhi tuoi) - Gens. Santamaria - Oliver Onions. Chi fermerà la musica - I Poo.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Nocturne (dal film «La valle dell'Eden»). Legend of Maselopa (dal film «Valentino»). Chinatown (dal film omonimo). In viaggio attraverso l'Australia (dal film «Bello onesto emigrato Australiano»). Indagine (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). Quien sabe? (dal film omonimo). Uomini contro (dal film omonimo). Valzerino n. 77 (dal film «Prova d'orchestra»). Piume di cristallo (dal film «L'uccello dalle piume di cristallo»). Vincenzina e la fabbrica (dal film «Romanzo popolare»). Chi è più felice di me (dal film «Il conformista»). In the mood (dal film «Serenata a Vallecchiara»). Moon river (dal film «Colazione da Tiffany»). Tara's theme (dal film «Via col vento»). In the still of the night (dal film «Rosalia»). Ravel's bolero (dal film «10»).

11/CANTAUTORI

Autostar - Flavio Paulin. Albatros - Umberto Bindi. Baby - Steve Forbert. All those years ago - George Harrison. Atlantis - Donovan. L'antica stesura - Mimmo Locasciulli. Barcarola - Lucio Dalla. In your mind - Brian Ferry. Schiavo senza catene - Marco Ferrandini. Oceania - Mario Castelnuovo. Blesser are - Baez Joan. L'aperitivo a Margellina - Fausto Cigliano. Chen il cinese - Antonello Venditti. Ci si innamora - Bruno Lauzi. All the time - Barry Manilow. Come un treno - Gianna Nannini.

12/ROCK & POP

Kid - Pretenders. Someone saved my life tonight - Elton John. Little bit of love - Free. While you see a change - Steve Winwood. On stage before - Al Stewart. Legend of a girl child Linda - Donovan. Lord is it mine - Supertramp. Baby please don't go - Them. Old time rock and roll - Bob Seger. King of the wild frontiers - Adam & The Ants. A salty dog - Procol Harum. News - Dire Straits. Toad - Cream. Israel - The Siouxie & The Banshees. Up around the band - Creedence Clearwater Revival.

13/JAZZ VARIETÀ

Poor Butterfly - Duke Ellington. Secret love - Eddie «Lockjaw» Davis. Ramon Lopez - Stan Kenton. Four brothers - Manhattan Transfer. Sent for you yesterday and here - Mills Brothers. Tutti frutti - Slim Gaillard. Told me so - Count Basie. Shine - Benny Goodman. Misty - Illinois Jacquet. Indiana - Dizzy Gillespie Roy Eldridge. Summertime - Ella Fitzgerald-Louis Armstrong. Love song from «Apache» - Coleman Hawkins.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La vie parisienne» - T. Petralia. Perché m'hai tu svelato amor da «Federica» - R. Righetti. Why do I love you? da «Show boat» - L. Dallas-A. Jobin. But not for me da «The girl crazy» - E. Fitzgerald. Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampada» - G. Guida e Coro. O dolci giorni del mio puro aprile da «Giovane Pompeia» - M. Reale. Something's coming da «West side story» - S. Black. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Niun può amarti come me da «Paganini» - E. Vincenzi F. Artoli. If ever I would leave you da «Camelot» - T. Jones. Tempo di tacchino da «Promises promises» - C. Spaak e Coretto. Tea for two da «No no Nanette» - R. Righetti-F. Artoli. Valzer da «Lo zingaro barone» - A. Fiedler. È l'omo mio da «Rugantino» - L. Massari. La dama e l'apache da «Madama di Tebe» - L. Barbero-C. Pierangeli.

15/PARATA DI STELLE

Dopo lei - D. Modugno. Libertà (Canti della libertà di tutto il mondo) - Milva. All'improvviso - Peppino Gagliardi. Black is black - Cerrone. Lazy river - Louis Armstrong. Pulecenella - Sergio Bruni. It's a lonely town - Mina. Core napulitano - Mario Abbate. La matita - Juliette Greco. Fantasia di motivi - L. Battisti.

16/FACILE ASCOLTO

Music of life - Cerrone. Joy to have your love - Patti Labelle. Traumas - Roberto Carlos. Love walked in - Stan Getz. For me - Brasil 66. Fairytale - The Pointer Sisters. Rimmel - Francesco De Gregori. Solsbury hill - Peter Gabriel. I need you - Joan Armatrading. The whale - Electric Light Orchestra. Ebony samba - Stan Getz. Fantasia di motivi - The Supremes. Birdland - The Manhattan Transfert.

FILODIFFUSIONE

Mercoledì 1 dicembre

The man I love - Coleman Hawkins. Summertime - James Last. The King of Hollywood - Eagles. Soul sacrifice - Santana. The fever - Pointer Sisters. Oh Jamaica - Jimmy Cliff. 'S wonderful - Joao Gilberto. I'm in love with you - Steve Forbert. Bad tune - Earth Wind and Fire. Amor em paz - Stephane Grappelli. Fantasia di motivi - Simon and Garfunkel.

18/DISCOCECA

He's the greatest dancer - Sister Sledge. Bang a gong - Witch Queen. E la luna bussò - Loredana Berté. Eppure soffia - Angelo Bertoli detto Pierangelo. Si viaggiare - Lucio Battisti. Fantasia di motivi - Boney M. I can't help myself - The Fatback Band. Lookin' for love - Fat Larry's Band. Think - Aretha Franklin. Turn to stone - Electric Light Orchestra. Heart of glass - Blondie. More than a woman - Bee Gees. Good times - Chic. Baby I love you - Easy Going. Baboshka - Kate Bush. Don't leave this way - Thelma Houston. Cosmic curves - Dee D. Jackson. Disco inferno - The Trampms. Stella stai - Umberto Tozzi. Sir Duke - Stevie Wonder. Let the music play - Barry White. The best disco in town - Ritchie Family. Samba pati - Santana.

20/CONCERTO

Tenderly - Oscar Peterson. Time off - Art Blakey. Skating in Central Park - The Modern Jazz Quartet. I'll remember april - Erroll Garner. You dirty dog - Woody Herman. Whirlwinds - Emir Deodato. Lua aberta - Baden Powell. Catene - Vinicius-Maria Creuza e Toquinho. The long riders - Ry Cooder. Recital di Renato Zero - Renato Zero. Anno che verrà - Lucio Dalla. Recital di Yves Montand. Giù la testa - Ennio Morricone.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Belly boogie - Mike Theodore. Paradise - Phoebe Cates. Flash in the night - Secret Service. Un'altra vita un altro amore - Christian. Jalousie - Piero. Calipso - Manduka. Ate rolbar pelo chao - Toquinho e Vinicius. Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante. Stardust - George Melachrino. Cry - Mina. Cologne intime - Gina X Performance. Skylark - Al Cohn. London desire - Harry «Sweet» Edison. Quero que va tudo pro inferno - Gaetano Veloso. Bandeira do samba - Benito Di Paula. Libertango (I've seen that face before) - Grace Jones. Malaika - Boney M. Quella luna dolce - New Trolls. Poncho cuatro colores - Sergio Cuevas. Let's groove - Earth-Wind & Fire.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Fauré: Elegia per violoncello e pianoforte - Duo Caprioglio. C. P. E. Bach: Duetto in sol maggiore per flauto e violino - Milan Muncinger. Il: Václav Smitl. v. J. Brahms: Preludio Corale e Fuga: «O Traurigkeit, o Herzeleid» - Org. Franz Eibner. G. G. Castoldi: Dai Balletti per cantare sonare e ballare: Il Piacevole - La Bellezza - L'Ardito - Elisabeth Conquet, sopr.; Mathilde Giraud, msopr. - Ensemble Musique Ancienne de Lyon dir. François Castet - Ensemble Vocal de Lyon dir. Guy Cornut. G. F. Malipiero: «Barlume» - Pl. Gino Gorini. P. I. Ciaikovski: Dalia Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Andante Cantabile con alcuna licenza - Cr. James Stagliano - Orch. Boston Symphony dir. Pierre Monteux.

7/INTERLUDIO

C. M. von Weber: 6 Variazioni op. 2 su un tema originale - Pl. Hans Kann. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Ascolta la mia preghiera» inno per voce, coro e organo - Felicity Palmer, sopr.; Gillian Weir, org. - Coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Norrington. C. Saint-Saëns: Sonata in mi bemolle maggiore op. 167 per clarinetto e pianoforte - Giuseppe Garbarino, clar.; Sergio Lorenzi, pl. C. Nielsen: Quartetto in fa minore op. 5 - Quartetto Danese di Fionia.

8/CONCERTO DI APERTURA

H. Berlioz: King Lear, ouverture op. 4 - Orch. «Royal Philharmonica» dir. Thomas Beecham. D. Kabalewsky: Concerto n. 2 in do minore op. 77 per violoncello ed orchestra - Vc. Daniel Shafran - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. Dmitri Kabalewsky. R. Strauss: Fantasia sinfonica «Die Frau ohne Schatten» - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Zoltan Pesko.

9,05/PIETRO SPADA INTERPRETA DONIZETTI

G. Donizetti: Sinfonia in do maggiore - Sinfonia in re maggiore - Sinfonia in la maggiore - Capriccio in sinfonia (Rev. P. Spada).

9,30/FILOMUSICA

L. Boccherini: Concerto in re maggiore per flauto e strumenti - Fl. Alain Marion - «Ensemble Instrumental» dir. Jacques Prat. F. Tarrega: 4 Composizioni per chitarra - Chit. Carlos Bonell. V. Lubeck: Preludio e Fuga in re minore - Org. Arturo Sacchetti. B. Britten: «A boy was born» variazioni corali op. 3 per coro misto a cappella - «Purcell Singer Boys» dell'English Opera Group e «Chorister of All Saints Margaret Street» dir. l'Autore. O. Respighi: Toccata per pianoforte e orchestra - Pl. Laura De Fusco - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Bruno Aprea.

11/MONTEVERDI, SACRO E PROFANO

C. Monteverdi: «Della bellezza le dovute lodi», balletto - «The Boston Camerata» dir. Joe Cohen - Gloria, per coro, orchestra d'archi e organo - Org. Achille Berruti - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. Giulio Bertola - Altri canti d'amore, madrigale a 6 voci, solo, archi e continuo - Clifford Grant, bs.; Henry Ward, clav. - Archi della English Chamber e Elementi del Coro di Glyndebourne dir.

Raymond Leppard - Magnificat a 7 voci, 6 strumenti e basso continuo - Complesso Vocale e Strumentale di Losanna dir. Michel Corboz.

12,05/LA SONATA K. 331 DI MOZART

W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331 - Pl. Wilhelm Kempff.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERENC FRICSAY

Z. Kodaly: Salmio ungarico op. 13, per tenore, coro e orchestra - Ten. Ernst Haefliger - Orch. Sinfonica RIAS di Berlino - Cori RIAS di Berlino e della Cattedrale di S. Edwige. B. Bartók: Deux Portraits op. 5 - Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni - Orch. Sinfonica RIAS di Berlino.

12,35/PER GRUPPI STRUMENTALI

G. P. da Palestrina: Due Ricercari - «Wiener Barockflötensembles». J. S. Bach: Sonata in sol maggiore, per flauto, violino e continuo - Leopold Stastny, fl.; Alice Harmoncourt, vl.; Nikolaus Harmoncourt, vc. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per cembalo, flauto, oboe, violino e fagotto - Robert Veyron-Lacroix, clav.; Robert Gendre, vl.; Maxence Larnieu, fl.; Pierre Pierlot, ob.; Paul Hongne, fag.

14/IL LIED IN SCHUMANN

R. Schumann: Vier Husarenlieder op. 117 - Bernard Kruijzen, bar.; Noël Lee, pl. - Gedichte der Königin Maria Stuart, op. 135 - Brigitte Fassbaender, msopr.; Erik Werba, pl.

14,15/PER FLAUTO DOCE

D. Sarri: Concerto in la minore. R. Valentino: Concerto in si bemolle maggiore - Adagio - Fl. Gudrun Heyens - Complesso «Musica Antiqua» di Köln.

14,40/UN DISCO PER VOI

F. Schubert: Sonata in fa diesis minore - Sonata in do maggiore - Sonata in re bemolle maggiore (D. 567) (Prima versione della sonata d. 568) - Rondò (Allegretto) op. 145 n. 2 - Pl. Noël Lee.

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/L'ITALIANA IN ALGERI
- ▷ Drama giocoso in due atti di Angelo Anelli
- ▷ Musica di: Gioacchino Rossini
- ▷ Mustafà, Bey d'Algeri: Samuel Ramey; Elvira, moglie di Mustafà: Kathleen Battle; Zulma, schiava, confidente di d'Elvira: Clara Fofi; Isabella, signora italiana: Marilyn Horne; Lindoro, giovane italiano, schiavo favorito di Mustafà: Ernesto Palacio; Haly, capitano dei corsari algerini: Nicola Zaccaria; Taddeo, compagno di Isabella: Domenico Trimarchi; Pierre Pierlot, ob.; John McCaw, clar.; Gianni Chiampin, vc. - «I Solisti Veneti» e «Coro Filarmonico di Praga» dir. Claudio Scimone - M° del Coro Josef Veselka (Atto 1°: 1h10'21" - Atto 2°: 1h07'54").
- ▷ DUE TRII
- ▷ L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 9 n. 2 per violino, viola e violoncello - Trio Grumiaux (2147"). F.
- ▷ Ries: Trio op. 25 per clarinetto, violoncello e pianoforte - Trio di Parma (2321").

▷ 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

▷ Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinistra - Pl. Anne Queffelec - Orch. Filarmonica di Strasburgo dir. Alain Lombard - Bolero - Orch. de l'Association des Concerts Colonne dir. Pierre Dervaux - Gaspard de la nuit - 3 poemi - Pl. Martha Argerich.

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ G. H. Stölzel: Concerto grosso in re maggiore (a quattro cori) - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. J. S. Bach: Cantata n. 84 «Ich bin vergnügt mit meinem Glücke» - Sopr. Anges Giebel - Orch. «Pro Arte» di Monaco e «Nunphensburger Kantatenchor» di Monaco dir. Kurt Redel - M° del Coro Gustav Seiler. L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore n. 8 op. 30, per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Anton Rubinstein, pf. H. Berlioz: Scena d'amore, dalla Sinfonia drammatica «Romeo e Giulietta» op. 17 - Orch. Sinfonica di San Francisco dir. Seiji Ozawa. C. Debussy: Sonata n. 2 (Trio) per flauto, viola e arpa - Aurélie Nicolet, fl.; Ulrich Koch, vl.; Ursula Holliger, arpa. F. Martin: Passacaglia per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger.

21,30/MUSICA OGGI

N. Castiglioni: Sinfonia con giardino - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Gianpiero Taverna. S. Veress: Sonata per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Mario Rossi.

21,50/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI FRANZ SCHUBERT

F. Schubert: Lebensstürme op. 144 - Sonata in si bemolle maggiore op. 30 - Duo pff.; Christian Ivaldi e Noël Lee.

22,20/IL DISCO IN VETRINA

A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra - Vi. Salvatore Accardo - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Colin Davis.

23-24/A NOTTE ALTA

K. P. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. dell'Accademia St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. G. F. Haendel: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. Maurice André - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard. F. Chopin: Ballata n. 4 op. 52 in fa minore - Sol. Benno Moiseiwitsch. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese per viola e orchestra - Sol. Bruno Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia. B. Britten: Interludio per arpa da «A ceremony of Carols» - Sol. Amedea Redditi-Tapella. J. Lanner: Die Schönbrenner, valzer - Orch. della Staatsoper di Vienna dir. Anton Paulik.

IV. CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Geschichten aus dem Wienerwald - R. Lefèvre. A dream is a wish your heart makes - 101 Strings. Amo Roma - A. Pecora. Arrivederci - G. Mescoli. Fantasia di motivi - Two Man Sound. Bayou - Love Unlimited. Autumn serenade - W. Müller. Beat of the night - H. Zacharias. Billy boy - J. Brady. Telefonami tra 20 anni - L. Dalla. Le campane della sera - Y. Nemeth. Fantasia di motivi - J. Last. Saxonet - P. Calvi. The look of love - B. Bacharach. Senza fine - X. Cugat. Inno - J. Sax

9/CANTANDO IN ITALIANO

Figlio dell'amore - Rosanna Fratello. Donna mal d'Africa - Sergio Endrigo. Venus - Tony Renis. Che uomo sei - Iva Zanicchi. Ricetta di donna - Ornella Vanoni. Ci vediamo domani - Raffaella Carrà. Sole nero - Christian. L'orologio - Adriano Celentano. Neve di New York - Ricchi e Poveri. La lupa e le stelle - Gianna Nannini. È possibile anche così - Daniela Davoli. Non sei più tu - Drupi. Un po' artista un po' no - A. Celentano. Monica - Santo. California. Robin - Antonello Venditti. Suona suona suona - Fausto Cigliano. Girandola - Nini Rosso

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Cherokee (dal film «Urban cowboy»). Never alone (dal film «Saranno famosi»). Good morning starshine (dal film «Hair»). Fantasy (dal film «Una coppia perfetta»). Valzer dei fiori (dal film «Fantasia»). Amici miei (dal film «Amici miei»). Hey Paula (dal film «Animal house»). My name is Tallulah (dal film «Piccoli gangster»). Mrs. Robinson (dal film «Il laureato»). Canto dei derelitti (dal film «La Tosca»). I don't mind about tomorrow (dal film «Formula uno, febbre della velocità»). Pinball wizard (dal film «Tommy»). Main title (dal film «Guerre stellari»). Tic toc (dal film «La moglie vergine»). To the sky (dal film «Noi non siamo angeli»)

11/CANTAUTORI

Dear Yoko - John Lennon. Every man has a woman who - Yoko Ono. Dear John - Elton John. Cosa sarà - Lucio Dalla. Botte - Ron. Secret street - Eugenio Finardi. Stazione - Ivano Fossati. In the midnight hour - Wilson Pickett. That girl - Stevie Wonder. Intorno ai trent'anni - Mimmo Locasciulli. Who do you thing we are - Alice Cooper. Isabella sul treno - Ivan Graziani. Closer to your love - Al Jereau. The strong one - Bruce Cockburn

12/ROCK & POP

Ain't got no home - Buddy Holly. Moocher - The Blues Brothers. Boogie on reggae woman - Stevie Wonder. Rock me, baby - Johnny Winter. Just like a woman - Joe Cocker. Why worry? - John Mayall. Panama - Ivano Fossati. Banker's blues - Rory Gallagher. I can't turn you loose - Otis Redding. Twenty nine ways - The Blues Band. Do in it - Herman Brood. Runaway boys - Stray Cats. New Amsterdam - Elvis Costello and the Attractions. The house of the rising sun - The Animals. Gente distratta - Toni Esposito. A me me piace 'o blues - Pino Daniele. Turn! turn! turn! - The Byrds

13/JAZZ VARIETÀ

Lullaby of Birdland - Dexter Gordon. It don't mean a thing - Jean Luc Ponty. Stephane Grappelly-Svend Asmussen-Thing Smith. Mango - Sonny Rollins. Manteca - Bud Shank. Blues in the dark - Jimmy Rushing. Dehadd - Ray Bryant. Every day - Mills Brothers. Happiness is just a thing called Joe - Joe Newman. Doggin' around - Buddy Tate. Sweet Lorraine - Oscar Peterson-Louis Armstrong. Blues for Minnie - Herb Ellis. Ray Brown. Freddie free loader - Miles Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il paese del sorriso» - F. Lehár. Valzer della rose da «La reginetta delle rose» - M. Reale. Indian love call da «Rosemarie» - N. Eddy. D. Kirsten. Forse mi ama da «Cyrano» - D. Modugno. Smoke gets in your eyes da «The Fitzgerald» - J. Roberts. I got rhythm da «The girl crazy» - E. Fitzgerald. Bright was the day da «Pacific 1960» - J. Sutherland. Luna valzer da «Frau Luna» - F. Lehár. I get a kick out of you da «Anything goes» - F. Sinatra. Stornelli e finale da «Rugantino» - E. Montesano B. Valori-A. Fabrizi. Intermezzo da «Mille e una notte» - R. Stolz. Non posso in casa aver d'intorno da «La principessa dei dollari» - T. Pavese. C. Pierangeli. Lover come back to me da «The new moon» - L. Hunt. No other love da «Cinderella» - B. Howell

15/PARATA DI STELLE

When a man loves a woman - King Curtis. What are we gonna do about us - O. C. Smith. Just imagine I'm loving you - Eddy Grant. September morn' - Neil Diamond. All by myself - Eric Carmen. Casablanca - Steven Schiaks. Barco negro - Amalia Rodriguez. L'uomo in frack - Domenico Modugno. Mama Inez - Roberto Delgado. Fancy dancer - Kellee Patterson. Capitan Bacardi - Antonio Carlos Jobim. Chissà - Luciano Rossi. El lute - Boney M. Grazie a Dio - Fred Bongusto

16/FACILE ASCOLTO

Bahama mama - Alphonso Johnson. Amanti - Julio Iglesias. Questa sera così chiara - Sandro Giacobbe. I'll see you again - Earl Klugh. Ora che sei una donna - Marco D'Alessandro. Take a walk on the wild side - Duffo. You might need somebody - Randy Crawford. Come ti va - Premiata Feronia Marconi. Only crying - Keith Marshall. Just the two of us - Grover Washington. Il dritto di Chicago - Beppe Starnazza. E muoviti un po' - Fiorella Mannoia. Banana republic - The Boomtown Rats. Why do fools fall in love - Diana Ross. Se ti amo - Twinlove. Under pressure - Queen & David Bowie. Big stone city - Bob James. The heat is on - Allman Brothers. Se ti va - Francesco Calabrese. A girl like you - Gruppo Sportivo. Yes I know my way - Pino Daniele. Firenze - Ivan Graziani. Io ti voglio tanto bene - Roberto Soffici. Carnevale da buttare -

Il Giardino dei Semplici. Your love still brings to my knees - Marcia Hines. Funny face - Sparks. Sicuramente tu - Amedeo Minghi. Buona domenica - Antonello Venditti. Over you - Roxy Music

18/DISCOTECA

Catch that train - America. Darkness - Human League. Never give up on a dream - Rod Stewart. Go for it - Vogue. Desire - Selection. Think it over - Cars. Fantasia di motivi: get it - Be what you see - Dress me as a robber - Paul Mc Cartney. Teen planet - Patrick Cowley. Would you like to start a thang with me - Delegation. Rage in the cage - The J. Geils Band. Africa - Toto. Rhythm of life - Michael Zager Band. It's called rock - Edwin Starr. To love somebody - Moulton Rouge. Birdland - Manhattan Transfer. Standing ovation - G. Q. Old enough - Skatt Boss. Wild cat - Barrabas. Evolution orange - Earth, Wind & Fire. 5 o'clock in the morning - Village People. Rock your world - Weeks & Co. Hold me down - Lipps Inc. One step higher - Voyage. Stella polare - Matia Bazar. Elocution lesson - Toyah. Ritmo de samba - Berardo Scaglioni

20/CONCERTO

I say a little prayer - Woody Herman. Three to get ready - Dave Brubeck. Sun set - Yusuf Lateef. Valeria - The Modern Jazz Quartet. Free time - Perez Prado. Goin' out of my head - Sergio Mendes. Mama - Sanganas Five. Dance the body music - Osibisa. Ramaya - Afric Simone. Inflation - Tabou Combo. Fata Morgana - Perigeo. Senza parole - Luciano Rossi. Nun è peccato - Peppino Di Capri. La mia estate con te - Fred Bongusto. Anonimo veneziano - Ornella Vanoni. Roma capoccia - Schola Cantorum. Fantasia di motivi - The Nice. La vie en rose - Grace Jones. Je voulais - Manhattan Transfer. Mon manage a moi - Yves Montand. Il te suffisait que je t'aime - Charles Aznavour. Fantasia di motivi - Harry Mancini. Torkey in the straw - Arturo Mantovani. Year of cat - Al Stewart

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Living inside your love - Mike Mainieri. Più su - Renato Zero. Musica musica - Ornella Vanoni. Strada facendo - Claudio Baglioni. A banda do zé pretinho - Jorge Ben. As cores de abril - Daniele Patucchi. Blues in the night - Ella Fitzgerald. Mel's idea - Benny Goodman. Stardust - Texedo Junction. Smoke gets in your eyes - Ray Conniff. In riva al bar - Paolo Barabani. Nao deixe o samba morrer - Fred Bongusto. Shooting star - Steven Schlaks. L'enfant des cathedrales - Gerard Lenormand. We are family - Sister Sledge. Due chitarre - Stanley Black. That's the way the wind blows - James Wells. You gave me love - Crown Heights Affair. O sonho - Egberto Gismonti

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

I. Paderewski: Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 - Orch. Sinfonica Capitol dir. Carmen Dragon. H. I. F. Biber: «Battaglia» - «Concentus Musicus Wien» dir. Nikolaus Harnoncourt. F. Liszt: Mephisto Valzer - Pl. Vladimir Ashkenazy. L. van Beethoven: Tre Equali per 4 tromboni - Solisti del Complesso a Fiato Shuman. G. Dufay: Gloria - Complesso strumentale e vocale «Syntagma Musicum» dir. Kees Otten. F. Schubert: Dalla Sinfonia in mi minore n. 8 «Incompiuta»: Allegro Moderato - Orch. London Philharmonic dir. Carlo Maria Giulini. J. Sibelius: Dal Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47: III mov.: Allegro ma non tanto - Vl. Christian Ferras - Orch. Philharmoniker Berliner dir. Herbert von Karajan

7/INTERLUDIO

J. S. Bach: Cantata n. 4 «Christ lag in Todensbanden» (BWV 4) per soli, coro e strumenti. G. Fauré: Requiem op. 48 per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Frescobaldi: Fantasia VI «sopra dei soggetti» L. Otto: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17. F. Martin: Trio per violino, viola e violoncello

9.10/MUSICA BAROCCA SPAGNOLA

J. Hidalgo: Tre Canzoni: - Credito es demi decoro - Tonante dios - De las luces que en el mar. Selma y Salaverde de Bartolomeo: Canzona a due XI. M. M. Valenciano: Ay del amor. J. de Navas: La Rosa que reyna

9.30/FILOMUSICA

C. M. von Weber: Concerto in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra - Pl. Robert Casadesu - Orch. Sinfonica di Torino della Rai. Kirill Kondrascin. G. Donizetti: Sonata per due clarinetti (duetto) - Clari Dieter Klocker e Waldemar Waldel. A. Salieri: Falstaff: «Nell'impero di Cupido» - Bar. Claudio Giombi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Valerio Pappi. F. Ricci: Crispino e la comare: «Io non sono più l'Annetta» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. «London Symphony» dir. Richard Bonyngne. N. Medtner: Sonata in la minore op. 38 dalla raccolta delle «Melodie dimenticate» - Pl. Emil Gilels. C. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore - Orch. Filarmonica Rumena dir. Jean Louis Petit

11/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA RENATO FAIT

G. F. Haendel: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 4. J. T. Krebs: Preludio Corale «per Canonem et quidem per Diminutionem»: «Mach's mit mir, Gott» - Preludio Corale «Von Gott wil ich nicht lassen» - Fantasia «a gusto italiano» - Toccata e Fuga in mi maggiore

11.30/INTERMEZZO

L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore per archi - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Riccardo Muti. F. Cilea:

Piccola Suite - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Rino Majone. V. Tommasini: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

12.30/DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» DI CIMAROSA

D. Cimarosa: Il Matrimonio segreto: «Udite, tutti udite» - «Perdonate Signor mio» - «Pria che spunti in ciel l'aurora» - «Si fiato in corpo avete» - «È vero che in casa» - «Son lunatico bilioso»

13.10/COMPOSITORI DEL '900: GEORGES AUROC

(LODEVE «HERAULT», 1899) 5 Chansons françaises, a 4 voci miste (testi del XV secolo) - Immagine, per violoncello e pianoforte - Ouverture per orchestra

13.40/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 377 per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf.

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG: C. Chavez: Tambuco DIRETTORE ZOLTAN PESKO: R. Strauss: Fantasia Sinfonica «Die frau ohne schatten» - Orch. Sinfonica di Milano della Rai. VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA: F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte - Pl. Gerard van Blerk. SOPRANO ELLY AMELING: J. S. Bach: Cantata n. 202 «Weicher nur, betrübte Schatten» - Complesso Strumentale «Collegium Aureum» dir. Reinhard Peters

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

M. A. Charpentier: Messe de Minuit (pour Noël) per soli, coro e orchestra - Marta Angelici e Edith Selig, sopri.; André Meurant, contr.; Jean Jacques Lesueur, ten.; Georges Abdon, bs.; «Jean Francois Paillard» «Chorale des Jeunesses Musicales de France» dir. Louis Martini M° del Coro Anne Marie Beckenstener (17.33). W. A. Mozart: Missa brevis in fa maggiore K. 192 - Celestina Casapietra, sopri.; Annelies Burmeister, contr.; Peter Schreier, ten.; Hermann Christian Polster, bs.; Walter Heinz Bernstien, org. - Orch. Sinfonica e Coro della Radio di Lipsia dir. Herbert Kegel - M° del Coro Horst Neumann (21.19)

PAGINE PIANISTICHE

R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - Pl. Wilhelm Kempff (19.28). M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite - Pl. Noël Lee (22.42)

17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Salieri: Sinfonia in re maggiore «Veneziana» - «English Chamber Orchestra» dir. Richard Bonyngne. J. B. Krumpholtz: Sonata in fa maggiore per flauto e arpa - Jean Pierre Rampal fl.; Lily Laskine arpa. F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra «nello stile di Vivaldi» - Sol. Erich Gruenberg - «New Philharmonia» dir. Elgar Howarth. S. Rachmaninov: Cinque Liriche op. 26 - Elisabeth Söderström, sopri.; Vladimir Ashkenazy pf. G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 - Pl. Arthur Gold - Robert Fisdale. J. Turina: Tres Danzas fantasticas, op. 22 - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Vincente Spteri

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

no in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Patrice Fontanarosa, vl.; Ranaud Fontanarosa, vc.; Frédérique Fontanarosa, pl. - La Valse - Poema sinfonico coreografico - New York Philharmonie Orchestra dir. Zubin Mehta - Rapsodia spagnola - Boston Symphony Orchestra dir. Seli Ozawa

20/STEREOFILOMUSICA

Anonimi sec. XIII - XIV - XV: 5 Composizioni strumentali: Plang de nostro damo - La nourrice d'ou rei - La chanson de Mon Gouvi - Or la trux - Quand je voy iver retourner - Complesso strumentale «Les Musiciens de Provence Instruments Anciens» G. B. Pergolesi: «Sinfonia» (Sonata) in fa maggiore per violoncello e continuo - Genuzio Ghetti, vc.; Franco Scotti, cb.; Francesco Degradà, clav. V. Bellini: La Sannambula: «Ah! non credea mirarti» - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. Sinfonica di Barcellona dir. Gianfranco Masini. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra - Pl. Rudolf Serkin - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. R. Schumann: Quartetto in fa maggiore op. 41 n. 2 per archi - Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elsa Pegreffi, vl.; Piero Farulli, vla.; Franco Rossi, vc. E. Grieg: Suite lirica op. 54 - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca dir. Guennadi Rodstvenski

21.30/RASSEGNA DI NUOVI CONCERTISTI ITALIANI:

PIANISTA ALESSANDRO DE LUCA, VIOLONCELLISTA ARTURO BONUCCI, QUINTETTO ARNOLD, ARPISTA GIULIANA ALBISSETTI W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 311 - Pl. Alessandro De Luca. F. Chopin: Polonese brillante op. 3, per violoncello e pianoforte - Arturo Bonucci, vc.; Jean Fonda, pl. F. Donatoni: Marches per arpa - Arp. Giuliana Albisetti. D. Milhaud: La cheminée du Roi René - Quintetto Arnold: Lucio Nanni, fl.; Francesco Pomarico, ob.; Maurizio Longoni, clar.; Angelo Borroni, cor.; Leonardo Dossa, fag.

22.20/INTERMEZZO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture da «Athalia», musiche di scena op. 74. A. Dvorak: Due Furiant op. 42. I. Stravinsky: Scène de ballet

23-24/A NOTTE ALTA

E. Chausson: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore: op. 20: I° movimento: Lento, Allegro vivo. G. Cassadó: Preambolo e Sardo, per chitarra. L. Boccherini: Quartetto in do maggiore: op. 22 n. 1. E. Granados: Allegro da concerto per pianoforte. S. Prokofiev: Autunno, poema sinfonico per piccola orchestra. G. Rossini: Balletto dall'opera «Guglielmo Tell»

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8CONCERTO DEL MATTINO

Holiday polka - Die Keferloher Musikanten. **Summer love** - Italian Romantic Orchestra. **Black and white** - N. Candler. **Tutti Finisce qui** - La Bottega dell'Arte. **Che barba amore mio** - Ornella Vanoni. **Dimenticare** - Roberto Soffici. **Sei una bomba** - Viola Valentino. **Animia mia** - Donatello. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Occhi neri, occhi neri** - Mal. **Teneramente** - Gepy and Gepy. **La torre di Babele** - Edoardo Bennato. **Forte forte forte** - Raffaella Carrà. **Al bar si muore** - Gianni Morandi.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il manichino - Gino Paoli. **Samaritana** - Roberto Vecchioni. **Lascia tutto e vieni via** - I Profeti. **Dimmi di no** - Umberto Tozzi. **Finisce qui** - La Bottega dell'Arte. **Che barba amore mio** - Ornella Vanoni. **Dimenticare** - Roberto Soffici. **Sei una bomba** - Viola Valentino. **Animia mia** - Donatello. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Occhi neri, occhi neri** - Mal. **Teneramente** - Gepy and Gepy. **La torre di Babele** - Edoardo Bennato. **Forte forte forte** - Raffaella Carrà. **Al bar si muore** - Gianni Morandi.

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Midnight rider (dal film «Il cavaliere elettrico»). **A day in the life** (dal film «Sgt. Pepper lonely hearts club band»). **Let the sunshine in** (dal film «Hair»). **The weigh** (dal film «Easy rider»). **Beauty school dropout** (dal film «Grease»). **Uno sparo nel buio** (dal film omonimo). **The march from 1941** (dal film «1941 allarme a Hollywood»). **Sahara cross** (dal film omonimo). **Medley** (dal film «Woodstock»). **Chitty chitty bang bang** (dal film omonimo). **That's entertainment** (dal film «Era una volta Hollywood»). **Vivere per vivere** (dal film omonimo). **As time goes by** (dal film «Casablanca»).

11/CANTAUTORI

Material world - Jimmy Cliff. **Broken arrow** - Neil Young. **Al gran ballo delle idee** - Gino Paoli. **Amore a primavera** - Jimmy Fontana. **Ancora** - Riccardo Cocciante. **Vola** - Angelo Branduardi. **Fotografia** - Claudio Baglioni. **La costruzione di un amore** - Ivano Fossati. **Buenos Aires** - Francesco De Gregori. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Boast against the current** - Eric Carmen. **Il vecchicchio** - Bruno Lauzi. **Bip bip rock** - Alberto Camerini. **Anche per te** - Lucio Battisti.

12/ROCK & POP

I was made for dancin' - Leif Garrett. **Pigro** - Ivan Graziani. **I do believe in you** - America. **E poi viaggiai** - Gianna Nannini. **Sinner boy** - Rory Gallagher. **I never dreamt** - Earl Hines. **Il duomo di notte** - Alberto Fortis. **Non si sa mai** - Franco Frangulio. **You're not smilin'** - Audience. **Today** - The Family. **Furry sing the blues** - Joni Mitchell. **Piccoli topacchi** - Roberta D'Angelo. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti.

13/JAZZ VARIETÀ

Down in honky tonky town - Louis Armstrong. **Old home blues** - Sonny Boy Nelson. **Opus sixty-nine** - Michael J. Smith. **Newport news** - Eddie Condon. **Daddy cat** - Joe Venuti. **Manteca** - Dizzy Gillespie. **Paradise squat** - Count Basie. **The court ship** - Dizzy Gillespie. **Night owl** - Shelly Manne e His Men. **Night flight** - Dave Matthews' Big Band. **Para dox** - Sonny Rollins. **Puppy love** - Bumble Bee Slim. **Bluepor** - Gerry Mulligan.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

'S wonderful da «Funny faces» - S. Bassey. **Take off with us** da «All that jazz» - Sandahl Bergman. **Dille anche tu** da «Le sei mogli di Erminio VIII» - Arturo Testa. **Sai ben che giovinezza** da «La casa delle tre ragazze» - Barbero-Pavesse-Pierangeli. **Sorbara** - If I loved you da «Carousel» - Blackinsell. **Shadows and the rainbows** da «Sunshine on the world» - J. D'Onofrio. **Le bugie e la verità** da «Gian Burrasca» - Rita Pavone. **Constantinople da «Candida»** - June Gable. **Fliegend marsch da «Fliegende rittmeister»** - Hagestedt. **Vola vola da «Les filles de madame Angot»** - Pavesse-Barbero-Pierangeli. **Sorbara** - Until it's time for you to go da «Elvis» - Ronnie McDowell. **Try to remember** da «Les fantasticks» - Mantovani. **Shake rattle'n'roll** da «Poplemon» - Bill Haley and His Comets. **Then you will know** da «The desert song» - D. Kirsten. **Hello texas** da «Urban cowboys» - Jimmy Buffet. **Zoot suit** da «Quadrophania» - The High Numbers. **Cuorcin tesorin** da «Il conte di Lussemburgo» - Baggiore-Pierangeli.

15/PARATA DI STELLE

Fantasia motivi: Jesus joy of man's desiring - L'amour est bleu - Whistle - Eumir Deodato. **Fantasia motivi: Candida** - Yellow bird - Save the last dance for me - Trini Lopez. **Cielito lindo (Adios señorita)** - Rosemarie Clooney and Bing Crosby. **Garota de Ipanema** - Jean «Toots» Thielemans. **Cut the cake** - Average White Band. **Let me talk** - Earth, Wind and Fire. **Fantasia motivi: New York New York** - Lost in France - Helmut Zacharias. **Fantasia motivi: Foglie morte** - Just walking in the rain - Ray Conniff. **Be kind to old people** - Joe Tex. **Recital di Ike and Tina Turner** - Ike and Tina Turner. **Funky President** - James Brown. **Morire a Capri** - Gilbert Beaud.

16/FACILE ASCOLTO

Un'avventura - Lucio Battisti. **You are in my heart** - Rod Stewart. **Letting go** - Paul McCartney. **This song** - George Harrison. **Lost inside of you** - B. Streisand & K. Kristofferson. **A gal in galico** - Manhattan Transfer. **Boat of madness** - Sensation Fix. **Super gasoline** - R. Ciotti. **Hollywood Hollywood** - R. Vecchioni. **Reggae on Broadway** - B. Marley. **Killing me softly** - F. Pourcel. **Carta straccia** - A. Radius. **L'elastico** - G. Gaber. **Come dancing** -

J. Beck. **Spiral** - Vangelis. **Kiss me kid** - R. Betts. **Take me to the pilot** - E. John. **Formiga bossa nosta** - Amalia Rodrigues. **Superstar** - Carpenters. **Sloop John B.** - Beach Boys. **Johnny's garden** - S. Stills. **Watch out for Lucy** - E. Clapton. **Cleanut time** - J. Lennon. **Shining brightly** - B. Seger. **Journey to the sun** - Biddu. **On the corner** - Brooklyn Dreams. **Good time in** - Beach Boys. **The man in me** - Joe Cocker. **Daytime nighttime suffering** - Wings.

18/DISCOTECA

The best of times - Styx. **All those years ago** - George Harrison. **Turn your love around** - George Benson. **Starting over** - John Lennon. **He's a liar** - Bee Gees. **Blue moon** - Meco. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Your old lady** - David Lindley. **Late in the evening** - Paul Simon. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **Physical** - Olivia Newton John. **We're in this love together** - Al Jarreau. **Hallo America** - Def Leppard. **Fools in fashion** - Elton John. **Let me set you free** - The Four Tops. **9 to 5** - Sheena Easton. **Rapp payback pt. 1** - James Brown. **All for Leyna** - Billy Joel. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Message of love** - Pretenders. **Stars on 45** - More Stars. **Let's rock'n'roll** - Atlantic Starr. **Amoureux solitaires** - Lio. **Medley: the Beach Boys** - The Beach Boys. **Dreamer** - Supertramp. **In the air tonight** - Phil Collins. **Hold on tight** - Electric Light Orchestra. **Don't stand so close to me** - The Police. **Shaddap you face** - Joe Dolce. **I surrender** - Rainbow. **Fire and ice** - Pat Benatar. **Another brick in the wall** - Pink Floyd.

20/CONCERTO

I love you, Porgy - Bill Evans. **South bound rag** - Johnny Dodds. **I should care** - The Modern Jazz Quartet. **It's Sandy at the beach** - Gerry Mulligan. **Fantasia di motivi** - Joe Venuti. **Lazy river** - Louis Armstrong e Bing Crosby. **As mesmas historias** - Edu Lobo. **Recital di Antonio Carlos Jobim** - Le bouvier - Malicorne. **Mrs. Mc. Grath** - Pete Seeger. **Recital di Domenico Modugno**. **Canzone della bambina portoghese** - Nomadi. **Recital di Yves Montand**. **Was ich dir sagen will** - James Last. **Chelsea bridge** - Phil Woods.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

The rape of el morro - Don Sebesky. **Pack my Jack** - J. J. Call. **All the way** - CVS Victor Bachetta. **Macho** - Machito. **Triste** - Joao Gilberto. **La boliviana** - Roberto Delgado. **The killing of George** - Rod Stewart. **Hallelujah time** - Woody Herman. **The fox** - Harold Land. **Someday my prince will come** - Miles Davis. **Volevo amarti un po'** - Ornella Vanoni. **I ain't gonna stand for it** - Steve Wonder. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **Tell me a badtime story** - O. Quincy Jones. **O camilao** - Jorge Ben. **Baia (Na baixa do sapateiro)** - Wando. **Rosamunde** - James Last. **Blue rondò a la turk (Round round round)** - Al Jarreau.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Sammartini: Sonata in fa maggiore n. 4 per due flauti e cembalo. **A. Dvorak**: 2 Valzer per quartetto di archi. **A. Gabrieli**: Implorazione per un momento di scontro per organo e ottoni. **L. Leo**: Concerto in la maggiore, per violoncello, archi e continuo. **F. Liszt**: Rapsodia Ungherese in do diesis minore n. 2. **C. Nielsen**: «Helios» ouverture op. 17.

7/INTERLUDIO

G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore per piccola orchestra. **B. Britten**: «Soirées musicales» suite in cinque movimenti per piccola orchestra (da Rossini). **N. Paganini**: Sonata in do minore per viola e orchestra (Sonata per la gran viola. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana».

8/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, oboe, violoncello, fagotto, orchestra - Emanuel Hurwitz, vl.; Peter Graeme, ob.; Keith Harvey, vc.; Martin Gatt, fag. - «English Chamber Orchestra» dir. Daniel Barenboim. **J. P. Kirnberger**: Concerto in do minore per cembalo e archi - Clav. Luciano Sgrizzi - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard. **B. Bartók**: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni - Orch. Sinfonica della BBC dir. Pierre Boulez.

9,05/TOCCATE PER ORGANO

J. P. Sweelinck: Toccata n. 17 - Org. Fritz Neumeyer. **J. Krieger**: Toccata - Org. Franz Lehmendorfer. **A. Salieri**: Toccata - Org. Jean Guillou. **S. Prokofiev**: Toccata - Org. Jean Guillou.

9,30/FILOMUSICA

L. Salzedo: Divertimento per ottoni (tre trombe e tre tromboni) - «Philipp Jones Brass Ensemble» dir. Philipp Jones. **A. L. Couperin**: Concerto a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso - Joerg Baumann, vc.; Klaus Stoll, cb. **N. Porpora**: «Or che una nube ingrata», cantata VIII per contralto e basso continuo - René Jacobs, ten. contr.; Gustav Leonhardt, clav.; Anner Bylisma, vc. **L. Kozeluch**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 51 - Pf. Luciano Sgrizzi. **L. van Beethoven**: Duo n. 2 in fa maggiore per oboe e fagotto - Jacques Lancelot, clar.; Paul Hongne, fag. **N. Paganini**: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra - Vi. Franco Gulli - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Mario Rossi.

11/IL QUARTETTO

J. Sibelius: Quartetto in re maggiore op. 56 «Voces intimaes» - Quartetto d'Archi di Budapest.

11,30/TRASCRIPTIONI

G. F. Haendel: «Larghetto» (dal Concerto grosso n. 1 in mi minore op. 6 n. 3, primo movimento) - Vc. Mstislav Rostropovich con accompagnamento di pf. **C. W. Gluck**: «Danza degli spiriti beati» (Ana dal 2° atto di «Orfeo ed Euridice») - Fl. Giorgio Zagnoni - I «Solisti Aquilani» dir. Vittorio Antonelli. **M. Moszkowski**: «Guitare» op. 45 n. 2 (Idolo originale per pianoforte; trascrizione di Pablo de Sarasate) - Ruggiero Ricci, vl.; Ernest Lush, pf. **E. Granados**: «Danza spagnola» n. 5 in mi minore «Andalus» (dalle Dodici danze spagnole per pianoforte) - Chit. John Williams. **Bach - Kodaly**: «Fantasia cromatica» per viola sola (Idalla «Fantasia cromatica e fuga» in re minore BWV 903 per clavicembalo) - Vi. Luigi - Alberto Bianchi.

11,55/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e Teatro alla Scala di Milano dir. Antonio Pedrotti.

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. POESIE DI EUGENIO MONTALE E GIUSEPPE UNGARETTI PER BRUNO BETTINELLI

B. Bettinelli: «Cinque liriche di Ungaretti» per tenore, flauto, clarinetto, e orchestra d'archi (1948) - Ten. Petre Munteanu - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argento - «Sono una creatura» cantata per coro e orchestra su poesie di Giuseppe Ungaretti - Coro di Milano della Rai dir. Giulio Bertola.

13,30/RAPSODIE

J. Brahms: Rapsodia in mi bemolle maggiore op. 119 n. 4 - Pf. Stephen Bishop. **J. Ireland**: «Rapsody» - Pf. Alan Rowlands. **G. Gershwin**: «Rhapsody in blue» (orchestrazione di Ferde Grofé) - Clar. Gervase De Peyer - Orch. Sinfonica di Londra direttore e pianista André Previn.

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH

P. Hindemith: Quartetto n. 2 op. 16 (1921) - Quartetto d'Archi «Kreuzberger» - «Tanzstücke» op. 19 (1922) - Pf. Sergio Cafaro - «Kammermusik» n. 1 op. 24 n. 1 (Mit Finale «1921») per dodici strumenti (1921) - Solisti del Conservatorio di «G. Verdi» di Milano e «Nuovo Quartetto di Milano» dir. Claudio Abbado.

15/SUL NOME DI BACH

A. Casella: Due ricerche sul nome di Bach - Pf. Franco Medori. **M. Reger**: Fantasia e Fuga op. 46 sul nome di Bach - Org. Fernando Germani.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VACLAV SMETACEK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA FRANTISEK RAUCH**
▷ **N. Rimski-Korsakov**: Il Gallo d'oro, suite sinfonica dall'opera - Orch. Sinfonica di Praga (24/42). **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra - Sol. Frantisek Rauch - Orch. Sinfonica di Praga (32/58). **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5 - Orch. Filarmonica Ceka (27/16). — Il Principe Igor: Danze polovesiane dall'atto 2° dell'Opera - Orch. Filarmonica Ceka e Coro - M° del Coro Josef Veselka (13/21).

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ **I. Stravinsky**: Danses concertantes per orchestra da camera - Orch. da Camera Columbia dir. l'Autore. **C. Debussy**: La Mer, (versione dell'Autore per pianoforte a quattro mani) - Duo p. Fl. Noël Lee e Bernard Ringissen. ▷ **E. von Reznicek**: Donna Diana - Ouverture op. 92 - Orch. Slovenica Filharmonia Bratislava dir. Ladislav Slovak. **A. Scarlatti**: «Infirmata, vulnerata», cantata per voce, flauto, violino e basso continuo - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Aurèle Nicolet, fl.; Helmut Heller, vl.; Irmgard Poppen, vc.; Edith Picht Axenfeld, clav. **J. S. Bach**: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra d'archi - Ob. Neil Black - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner.

▷ 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

▷ Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. Philippe Entremont - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Daniel Oren - Introduzione e Allegro per arpa, archi, flauto e clarinetto - Arp. Claudia Antonelli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Peter Maag - Sonata per violino e pianoforte - Renato Zanettovich, vl.; Dario De Rosa, pf. - Trois Chansons per Coro a Cappella - «The Modern Madrigal Singers».

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ **M. Reger**: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. «Bamberger Symphoniker» dir. Joseph Keilbert. **F. X. Richter**: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi - Quartetto Schäffer. **C. Debussy**: 4 Preludi dal Libro I: Les sons et les parfums tourment dans l'air du soir - Les collines d'Anacapri - Des pas sur la neige - Ce qu'a vu le vent d'Ouest - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli. **S. Prokofiev**: Il focolare domestico, suite op. 122 per orchestra e coro di voci bianche - Orch. Sinfonica e Coro di fanciulli della Radio di Praga dir. Alois Klima - M° del Coro Bohumil Kulinsky.

21,30/CONCERTO DA CAMERA

W. A. Mozart: Quartetto n. 18 in la maggiore K. 464 - Quartetto Italiano. **F. Chopin**: 12 Studi op. 10 - Pf. François Duchable. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per clarinetto e pianoforte - Gervase De Peyer, clar.; Daniel Barenboim, pf.

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Water music suite, in re maggiore. **A. Dvorak**: Dalla Serenata in mi maggiore op. 22 per archi: 1° movimento, moderato. **M. Ravel**: Sonatina, per pianoforte. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20 per orchestra d'archi. **A. Liadov**: Otto Canti popolari russi.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer dei fiori - F. Slatkin. The asteroid field - Boston Pops. Luci ed ombre - D. Siani. Sarebbe bello - Il Guardiano Del Faro. Fantasia tzigana - A. Scarscia. Vogliamoci tanto bene - W. Galassini. Chi fermerà la musica - Pooh. Little night - W. Rizzatti. Quando chiove - P. Calvi. Arioso - S. Cipriani. Beck sharp - R. Ortolani. A lover's dream - L. Lonn. Amorevole - Mina. Annelle - P. Piccioni. Barcelona samba - A. Martelli.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Al piano bar di Susy - Eduardo De Crescenzo. Svita la vita - Premiata Forneria Marconi. Il mio amore per Mario - Marisa Saccchetti. Chimera - Gianni Morandi. Come le viole - Peppino Gagliardi. Dentro - La Bottega dell'Arte. Andare avanti - Luca Sardella. Un'altra atmosfera - Stefano Sani. C'è - Elisabetta Viviani. Una rosa blu - Michele Zarrillo. Stai con me - Drupi. Angelo prepotente - Sydne Rome. Cara droga - Franco Simone. Quaranta giorni di libertà - Anna Iudic. Noi non ci saremo - I Nomadi. Bambolina - Daniel Sentacruz Ensemble. Voglio l'anima - Toto Cutugno.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Swing, swing, swing (dal film «1941»). Animal house (dal film «Animal house»). I'm going home (dal film «Woodstock»). A noi due (Chanson d'à nous) (dal film «A noi due»). Bada Caterina (dal film «Adultero all'italiana»). Chi te l'ha detto? (dal film «Boratolco»). Dancin' through the night (dal film «Amore al primo morso»). Sei proprio tu (Don't get me wrong) (dal film «Geppo il folle»). I sing the body electric (dal film «Saranno famosi»). The flesh failures - Let the sunshine in (dal film «Hair»). Disco inferno (pt. 1) (dal film «La febbre del sabato sera»). Tira a campà (dal film «Pasquale settabelluzzi»).

11/CANTAUTORI

Questa guerra come va - Ivano Fossati. Will you love me tomorrow - Carol King. Women - Lou Reed. Estasi - Rettore. Biko - Peter Gabriel. Messaggio - Alice. Hungry heart - Bruce Springsteen. Passare - Alberto Radius. Run away - Joan Jett. Pull up to the bumber - Grace Jones. No love - Joan Armatrading. Quello che non ho - Fabrizio De André. Regina della notte - Giorgio Zito. Young turks - Rod Stewart.

12/ROCK & POP

Jealous Guy - Roxi Music. Over you - Brian Ferry. Pocket calculator - Kraftwerk. Rockwork - Ultravox. This workage - Gary Numan. Equinox - Jean Michel Jarré. Ici on dancet - Area. Once in a lifetime - Talking Heads. Uncontrollable urge - Devo. Amoureux solitaires - Lio. Enola gay - Orchestral Manoeuvres in the Dark. Dog food - Iggy Pop. Satellite of love - Lou Reed. Love of my life - Frank Zappa. Regatta de blanc - Police. Paolo, Pa - Banco.

13/JAZZ VARIETÀ

I'll be seeing you - Frank Sinatra. Midnight sun - Woody Herman. The loving touch - Erroll Garner. Buns - Oscar Peterson. Out of nowhere's - Charlie Parker. Loose bloose - Zoot Sims. Tupacamaru - Gato Barbieri. Piano trim - Gerry Mulligan. I frane - Dixieland All Stars. Save it, pretty mama - Louis Armstrong. Tensione - Gerardo Iacucci. What am I here for? - Art Farmer. Crazy rhythm - Basso: Valdambini. Something - Erroll Garner.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Candide» - Zubin. You are just in love da «Call me madame» - E. Merman. Way out West da «Babes in arms» - M. Bayne. Couplets di Claretta da «Les filles de madame Angot» - Pavesse. Dancin' on the ceiling da «Ever green» - P. Faith. Speak low da «One touch of Venus» - Mario Lanza. Cuore napoletano da «Dimmi la verità» - A. Bonghi. Ah! Crapote da «La città rosa» - Ballinari-Calderoni. Sunrise sunset da «Fiddler on the roof» - Bing Crosby-Count Basie. Will you remember da «May times» - Melachino. Canzone di Cyranò da «Cyranò» - Domenico Modugno. How long has this been going away? da «Rosalie» - R. Hayes. Luna scortese da «La casa innamorata» - Righetti. Wanting you da «The new moon» - Melachino. I'd be surprisingly good for you - Don't cry for me Argentina da «Evita» - Kewin-Owens-Lucia Suarez-Catalina Sevilla. Silvia Suarez. Introduzione da «Il conte di Lussemburgo» - Rizzardi-Artoli. I made a fist da «The most happy fellow» - Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paule-Lund-Kaldenberg. Questa può essere l'ultima notte del mondo da «Alleluja brava gente» - Luigi Proietti-Mariangela Melato.

15/PARATA DI STELLE

Luna caprese - Peppino Di Capri. Sweet memories - Ray Charles. Alexander platz - Milva. Haiti - Josephine Baker. Long ago and far away - Gene Kelly. Moon Mary - Harry Belafonte. La gonna - Ornella Vanoni. Un uomo tra la folla - Plácido Domingo. As if - Neil Diamond. My way of life - Frank Sinatra. Vento da mar - Elis Regina. Talk to the animals - Sammy Davis. No more tears (Enough is enough) - Barbra Streisand. Can't stop loving you - Tom Jones. Fly me to the moon - Judy Garland. One more time - Bing Crosby. Anna e Marco - Lucio Dalla. Little Jeanie - Elton John.

16/FACILE ASCOLTO

Didn't we make it happen, baby - Barry White & Gleadon White. Keepin' our love warm - Captain & Tennille. Guilty - Barbra Streisand. Something - The Beatles. Gettin' closer - Wings. Johnny and Mary - Robert Palmer. Città vuota (it's a lonely town) recital - Mina. Hold fashion love - Commodores. Fairy tales - The Crusaders. Fado consumado (fait accompli) - Sergio Mendes. A té rolar pel o chão - Toquinho & Vinícius De Moraes. I'll find my way to

FILODIFFUSIONE

you - Grace Jones. La luna bussò - Loredana Berté. So much trouble in the world - Bob Marley. The bad's too big without you - The Police. Lady writer - Dire Straits. Per Elisa - Alice. Because the night - Anna Oxa. New toy - Lene Lovic. Private life - Pretenders. The light is on - Christopher Cross. Mainstreet - Bob Seeger. I'm easy - Keith Carradine. Hotel California - Eagles. Cosa sarà - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. Just the way you are - Billy Joel. Romeo's tune - Steve Forbert. Little Jeanie - Elton John. Send me so lovin' - Stevie Wonder. You sexy thing - Hot Chocolate.

18/DISCOTECA

Hold on I'm coming - Boney M. Free to be me - Delegation. Love is gonna be on your side - Firefly. I don't want to say goodbye - Sister Sledge. Jamaican girl - Love Unlimited Orchestra. Another summer - Jimmy Cliff. Bossa bump - Judas Jump. Café au lait - Le Pamplemousse. Fantasia motivi - Sister Sledge. All your love - Pointers Sisters. My feet keep dancing - Chic. All night celebration - Peaches & Herb. Ain't we funk'n' now - Brothers Johnson. Dance France boogie - Delegation. Are you ready for me - First Choice. After dark - Andy Gibb. Calipso - Mandrill. Brand new cadillac - The Clash. Back to music - Theo Veness. Black is black - Belle Epoque. Splish splash - Barbra Streisand. Nightshift - Giants. Call me - New Adventures. Mambo jambo - Latin American. Bad case of loving you - R. Palmer. Can't get away from you - N. Larson.

20/CONCERTO

There will never be another you - Chet Baker. I'll always be in love with you - Count Basie. Sophisticated lady - Max Roach. Sundancers - Laurindo Almeida. Tudo se transformou - Gaetano Veloso. Realce - Gilberto Gil. Que pena - Gal Costa. Maida vale - Esperienze - La ragazza fisarmonica - Compagnio di scuola - Stradaperta-Rosalino-Paolo Conte-Antonello Venditti. Capolinea - Banco Del Mutuo Soccorso. Forever young - Joan Baez-Mimi Fariña. Alice's restaurant massacre - Arlo Guthrie. Zorba's dance - The fench song - Flamenco - Questo amore è per sempre - Dalida. Recital - Sacha Distel. Fantasia di motivi - Glenn Miller Orch.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Stuff like that - Quincy Jones. Tanz bambolina - Alberto Camerini. Marinaio - Gianni Morandi. Kazoo kazoo - Joe and Kazoo Band. Parque laje - Egberto Gismonti. A historia de Jorge - Jorge Ben. Antes ele do que eu - Beth Carvalho. Amigos meus - Toquinho e Vinícius. Asa branca - Cissy Houston. You can - Madleen Khan. Avalon - Eddie Condon. Mood indigo - Ellington All Stars. Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. Body language - Queen. Dove vai - Franco Dani. Don't you want me? - The Human League. Das rosas - Gerald Vesper. Borato total - Gal Costa. Misturada - Brasil 88. Tromboneum - Dukes of Dixieland. Tres palabras - Coleman Hawkins. Poi passa - Charles Aznavour.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Satie: 3 Sarabande - Pl. Aldo Ciccolini. B. Marcello: Introduzione - Aria - Presto - Complesso Tedesco «B. Marcello». Z. Kodaly: An Ode for Music - «The Whitehart Choral» Lewis E. Whitehart. M. De Falla: Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy - Chit. Narciso Yepes. J. Okeghem: Ut heremita solus, motetto strumentale - I «Madrigalisti di Praga» dir. Miroslav Venhoda. H. Berlioz: Réverie et Caprice per violino e orchestra op. 8 (Romance) - VI. Patrice Fontanarosa - Orch. Sinfonica della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment. R. Wagner: Dal «Parsifal»: Incantesimo del Venerdì Santo (Atto 3°) - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Wilhelm Furtwängler.

7/INTERLUDIO

A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 44 n. 21 per flauto e orchestra d'archi - Sol. Jean Pierre Rampal - Orch. d'Archi dei Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. H. Berlioz: «Te Deum» per tenore, tre cori, organo e orchestra - Sol. Lajos Kozma - Orch. Sinfonica e Coro di Roma e Coro di voci bianche della Rai dir. Thomas Schippers - M° del Coro Giuseppe Lazzari - Coro di voci bianche dir. Renata Cortiglioni.

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink. S. Prokofiev: Il fiore di pietra, suite n. 1 op. 126 dal balletto - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo.

9.05/MUSICA PER DUE E TRE LIUTI

S. Molinaro: Due Pezzi per liuto: Ballo detto «Il Conte Orlando» - Saltarello. Anonimo XVI - XVII sec.: La Rosignole. R. Johnson: Trouble to a ground. G. Pacoloni: Due pezzi per liuto: Saltarello della traditura - Saltarello milanese. E. Adriaensen: Io vo gridando. T. Robinson: A toy. H. L. Hassler: Canzon. J. Dowland: Mr. George Whitehead his almand.

9.30/FILOMUSICA

A. Rolla: Concerto in fa maggiore, per fagotto e orchestra da camera. J. Stamitz: Sonata concertante n. 2 in fa maggiore op. 1.F. Mendelssohn-Bartholdy: Loreley, per soprano, coro e orchestra. F. Liszt: Trauerode. R. Schumann: Sinfonia in sol minore (incomputa).

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO

G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» dir.

Zdenek Macal. A. Casella: Concerto op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - Trio di Trieste dir. Nino Sanzogno.

12.30/LA SCUOLA INGLESE

H. Parry: Fantasia e Fuga in sol maggiore. J. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi. C. Lambert: Sonata per pianoforte. W. Walton: «Scapino». Comedy Overture.

13.30/FORME MUSICALI DEL '500

L. Marenzio: «Scaldava il sol» madrigale. M. A. Ingegneri: «Tenebrae factae sunt» motetto. P. da Palestrina: «Il tempo vola» madrigale a 5 voci. P. Attaignant: Dieci Danze.

14/I GRANDI INTERPRETI

VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra - London Symphony Orchestra dir. Jascha Horenstein. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Liszt: Studio n. 11 in re bemolle maggiore da «12 Studi trascendentali». «Harmonies du soir» «QUARTETTO ITALIANO». M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi. DIRETTORE OTTO KLEMPERER: R. Wagner: «Preludio e morte d'Isotta» dall'opera «Tristano e Isotta» Orch. «Philharmonia».

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LE SINFONIE DI BRUCKNER

A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Karl Böhm (11/07/23). LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE DI MOZART. W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 57. «Romantische Sonaten» - Erich Keller, vl., Elisabeth Schwarz, pf. (8/42/1) - Sonata in mi bemolle maggiore K. 302 - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf. (12/12/1). DEDICATO ALLA CHITARRA. F. M. Torroba: Piezas características, suite - Chit. Andres Segovia (12/46/1) - Traditional march - Le cornamuse scozzesi.

17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 11 - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Martin. A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. A. Dvorak: The American Flag, cantata op. 102 per tenore, baritono, coro e orchestra - Joseph Evans, ten.; Barry McDaniel, bar. - Orch. Sinfonica della Radio di Berlino - Coro da Camera RIAS di Berlino e Coro della Cattedrale di S. Edwige dir. Michael Tilson Thomas. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 1 per 12 violoncelli - I Dodici violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. L. Berio: Concerto per due pianoforti e orchestra - Pl. Bruno Canino e Antonio Ballista - «London Symphony Orchestra» dir. Luciano Berio.

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

Le Tombeau de Couperin, Suite - Sol. Harold Gombert - New York Philharmonic Orchestra dir. Pierre Boulez. Pavane pour une Enfante défunte - Cleveland Orchestra dir. Pierre Boulez - Miroirs - Sol. Philippe Entremont - Menuet antique - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa.

20/STEREOFILOMUSICA

G. Tartini: Concerto in la maggiore, per violino, archi e continuo - VI. Piero Toso. Complesso «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. L. van Beethoven: 7 Variazioni in fa maggiore sul Quartetto «Kind willst du ruhig schlafen» - Pl. Rudolf Buchbinder. G. Donizetti: Maria Stuarda: «Ah! mirò il bel sembiante» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonyng. G. Verdi: Attila: «Ella in poter del barbaro» (Scena, Cavatina e Cabaletta di Foresto) - Ten. Carlo Bergonzi - «Royal Philharmonic Orchestra» e «Ambrosian Singers» dir. Lamberto Gardelli. F. Mendelssohn-Bartholdy: 4 Pezzi per quartetto d'archi op. 81. The Gabrieli Quartet: Kenneth Sillito e Brendan O'Reilly, vl.; Ian Jewel, vla.; Keith Harvey, vc. C. Chavez: Sinfonia di Antigua - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Francisco Savin.

21.30/CORI DA OPERE

G. Verdi: Ernani: «Si nediati il Leon di Castiglia». G. Bizet: I pescatori di perle: «Sois la bienvenue». C. M. von Weber: Il franco cacciatore: Coro dei cacciatori. R. Wagner: Tannhäuser: Coro dei pellegrini. G. Verdi: Il Trovatore: «Or cò dadi, ma fra poco». B. Smetana: La sposa venduta: «Let us rejoice».

21.55/GLI STRUMENTI: L'ARPA

N. C. Bochsa: Studio n. 21 op. 62 - Arp. Lily Laskine. L. De Narvaez: Variazioni su «Guardame las vacas» (variations populares) - Arp. Nicanor Zabaleta. B. Britten: Suite op. 83 - Arp. Osian Ellis.

22.55/L'ISPIRAZIONE EPICA E GUERRESCA

S. Prokofiev: Cantata per il XX anniversario della rivoluzione d'Ottobre su testi di Marx e Lenin - Orch. Filarmonica di Mosca e Coro della Repubblica Russa dir. Kiril Kondrascin - M° del Coro Alexander Yourlov.

23-24/A NOTTE ALTA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalla Sinfonia in do minore n. 1: Finale: Allegro con fuoco - New Philharmonia dir. Wolfgang Sawallisch. J. Brahms: Dal Quartetto n. 2 op. 26 in la maggiore per pianoforte e archi: Scherzo - Quartetto di Torino. L. Marenzio: Solo e pensoso, madrigale - Complesso Vocale Deller Consort dir. Alfred Deller. L. Janacek: Ballata di Blaník - Orch. Filarmonica di Stato di Berlino dir. Jiri Waldhams. J. Massenet: Dall'opera La Navarraise: Intermezzo - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonyng. M. de Falla: El Sombrero de Tres Picos, suite n. 2 dal balletto - Orch. Royal Philharmonia dir. Arthur Rodzinsky.

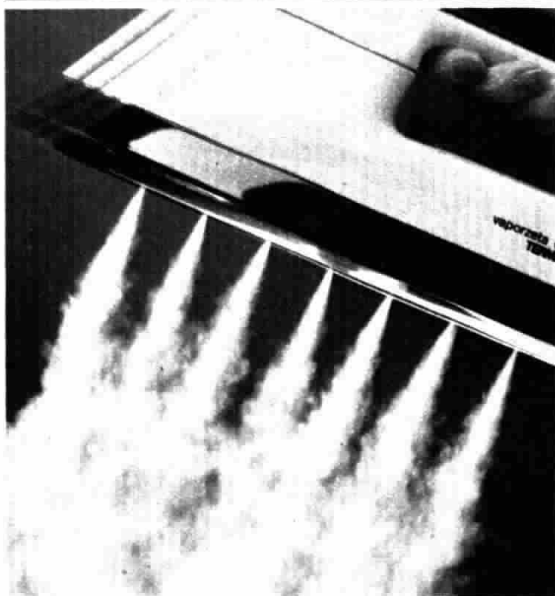
Vaporzeta Control: l'ultimo successo

TERMOZETA

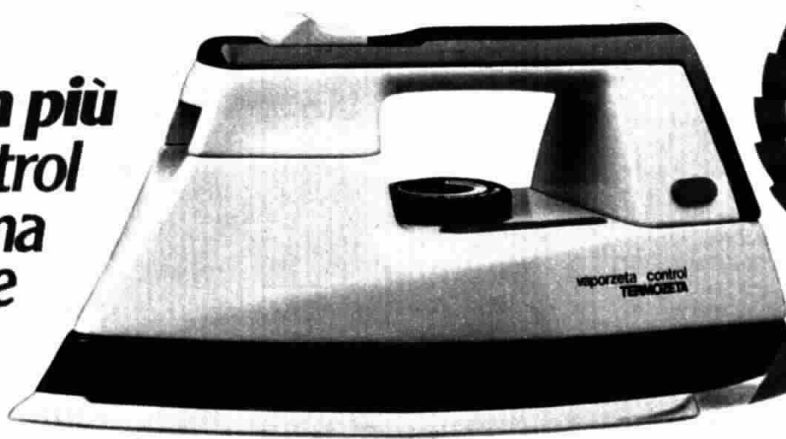
*Stira i piegoli
più difficili
perché concentra
tutto il vapore
solo in punta.*

*Risparmia vapore
perché lo emette
soprattutto
al momento della
stiratura
a contatto del
tessuto.*

*Facile da pulire
perché concentra
tutto il calcare
in un solo punto
così si elimina
in un attimo.*



E in più
Vaporzeta Control
funziona
ad acqua comune
e ha un indicatore
di livello.



ENTRA CON FUTURA NEL MONDO DEL CONTE

La nuova campagna pubblicitaria dello spumante Conte di Cavour risponde alla esigenza di ricercare uno spazio in un campo ormai così inflazionato come è quello dello spumante.

Ecco dunque una immagine classica, un gioco sulla parola Conte, un mondo esclusivo: il mondo del Conte di Cavour.

Un saper vivere che emerge dal gesto, dalla cura per il particolare, dalle scelte: scelta di una bottiglia, per esempio, un modo per entrare attraverso una porta socchiusa.

Questi gli elementi scelti dall'agenzia Futura per la nuova campagna Conte di Cavour, uno dei prodotti leader della Barbero, azienda produttrice, oltre al famoso spumante, anche dell'amaro amabile Diesus e di una vasta gamma di vini.

COMA DIVISIONE EDILIZIA

La COMA di Castelfranco Emilia (MO), un'industria di mobili, ha realizzato un progetto di pareti attrezzate per le scuole capace di integrarsi con i problemi della didattica moderna e di risolvere i tanti problemi economici e strutturali di chi deve realizzare e attrezzare nuove scuole.

L'esperienza è iniziata qualche anno fa nella provincia di Modena, dove con anticipo si è avvertita l'esigenza di ridurre la rigidità degli spazi che contengono la didattica scolastica. Così la parete attrezzata della COMA, nata per gli uffici e le abitazioni, ha cominciato a sostituire pareti in muratura e contemporaneamente armadi e scaffalature delle nuove scuole che si costituivano. «Una delle caratteristiche principali delle pareti attrezzate COMA è sicuramente il risparmio», spiega Claudio Marchese, responsabile del settore commerciale, «in quanto sostituiscono contemporaneamente sia le opere in muratura che eventuali contenitori appoggiati agli stessi, con una struttura unica molto più flessibile possedendo anche caratteristiche fono-isolanti».

Per quanto riguarda gli utenti, Marchese dice: «Gli utenti ne pensano un gran bene, finora non abbiamo avuto che apprezzamenti e del resto non si spiegherebbe diversamente come nel Trentino si sia intervenuti praticamente in tutte le nuove scuole. Gli amministratori si dichiarano soddisfatti perché il nostro è un prodotto industriale che permette loro un risparmio cospicuo rispetto all'abbinamento muratura+arredi; gli insegnanti si trovano a disposizione una serie di attrezzature di notevole flessibilità che non presentano però gli inconvenienti (comunicazione fonica tra un'aula e l'altra) che normalmente ci si potrebbe aspettare; gli studenti, e i bambini nel caso delle materne, ritrovano un ambiente di cui immediatamente apprezzano la funzionalità».

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Rimandate ogni cosa ad altri momenti meno affannati e più sereni. Qualsiasi impegno decisivo è poco adatto alla situazione. Giorni fausti: 29,30,3.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Avrete occasione di incontrare gente simpatica. Tutto ciò che vi proporranno sarà schietto e genuino. Assaporate le gioie della vita. Giorni ottimi: 28, 30, 2.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Frenate la suscettibilità, usate della comprensione con chi può esservi utile per farvi avanti. Il piano che avete concepito va molto bene. Giorni buoni: 28, 29, 3.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Gente abile e calcolatrice vi offrirà l'occasione per usufruire del loro giro e delle loro risorse. Date buon esempio in tutto. Giorni favorevoli: 30, 1, 4.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Cose incerte e nebulose verranno capite, e allora potrete vivere veramente come vorrete. Ondata di buone occasioni per il lavoro. Giorni favorevoli: 29, 3, 4.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Incontri simpatici apportatori di ottimismo, di fiducia nella vita. Dovrete allontanarvi da casa, anche per poco. Facilità nei lavori. Giorni fausti: 28, 1, 2.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Allargamento degli orizzonti amorosi. La fiducia sarà al sicuro, e potrete progettare dei vincoli solidi fondati sulla stima reciproca. Giorni ottimi: 2, 3, 4.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Iniziative ottime per consolidare la vostra conquista. Rispondete agli scritti fermi da lungo tempo, e ne otterrete degli ottimi risultati. Giorni buoni: 28, 30, 2.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

La persona attesa non soddisferà pienamente la sete affettiva. I collaboratori saranno gelosi del vostro successo: occhio agli sgambetti. Giorni fausti: 29,30,1.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

L'umore sarà gaio per i piacevoli imprevisti nel settore affettivo. Allegerite gli impegni. Atteggiatevi a persone di poche parole. Giorni favorevoli: 28,3,4.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Sarete sul punto di scartare la via migliore, ma troverete chi vi rimetterà sulla strada giusta. Visite insolite causeranno perdita di tempo. Giorni ottimi: 30, 2, 3.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Non sottovalutate la pericolosità degli avversari. Se saprete pilotare la situazione certamente edificarete sul sicuro. Giorni buoni: 1,3,4.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO 15			
COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO			
PARTITE DEL 28-11-1982 F1			
N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Ascoli	Juventus	X 2
2	Avellino	Inter	X
3	Cagliari	Napoli	1 X
4	Catanzaro	Roma	X 2
5	Fiorentina	Verona	1 X 2
6	Genoa	Sampdoria	1 X 2
7	Torino	Cesena	1
8	Udinese	Pisa	1
9	Milan	Perugia	1
10	Palermo	Cremonese	1
11	Pistoiese	Lazio	X 2
12	Rende	Salernitana	1
13	Novara	Legnano	1

Bari					
10	4	78	79	20	
Cagliari					
72	10	38	54	31	
Firenze					
62	40	86	33	78	
Genova					
23	49	83	2	85	
Milano					
32	82	74	5	33	
Napoli					
22	59	33	76	50	
Palermo					
84	32	9	77	89	
Roma					
52	1	77	48	63	
Torino					
24	67	13	23	25	
Venezia					
80	77	8	30	23	
Tutte					
11	61	49	67	47	
Terno del Radiocorriere tv					
31	87	73			

Estrazione del 27-11-1982

totip

CONCORSO N. 48			
DEL 28-11-1982			
TOTALE COLONNE N. 164			
L. 36.000			
1	1	X	2
2	X		
3	2		
4	1	2	
5	X		
6	1	X	
7	1		
8	2		
9	1	X	2
10	X		
11	X	2	
12	1	2	

Papà Natale Papà Barzetti



Tradizione e genuinità.

La "tradizione" di Papà Natale e
la "genuinità" di Papà Barzetti.

Il Panettone tradizionale e le specialità: Panettone alle mandorle
e ricoperto al cioccolato. Il Pandoro classico e la specialità:
Pandoro dal cuore di cioccolato.



Gettin'Pretty con **CANDY - CANDY**

*quida gioco
all'uso del colore*

per imparare l'arte di essere sempre carina

Tre rossetti, tre smalti per unghie, tre ombretti,
tre fard per le guance e tanti magnifici prodotti
di ricambio, fanno di GETTIN' PRETTY il più
straordinario e sorprendente gioco dell'anno.



Si lavano
da viso ed unghie
solo con acqua.



Polisti